

El Consell Internacional d'Arxius (ICA/CIA) i el paper de l'AAC: deu anys de participació en el Comitè Director de l'SPA*

Alfred Garcia i Puig

El Consell Internacional d'Arxius

Els orígens de la cooperació arxivística internacional es troben en la celebració del I Congrés Internacional d'Arxivers i Bibliotecaris, en el marc de l'Exposició Universal de Brussel·les l'any 1910. Fins al final de la II Guerra Mundial no hi hagué cap iniciativa rellevant. L'any 1946 es va concebre la idea de crear una organització internacional dels arxius, impulsada pels professionals nord-americans.

El juny del 1948 el comitè d'arxivers experts convocats per la UNESCO a París va decidir actuar com a assemblea constituent i va adoptar els estatuts provisionals del Consell Internacional d'Arxius, el 9 de juny, amb el director general dels arxius de França, Charles Samaran, com a president. El primer Congrés Internacional d'Arxius, reunit a París, a la seu de la UNESCO, els dies 21 i 22 d'agost de 1950, constitueix definitivament el Consell Internacional d'Arxius i elegix com a president Charles Braibant.

El Consell Internacional d'Arxius (CIA/ICA, segons la versió francesa o anglesa) és l'organització professional a nivell mundial de la comunitat arxivística. Es dedica a la promoció de la conservació, el desenvolupament, l'ús i la difusió del patrimoni arxivístic mundial. Les llengües de treball són l'anglès i el francès.

* L'autor agraeix la col·laboració de Ramon Alberch i Fugueras a l'apartat "La participació catalana al Comitè Director de l'SPA" i la col·laboració de Ramon Alberch i Fugueras i de Montserrat Canela i Garayoa en la traducció dels Estatuts de l'SPA al català.

El CIA reuneix les institucions nacionals d'arxius, les associacions professionals d'arxiviers, els arxius regionals i locals, els arxius d'organitzacions i arxiviers a títol individual. El CIA actualment té més de 1.500 membres a 170 països i territoris, fet que li confereix una dimensió realment internacional¹.

El CIA és una organització no governamental, és a dir, que conserva la seva independència política, ja que els seus membres són tant institucions d'arxius públics, com privats o com individus. Treballa en col·laboració estreta amb altres organitzacions intergovernamentals, com ara la UNESCO o el Consell d'Europa. Igualment, manté forts lligams amb altres organitzacions no governamentals (sobretot d'àmbits relacionats: museus, biblioteques, història, patrimoni o informació).

Els estatuts del CIA² defineixen el nom, els objectius generals, els membres i els requisits per ser-ho, els òrgans rectors i la seva composició i totes les altres qüestions d'organització interna i la previsió d'actuació en cas de modificació o dissolució. Els estatuts van ser modificats per l'Assemblea General del Consell Internacional d'Arxius que es va dur a terme a Sevilla els dies 22, 23 i 26 de setembre de 2000, durant el XIV Congrés Internacional d'Arxius.

Segons l'article 2 dels estatuts del CIA, els objectius generals són:

- afavorir i donar suport, en cooperació amb altres organitzacions internacionals, al desenvolupament dels arxius a tot el món, amb l'objectiu de preservar el patrimoni arxivístic;
- promoure, organitzar i coordinar a nivell internacional les activitats adreçades a la gestió dels documents i dels arxius;
- establir, mantenir i estrènyer les relacions entre arxiviers d'arreu del món i entre institucions i organitzacions professionals, ja siguin de l'àmbit públic o privat, preocupades per l'administració i la conservació dels arxius i dels documents i per la formació dels arxiviers;
- promoure l'ús dels documents d'arxiu, afavorint-ne la difusió i l'accés.

Els membres del CIA estan dividits en cinc categories:

- *Categoria A*: arxius nacionals; institucions estatals, nacionals, regionals, etc. d'arxius;
- *Categoria B*: associacions professionals d'arxiviers;
- *Categoria C*: membres institucionals: institucions vinculades a l'administració o a la conservació de documents i d'arxius o a la formació d'arxiviers;
- *Categoria D*: membres a títol individual;
- *Categoria E*: membres honoraris.

Segons l'informe del Comitè Executiu del CIA a la reunió de delegats del 13 d'octubre de 2001, a Reykjavik (Islàndia), el nombre de membres de cada categoria és el següent:

- categoria A: 207 membres;
- categoria B: 67 membres;
- categoria C: 1.050 membres;
- categoria D: 332 membres.

L'òrgan de govern del CIA és l'*Assemblea General*, formada pels membres del Comitè Executiu, pels presidents de les delegacions regionals i de les seccions, pels delegats dels membres de les categories A, B i C i pels membres de les categories D i E. Malgrat això, només tenen dret a vot a l'Assemblea General els membres de les categories A i B. En els casos de països d'estructura federal, només s'atorga un segon vot per país. El Comitè Executiu pot convidar altres organitzacions a actuar com a observadors.

Els membres de totes les categories, excepte els de la categoria E (els membres honoraris) han de contribuir al manteniment de les activitats del CIA mitjançant les quotes establertes sobre la base d'un criteri fixat per l'Assemblea General. Actualment, el càlcul de les quotes es fa per països, d'acord amb un barem que té present el producte interior brut de cada país. Els membres de les categories C i D poden augmentar la seva contribució econòmica (a part de la quota) fent-se membre protector o patrocinador.

L'Assemblea General del CIA es reuneix un cop cada quatre anys, coincidint amb el Congrés Internacional d'Arxius. Entre congressos, coincidint amb la Conferència Internacional de la Taula Rodona dels Arxius (CITRA), es produeix la *Reunió Anual de Delegats*, formada pels membres del Comitè Executiu, pels presidents de les delegacions regionals i de les seccions i per un delegat de cada institució o associació membre de les categories A i B. En els casos de països d'estructura federal, només s'atorga un segon vot per país. En aquestes reunions s'aprova el pressupost anual i es discuteix sobre els projectes i les activitats del CIA. A més, el secretari general presenta un informe sobre la situació del CIA.

El *Comitè Executiu* és l'òrgan de govern del CIA entre congressos. Es reuneix, com a mínim un cop l'any i es poden reunir extraordinàriament quan sigui necessari. Està format per:

- el president del Consell Internacional d'Arxius
- dos vicepresidents:
- el president de la Comissió per l'Avaluació del Programa (CEP)
- el president de la Conferència Internacional de la Taula Rodona dels Arxius (CITRA)
- el representant del país hoste del següent Congrés Internacional d'Arxius

- els 11 presidents de les delegacions regionals
- un representant de la categoria B elegit entre els seus membres
- un representant de la categoria C elegit entre els seus membres
- un representant de la categoria D elegit entre els seus membres
- el tresorer
- el secretari general
- el secretari general adjunt (que no té dret a vot)

Tradicionalment, el president ha estat un representant del país hoste de cada congrés. Així, al congrés de Sevilla de l'any 2000 es va elegir com a presidenta per al període 2000-2004 la subdirectora general dels Arxius Estatals d'Espanya, la senyora Elisa Carolina de Santos.

El Comitè Executiu, en la primera reunió, escull entre els seus membres amb dret a vot (excepte el secretari general i el tresorer) un vicepresident primer o principal. Per al període 2000-2004, aquest càrrec recau en el representant del país hoste del proper Congrés Internacional d'Arxius, Àustria.

La majoria dels representants de les delegacions regionals i dels membres de les categories B, C i D tenen un vicepresident o un substitut que assisteix en lloc del titular quan és necessari.

El Congrés de Sevilla va aprovar la creació d'un òrgan més reduït, l'Oficina o *Bureau*, que ha de supervisar els afers més quotidians del CIA. La idea és que sigui un comitè més àgil a l'hora de reunir-se i prendre decisions. És un comitè restringit format per:

- el president del Consell Internacional d'Arxius
- el vicepresident principal
- el president de la CITRA
- dos presidents de delegacions regionals (de diferents zones geogràfiques)
- el tresorer
- el secretari general.

El CIA té un *secretariat permanent*, amb seu a París, en uns locals cedits pels Arxius Nacionals de França, que porta l'administració general de l'organització. L'equip el formen el secretari general, el director del programa, el responsable de gestió administrativa i el personal administratiu. A més, hi ha un secretari general adjunt i un tresorer, que resideixen al seu país d'origen. La tasca la completa la col·laboració desinteressada de professionals de tot el món que ofereixen la seva experiència i el seu temps.

El *secretari general* és nomenat pel Comitè Executiu per una majoria de dues terceres parts dels vots dels membres presents. El secretari general és el responsable de l'administració del Consell Internacional d'Arxius, presideix la Comissió per a l'Administració del Programa (CPM: Commission for Programme Management) i és el responsable de

la planificació i la coordinació de les activitats del CIA amb els comitès i les seccions. El secretari general adjunt també és nomenat pel Comitè Executiu per igual majoria de vots presents.

El CIA, a part de l'Assemblea General i del Comitè Executiu, està format per:

1. *Les comissions permanents:*

- *Comissió de l'Administració del Programa (CPM)*, amb la responsabilitat de la preparació i l'execució del programa professional i tècnic del CIA, del seguiment de les accions de les seccions i dels comitès i del contingut professional de les conferències, els seminaris i els col·loquis del CIA. La Comissió la presideix el secretari general del CIA i està formada per un màxim de setze membres designats pel president d'acord amb el Comitè Executiu.
- *Comissió per a l'Avaluació del Programa (CEP)*, que és la responsable de l'avaluació del funcionament i de l'execució dels programes del CIA. El president d'aquesta Comissió és vicepresident del CIA i pot tenir fins a quatre membres més designats pel president d'acord amb el Comitè Executiu.

2. El *Congrés Internacional d'Arxius*, que té lloc cada quatre anys. El Comitè Executiu i la CPM col·laboren en l'organització de cada congrés. El programa del congrés és aprovat pel Comitè Executiu. El Congrés Internacional és la reunió més important d'arxivers a nivell mundial. A banda del programa científic, es reuneix l'Assemblea General del CIA, es produeix l'elecció de tots els comitès i seccions, es fixa el programa quadriennal, etc.

Fins ara s'han fet congressos a: París (1950), La Haia (1953), Florència (1956), Estocolm (1960), Brussel·les (1964), Washington (extraordinari, 1966), Madrid (1968), Moscou (1972), Washington (1976), Londres (1980), Bonn (1984), París (1988), Montréal (1992), Pequín (1996) i Sevilla (2000). El XV Congrés es farà a Viena el 2004.

3. La *Conferència Internacional de la Taula Rodona dels Arxius (CITRA)* es reuneix anualment, excepte els anys en què hi ha Congrés Internacional. La CITRA és la reunió dels responsables de les institucions nacionals d'arxius, dels presidents de les associacions nacionals d'arxivers i dels presidents de les seccions. El president de la CITRA és un dels vicepresidents del CIA.

Aquesta és una reunió de caràcter restringit, ja que normalment l'assistència és per invitació reservada a un representant per institució o associació. Paral·lelament a les ponències, es fan reunions de treball dels òrgans executius de seccions, comitès, grups de treball o associacions. Alguns òrgans aprofiten per fer una reunió anual dels seus membres. Per exemple, a la CITRA de Reykjavik es va fer la reunió del Comitè Director i la reunió anual

de delegats de l'SPA, l'assemblea general de la EURBICA, dues reunions del Comitè per a l'Administració del Programa, l'assemblea general d'ARBICA, la reunió del Comitè Executiu i l'assemblea general de l'Associació Internacional d'Arxivers Francòfons, la reunió del Comitè Executiu i l'assemblea general de l'Associació d'Arxivers i *Records Managers* de la Commonwealth, etc.

Les CITRA del període 1996-2000 es van fer a Edimburg (1997), Estocolm (1998) i Budapest (1999). El programa de reunions de la CITRA per al període 2000-2004 és: Reykjavik (octubre de 2001), Marsella (novembre de 2002) i Sudàfrica (2003).

4. Les *delegacions regionals (regional branches)* reuneixen els arxius i els arxivers que volen enfortir la col·laboració a nivell regional. Les delegacions regionals són responsables de l'execució dels programes del CIA en la seva regió.

Fins ara s'han creat les delegacions regionals següents:

- ALA (Amèrica Llatina),
- ARBICA (Països Àrabs),
- CARBICA (Carib),
- EASTICA (Est Asiàtic),
- ESARBICA (Àfrica de l'Est i del Sud),
- EURBICA (Europa)
- EURASICA (Europa i Àsia)
- PARBICA (Pacífic),
- SARBICA (Sud-Est Asiàtic),
- SWARBICA (Sud i Oest Asiàtic) i
- WARBICA (Àfrica de l'Oest).

El XIV Congrés Internacional d'Arxius celebrat a Sevilla el 2000 va crear dues delegacions regionals noves: una per a Europa (EURBICA) i l'altra per a la zona Eurasiàtica (EURASICA). Anteriorment, existia una Oficina Europea que reunia representants dels països europeus, Estats Units i Canadà³.

Igualment al Congrés de Sevilla es va suspendre temporalment la delegació regional d'Àfrica Central (CENARBICA) i es va recomanar als seus membres ingressar a la delegació regional d'Àfrica Occidental (WARBICA).

5. Les *seccions* s'estableixen sobre la base de la demanda dels membres del CIA que tinguin interessos comuns o activitats professionals similars. Actualment, el CIA té les seccions següents:

- Secció d'Educació i Formació (ICA/SAE)
- Secció d'Arxius d'Arquitectura (ICA/SAR)

- Secció dels Arxius del Món del Treball i d'Empresa (ICA/SBL)
- Secció d'Arxivers d'Organitzacions Internacionals (ICA/SIO)
- Secció d'Arxius Eclesiàstics i de Comunitats Confessionals (ICA/SKR)
- Secció d'Arxius Municipals (ICA/SMA)
- Secció Provisional d'Arxius Militars (ICA/SML)
- Secció d'Associacions Professionals de *Records Management* i d'Arxivística (ICA/SPA)⁴
- Secció d'Arxius de Parlaments i de Partits Polítics (ICA/SPP)
- Secció d'Arxius d'Universitats i d'Institucions de Recerca (ICA/SUV)

Habitualment les seccions tenen poder autoorganitzatiu i moltes d'elles disposen d'uns estatuts propis, que són aprovats pel Comitè Executiu del CIA i que han d'estar en concordança amb els estatuts del CIA. Les seccions disposen d'un comitè executiu propi, amb un president, un secretari i, en molts casos, un vicepresident i un vicesecretari. Els presidents de les seccions han d'informar periòdicament el president de la CPM.

6. Els *comitès* es creen per dur a terme tasques concretes. Per al període 2000-2004, el Comitè Executiu del CIA ha fixat els següents comitès:

- Comitè de les Normes de Descripció (ICA/CDS)
- Comitè de Documents Corrents en Entorns Electrònics (ICA/CCR)
- Comitè de Documents Corrents en Entorns Tradicionals (ICA/CCRT)
- Comitè d'Edificis d'Arxius en Climes Tropicals (ICA/CBTR)
- Comitè d'Edificis d'Arxius en Climes Temperats (ICA/CBTE)
- Comitè de Tecnologies de la Informació (ICA/CIT)
- Comitè de Qüestions Jurídiques relatives als Arxius (ICA/CLM)
- Comitè de Comunicació i Serveis als Usuaris (ICA/COU)
- Comitè de Conservació en Climes Tropicals (ICA/CPTR)
- Comitè de Conservació en Climes Temperats (ICA/CPTE)
- Comitè de Sigil·lografia (ICA/CSG)
- Comitè de Tradicions Orals (ICA/COT)
- Comitè d'Arxius Audiovisuals (ICA/CAV)
- Comitè de Protecció d'Arxius en cas de Conflictes Armats o altres desastres (ICA/PDP)
- Comitè de Formació Professional (ICA/CPT)
- Comitè d'Avaluació (ICA/CAP)
- Comitè d'Arxius de Ciència i Tecnologia (ICA/CST)
- Comitè d'Arxius de Literatura (ICA/CLA)

Els comitès tenen uns objectius concrets per al període corresponent i disposen d'un comitè executiu i de membres

col·laboradors. La varietat de comitès implica un diferent nivell de desenvolupament i, per tant, n'hi ha alguns de molt estructurats i d'altres que no ho estan tant. Tots tenen un president i un secretari de comitè, que són nomenats pel president del CIA d'acord amb la Comissió per a l'Administració del Programa. Tots els membres han de ser arxiviers en actiu.

Activitats

Entre les activitats dutes a terme pel CIA destaquen les següents:

1. Programa de desenvolupament arxivístic

Des dels anys seixanta, una de les prioritats del CIA ha estat el desenvolupament, la promoció i l'expansió dels serveis d'arxius i del paper dels arxiviers, especialment en els països en vies de desenvolupament. El mecanisme crucial per a aquesta tasca són les delegacions regionals. Les seves activitats eren coordinades per la Comissió de Desenvolupament d'Arxius (CAD), dirigida per un dels vicepresidents, ara convertida en Comissió per a l'Administració del Programa (CPM). Molts dels seus projectes es porten a terme en cooperació amb altres organismes internacionals.

Dins del programa s'ha de destacar el Fons per al Desenvolupament Arxivístic Internacional (FIDA)⁵, creat per recollir fons en forma de donacions de governs, organitzacions, fundacions, empreses i persones. Aquests diners s'inverteixen en casos d'emergència i per ajudar les institucions arxivístiques dels països en vies de desenvolupament. Fins al Congrés de Montréal, el 1992, l'aportació al fons era voluntària, però a partir d'aquest moment el 5% de les quotes dels països industrialitzats es transfereix al FIDA, com a complement de les donacions. A partir del Congrés de Sevilla del 2000, el FIDA es dota del 5% de les quotes de tots els membres del CIA. El FIDA actualment està en fase de revisió per convertir-lo en un veritable fons de cooperació, amb l'establiment de personalitat jurídica pròpia.

Una altra activitat és el Programa de Microfilmació Internacional per als països en vies de desenvolupament, en col·laboració amb la UNESCO i amb el suport del FIDA. El programa està destinat a microfilm la documentació relativa a un país que pugui haver en l'antiga metròpolis o en un altre país, per tal d'ajudar-los a reconstruir el seu patrimoni documental i la seva memòria històrica.

2. Programa Europeu

Encara que l'orientació principal del CIA ha estat la de col·laborar amb els països en vies de desenvolupament, els canvis a l'Europa

Central i de l'Est proporcionen l'oportunitat de modernitzar els sistemes d'arxius de les noves democràcies. L'oportunitat d'obrir als investigadors una gran quantitat d'arxius en països amb poc potencial econòmic ha fet considerar al CIA un replantejament de la seva activitat a Europa.

Per respondre als nous reptes i adaptar-se a la nova realitat europea, els directors dels arxius nacionals dels estats membres de la Unió Europea van iniciar una tasca de coordinació d'esforços i polítiques d'ajut. Això va desembocar en la creació de la Junta de Coordinació per al Programa Europeu (*European Board*).

Entre els projectes més importants hi ha la informatització dels arxius del Komintern de Moscou, seguint el sistema emprat a l'Archivo de Indias, i el programa suís d'ajuda a l'Europa de l'Est. L'*European Board* ha treballat en estreta col·laboració amb la UNESCO, amb el Consell d'Europa i amb altres organitzacions públiques i privades.

Periòdicament se celebra una Conferència Europea d'Arxius, organitzada per la Secció d'Associacions Professionals de *Records Management* i d'Arxivística (SPA) i l'associació professional del país on es fa. Les conferències més recents s'han fet a Maastricht (1991), a Lancaster (1994), a Barcelona (1997) i a Florència (2001).

Totes aquestes activitats han propiciat la creació de dues delegacions regionals del CIA: una per a la zona europea pròpiament dita (EURBICA) i l'altra per a la zona euroasiàtica (EURASICA).

3. Programa professional

Les seccions són l'entorn de debat i de discussió dels interessos professionals, d'intercanvi d'idees i d'experiències. Tots els membres de la categoria B pertanyen automàticament a la Secció d'Associacions Professionals, que és la secció amb més pes (disposa d'un membre permanent al Comitè Executiu del CIA). Els membres de les categories C i D s'adscriuen a una secció en funció de les seves activitats. En aquest cas, una part de la seva quota serveix per a finançar les seves activitats.

Els comitès i els grups de treball completen el panorama. Generalment els grups de treball tenen una tasca més concreta i es dissolen quan aquesta tasca es completa.

Entre els productes desenvolupats per les seccions destaquen el Codi d'Ètica, materials de formació, conferències internacionals i guies i estudis relatius a la normalització arxivística. Altres projectes importants duts a terme darrerament han estat les normes de descripció ISAD(G) i ISAAR(CPF), el Programa Suís d'ajut a Europa Central i de l'Est, el desenvolupament de conferències a Àfrica, les Pautes sobre Documents Electrònics i sobre Mecanització d'Arxius i l'Informe Arxivístic per la Història del Clima (ARCHISS).

4. Programa de Publicacions

Una de les activitats del Consell Internacional d'Arxius és la publicació de material tècnic. A banda dels estudis que el CIA pugui fer, cal destacar:

- Butlletí és l'òrgan de comunicació interna del Consell Internacional d'Arxius.
- *Archivum* es publicà fins a l'any 2000. En any de Congrés Internacional, en publica les actes. La revista es fa en cinc idiomes (anglès, francès, alemany, italià i espanyol) i s'ocupa de tots els aspectes del tractament dels arxius i de les qüestions relatives a l'accés.
- *Janus* es publicà fins a l'any 2000. És un òrgan internacional de comunicació intel·lectual en arxivística. El seu propòsit és difondre els treballs de recerca, moltes vegades derivats de les activitats del mateix CIA. També recull les actes de la Conferència Europea.
- *Comma* és la nova revista que neix el 2001. Va ser presentada a la CITRA de Reykjavik amb la voluntat de tenir una sola publicació de referència i d'interès professional en el món dels arxius. Neix de la fusió d'*Archivum* i de *Janus* en una sola revista, que apareixerà quatre cops l'any. Els resums dels textos es faran en set llengües: alemany, anglès, àrab, espanyol, francès, rus i xinès.
- *www.ica.org*. El CIA disposa d'un web recentment reformat per informar de les activitats, del funcionament, dels membres de les seccions i els comitès i per apropar el CIA als arxiviers de tot el món.
- *ICA-L* és la llista de distribució del CIA. Serveix d'eina per a la comunicació ràpida i per a la difusió d'informacions entre els membres de la comunitat arxivística mundial.

En total, les publicacions del CIA s'acosten a les cent cinquanta, entre volums d'*Archivum*, *Janus*, guies de fonts per a la història de les nacions, manuals, estudis, actes de congressos, conferències i col·loquis, als quals cal afegir els més de cent cinquanta estudis del RAMP publicats des del 1980.

5. Conferències i congressos

Els grans esdeveniments arxivístics són el Congrés Internacional i la Conferència Internacional de la Taula Rodona d'Arxius (CITRA). A banda, hi ha una bona colla de congressos i conferències regionals o temàtiques.

La Secció d'Associacions Professionals de Records Management i d'Arxivística (SPA)

Un dels organismes del CIA més actius és la Secció d'Associacions Professionals de *Records Management*⁶ i d'Arxivística (SPA). La Secció està formada per tots els membres de la categoria B, és a dir, totes les associacions professionals que siguin membres del CIA.

La Secció es va crear a Washington el 29 de setembre de 1976 i l'Assemblea General del CIA la va reconèixer l'1 d'octubre de 1976, per la resolució número 7. Els estatuts es van aprovar a la primera reunió anual de delegats a Càller, el 4 d'octubre de 1977, i van ser ratificats pel Comitè Executiu del CIA, reunit a Lió el 1977. La darrera modificació dels estatuts va ser aprovada el 12 d'octubre de 2001, a Reykjavik, en la reunió de delegats de la Secció.

Inicialment va ser anomenada Secció d'Associacions Professionals d'Arxivers. Actualment, el nom de la secció és Secció d'Associacions Professionals de *Records Management* i d'Arxivística. Aquest canvi permet, d'un costat, conservar l'acrònim amb què la Secció és coneguda (SPA) i, de l'altre, obrir la Secció al sector dels *records managers*, ja que alguns països de tradició anglosaxona tenen dues associacions diferenciades, una per als *records managers* i una altra per als arxivers, que en aquests països tenen una dimensió més historicista. No és el cas de països com el nostre, en què sota el mateix nom coexisteixen els professionals que treballen amb documentació històrica i els que treballen amb documentació activa o semi-activa.

Els objectius generals de la secció, segons estableix l'article 3 dels estatuts, són:

- promoure la col·laboració estreta de totes les associacions de *records management* i d'arxivística,
- compartir informació sobre les activitats de les associacions professionals,
- promoure i ajudar a l'establiment de noves associacions professionals,
- promoure i mantenir el Codi d'Ètica del CIA,
- dur a terme projectes d'interès professional.

Qualsevol membre del CIA interessat en l'administració i la conservació dels documents i els arxius pot ser membre de l'SPA. Hi formen part automàticament tots els membres del CIA de la categoria B. Cada membre té dret a veu i vot. A les reunions hi poden assistir altres associacions que no en siguin membres com a observadors.

La Secció es reuneix un cop l'any. L'any de Congrés Internacional d'Arxius es reuneix l'Assemblea Plenària, que fixa les línies d'actuació per als pròxims quatre anys. En els anys que no hi ha Congrés, durant

la CITRA es fa la Reunió Anual, que rep l'informe del Comitè Director de l'SPA i discuteix sobre els projectes en marxa. És tradicional que en aquestes reunions els delegats exposin les activitats principals dutes a terme durant l'any per les respectives associacions. La darrera modificació dels estatuts va ser aprovada el 12 d'octubre de 2001, a Reykjavik, en la reunió de delegats de la Secció, i ratificada pel Comitè Executiu del CIA en la reunió de Pequín del maig del 2002.

L'òrgan executiu de l'SPA és el Comitè Director, format per un nombre variable entre 7 i 15 membres. Els membres del Comitè Director de l'SPA han de ser representants d'associacions membres i són elegits per un mandat de quatre anys, renovable quatre anys més. Abans del congrés internacional, el Comitè Director fa una crida a les associacions membres perquè presentin candidats. Els candidats han de ser membres de les associacions i han de tenir-ne el suport per dur a terme les activitats de la Secció i per assistir com a mínim a una de les reunions anuals, preferentment la de primavera. Si en el període entre congressos una associació vol canviar de representant pot proposar un nou candidat, que ha de ser ratificat a la Reunió Anual de delegats següent. Els candidats han d'entendre i han de poder-se expressar com a mínim en una de les dues llengües de treball, que són l'anglès i el francès.

El Comitè Director de l'SPA es reuneix dues vegades l'any. Normalment, a la primavera es fa una reunió de treball que dura 3 o 4 dies. En aquesta reunió de primavera és quan els membres informen de les seves activitats i es fa un seguiment dels projectes en curs. Aquestes reunions són una bona oportunitat per discutir sobre aspectes bàsics del funcionament de la Secció, alhora que contribueixen a cohesionar el grup. El president informa sobre la seva participació en el darrer Comitè Executiu del CIA. Quan hi ha una Conferència Europea, el Comitè Director de l'SPA es reuneix uns dies abans, aprofitant l'assistència dels membres a l'esdeveniment.

A la tardor, coincidint amb el Congrés Internacional o amb la CITRA, el Comitè Director de l'SPA es reuneix en una o més sessions. En el cas de Congrés Internacional, es produeix una reunió del comitè sortint i una del comitè entrant.

Les reunions de treball es fan indistintament en anglès o en francès, sense traducció simultània. Les assemblees generals i les reunions de anuals, quan és possible, es fan amb traducció simultània.

L'SPA té un president i un secretari, nomenats pel president del Consell Internacional d'Arxius per un període de 4 anys. El Comitè Director de l'SPA pot elegir entre els seus membres un vicepresident i un vicesecretari.

Per al període 2000-2004, el Comitè Director està format per:

Presidenta: Sra. Margaret Turner (SA, Associació d'Arxivers del Regne Unit)

Vicepresident: Sr. Alfred Garcia i Puig (AAC, Associació d'Arxivers de Catalunya)

Secretària: Sra. Kathryn Dan (SAA, Associació d'Arxivers Australians)

Secretari adjunt: Sr. Didier Grange (AAS/VSA, Associació d'Arxivers Suïssos)

Sra. Karen Benedict (SAA, Associació d'Arxivers Americans)

Sr. Peter Hermann (ARMA Internacional, Associació Internacional de *Records Managers*)

Sr. Jo Jamar (KVAN, Associació d'Arxivers dels Països Baixos)

Sr. Gilles Lesage (BCA, Associació d'Arxivers Canadencs)

Sra. Chiyoko Ogawa (Associació d'Arxivers Japonesos)

Sra. Isabella Orefice (ANAI, Associació Nacional Arxivística Italiana)

Sr. Jacques Portevin (AAF, Associació d'Arxivers Francesos)

Sr. Wladyslaw Stepniak (APA, Associació d'Arxivers Polonesos)

Sr. Volker Wahl (VDA, Associació d'Arxivers Alemanys)

La presidenta representa els membres de la categoria B al Comitè Executiu del CIA. El vicepresident la substitueix en cas d'absència. El Comitè Director de l'SPA ha nomenat una secretària i un secretari adjunt per afavorir el bilingüisme de les comunicacions, ja que la primera és anglòfona i el segon és francòfon. D'aquesta manera es vol garantir la correcta traducció i interpretació dels textos en les dues llengües de treball.

Una de les tasques més importants dutes a terme ha estat l'elaboració d'un Codi d'Ètica dels Arxivers, que va ser aprovat al Congrés Internacional d'Arxius de Pequín. Des de l'SPA s'ha anat fent una feina de seguiment de les traduccions i, arran del Congrés Internacional d'Arxius de Sevilla, es va elaborar un CD-ROM amb totes les traduccions del Codi d'Ètica.

En els darrers anys, l'SPA ha continuat en la seva línia de preparar productes per a les associacions d'arxivers. Els dos principals documents elaborats han estat la *Conference Guidelines* (guia per a la preparació de conferències) i les *Lobbying Strategies* (estratègies per a exercir major pressió davant de governs o institucions). Del primer document, hi ha les versions anglesa i francesa, mentre que el segon només està en la seva versió anglesa.

Des de l'SPA s'ha anat treballant en un projecte d'entrevistes a arxivers experimentats que puguin servir de guia per als nous professionals. Aquestes entrevistes es publicaran properament al web de l'SPA.

El Comitè Director de l'SPA ha treballat en la modificació dels estatuts, per fer-los més democràtics i més ajustats a la realitat actual. Així, s'ha modificat el nom per obrir l'SPA als *records managers* (gestors de documents), que en molts països tenen associacions diferenciades dels arxivers. Aquest treball ha permès que la reunió anual de delegats, celebrada a Reykjavik arran de la XXXV CITRA, aprovés la proposta de modificació dels estatuts presentada pel Comitè Director de l'SPA.

Entre els projectes més immediats, hi ha el desenvolupament d'un web propi dins del web del CIA. També, l'SPA serà present en l'organització de la VII Conferència Europea d'Arxius, que es farà a Polònia l'any 2005. Aquesta conferència, organitzada pels arxius nacionals de Polònia i per l'Associació d'Arxivers Polonesos, es farà en una ciutat polonesa a determinar. El representant d'aquesta organització al Comitè Director de l'SPA haurà d'informar periòdicament de l'estat del programa científic i de l'organització tant al mateix Comitè Director com a les reunions anuals de delegats.

L'SPA treballa en col·laboració amb ARMA Internacional per donar suport a dues conferències que es faran properament a Europa i a Amèrica Llatina, amb l'objectiu d'apropar els congressos de *records managers* als professionals d'aquestes àrees.

S'està treballant també en l'adaptació d'una guia per a la preparació de conferències en països no desenvolupats per ajustar-se a les diferents realitats, especialment en el cas de països en vies de desenvolupament.

Un dels projectes més engrescadors és el treball en el terreny de la cooperació internacional. S'ha iniciat un projecte anomenat Arxivers Solidaris (*Archival Solidarity*) per tal de facilitar l'intercanvi d'informació en el terreny de la cooperació internacional, auspiciat per l'SPA.

La participació catalana al Comitè Director de l'SPA⁷

Ja d'ençà del moment de la creació oficial de l'Associació, el mes de maig de l'any 1985, la voluntat de projecció internacional esdevingué prioritària en el marc de les primeres activitats que calia desenvolupar per superar el llast de tants anys de deixadesa i d'abandó institucional dels arxius catalans. Així, l'adhesió a la Secció d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius (1988) i l'establiment d'una vocalia de relacions internacionals concretava l'objectiu programàtic que l'Associació liderés un moviment encaminat a fer possible una presència internacional caracteritzada per la intensificació dels contactes amb altres professionals d'arreu del món i per recórrer un llarg camí que havia de dur al reconeixement de l'arxivística catalana.

Aquest objectiu d'assolir una projecció internacional es va manifestar, entre altres actuacions, per l'organització d'una nodrida presència d'arxivers catalans (més de trenta persones) als congressos internacionals d'arxius celebrats a París (1988) i a Montréal (1992). Sobretot, l'anada a París propicià la presència més massiva d'arxivers catalans a un Congrés Internacional –només superada més tard per l'assistència al Congrés de Sevilla del 2000 d'una seixantena de

catalans– i fou l'inici d'una política de *visualització* de la vitalitat i el dinamisme del col·lectiu d'arxivers del país.

Paral·lelament, aquesta estratègia de projecció exterior es materialitzava també en dues activitats que, en el seu moment, tingueren un marcat caràcter innovador. En primer lloc, l'inici d'un programa d'intercanvi i col·laboració amb el grup d'arxivers municipals de la regió francesa del Llenguadoc-Rosselló (com a part integrant de l'Associació d'Arxivers Francesos) al llarg dels anys 1989 a 1993, la qual cosa permeté d'establir un programa d'activitats i de reunions a ambdues bandes dels Pirineus, senyaladament a les ciutats de Barcelona, Perpinyà i Narbona.

En aquest procés de col·laboració amb els arxivers del país veí, són significatives dues fites: la presència de l'Associació a la Trobada d'Associacions de París⁸ i al Congrés Municipalista de Narbona de l'any 1992. És especialment rellevant la presència de l'Associació a París, ja que se'ns convidà a intervenir en unes Jornades, endegades per l'Associació d'Arxivers Francesos el gener del 1990, en què representants d'associacions professionals d'Alemanya, Països Baixos, França, Flandes i Catalunya van debatre el paper de les associacions d'arxivers en el marc de la Comunitat Europea.

Segonament, l'impuls a la formació –entrant en contacte directe amb significats arxivers estrangers– esdevé l'altre eix de les activitats amb projecció internacional. Mitjançant les periòdiques Jornades d'Arxivística i, sobretot, d'ençà de l'organització del Mestratge en Arxivística (1988), l'Associació esdevé el vehicle que impulsa la renovació doctrinal de l'arxivística catalana i el reflex del canvi que s'opera en el món professional català d'ençà de l'any 1985⁹. Una fita notablement rellevant en el projecte de connectar amb les escoles i les tendències professionals més renovadores fou l'organització a la ciutat de Barcelona, l'any 1992, d'una Jornada d'estudi i de debat sobre els estudis en arxivística a l'Europa Comunitària, amb intervenció de directors d'escoles o de cursos de formació especialitzada d'arxivers de cinc països de la Comunitat Econòmica Europea¹⁰: Elio Lodolini (Roma), Theo Thomassen (La Haia), Paule René-Bazin (París), Hermann Rumschöttel (Múnic) i Peter Walne (Londres).

Aquesta política orientada a ser presents en els principals fòrums internacionals culminà l'any 1992, durant el XII Congrés Internacional d'Arxius que es va fer a Montréal, quan, a proposta de la Direcció General d'Arxius Estatals del Ministeri de Cultura espanyol, l'Associació d'Arxivers de Catalunya fou proposada, i després elegida, per tal d'entrar a formar part del Comitè Director de la Secció d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius (ICA/SPA). Era el reconeixement a un compromís amb la professió i a una aposta per la dignificació internacional de l'arxivística catalana, de manera que en els congressos internacionals dels anys 1996 i 2000 es reiterà la confiança en forma de permanència de l'Associació a l'esmentat Comitè.

Els dies 14 a 17 d'abril de 1993 es va fer a Londres la primera reunió del Comitè Director de l'SPA per al període 1992-1996, amb la presència de la senyora Montserrat Canela com a representant de l'AAC. Des de llavors, ininterrompudament, un representant de l'AAC ha estat present a totes les reunions internacionals de l'SPA.

El 30 de setembre de 1993 hi va haver a Augsburg (Alemanya) una Trobada de Presidents d'Associacions Europees d'Arxivers, convocada per al Secció d'Associacions Professionals, a la qual va assistir el president de l'AAC.

Una de les fites culminants d'aquest procés de consolidació de la presència internacional es va produir a la XXX CITRA, que es va fer a Tessalònica entre els dies 11 i 15 d'octubre de 1994. En aquesta reunió es va encarregar a l'AAC l'organització de la V Conferència Europea d'Arxius. Un cop rebut l'encàrrec, es va constituir una Comissió Assessora, formada per associats, per tal d'iniciar la feina. L'AAC va aprofitar l'avinentesa per fer coincidir dos actes en un: la V Conferència Europea d'Arxius i les VI Jornades d'Arxivística de Catalunya.

Entre els dies 23 i 26 de març de 1995 es va reunir a Barcelona el Comitè Director de l'SPA i s'hi va fer una reunió del consell de redacció de la revista *Janus*. Aquestes reunions van fer possible que les actes de la Conferència Europea es publicuessin en un volum conjunt de *Janus* (núm. 1998.1) i *Lligall* (núm. 12).

La Conferència Europea de Barcelona, que es va fer del 27 al 30 de maig, va aplegar 700 professionals de 40 estats i va representar un èxit tant d'assistència com d'organització. Durant la Conferència Europea es reuní un altre cop a Barcelona, el 30 i el 31 de maig, el Comitè Director de l'SPA.

L'èxit d'aquest fet, reconegut tant privadament com pública, ha contribuït a donar a la nostra associació un prestigi internacional de primer ordre. L'esforç d'una gran quantitat d'arxivers catalans durant aquests dies va obtenir el premi del reconeixement internacional i va situar l'AAC entre les associacions professionals més significatives a nivell internacional. Des de llavors, l'AAC ha portat associats els conceptes de qualitat i de professionalitat i és punt de referència per a altres associacions.

Una conseqüència d'això ha estat la inclusió del representant de l'AAC al Comitè Científic de la VI Conferència Europea d'Arxius, que es va fer a Florència la primavera del 2001. En el Comitè Organitzador, hi figurava la representant de l'associació italiana (com a entitat coorganitzadora) i, en el Comitè Científic, a més hi era present el representant català a l'SPA, aportant l'experiència de l'Associació d'Arxivers de Catalunya en l'organització de la Conferència anterior.

Des del Comitè Director de l'SPA, l'AAC ha col·laborat activament en alguns dels projectes duts a terme. Especialment significatives han estat les aportacions al Codi d'Ètica, a la guia per a l'organització de conferències, al projecte d'entrevistes amb arxivers experimentats

i a la modificació dels estatuts de la Secció. Igualment, els representants catalans han participat activament en l'organització de seminaris que l'SPA va fer en congressos i conferències internacionals, aportant ponents que han participat en alguns d'aquests actes.

Aquest treball i compromís amb l'SPA ha significat que en el Congrés Internacional d'Arxius de Sevilla, l'any 2000, l'Assemblea General del CIA nomenés el representant de l'AAC com a vicepresident de l'SPA i, per tant, com a representant substituït de totes les associacions professionals membres del CIA al seu Comitè Executiu.

La darrera aportació de l'Associació d'Arxivers de Catalunya a l'SPA és la participació en el projecte de foment de la cooperació internacional, aprofitant l'experiència de l'ONG Arxivers sense Fronteres, amb qui ha col·laborat estretament. Fruit d'aquest lideratge ha estat la reunió que es va fer els dies 22 i 23 de novembre de 2001 a Barcelona, organitzada conjuntament per l'Associació d'Arxivers de Catalunya i per Arxivers sense Fronteres, per intentar fixar uns objectius i unes línies d'actuació. En aquesta reunió va néixer el projecte Arxivers Solidaris.

Bé que l'AAC té un representant català al Comitè Director de l'SPA, que és el representant oficial de l'Associació, s'ha d'esmentar també l'altíssima contribució de molts professionals que han treballat en comitès i seccions del CIA per a la difusió i per al progrés de l'arxivística catalana. Tot això ha portat a consolidar la presència catalana, fins al punt d'assolir una representació notable dins el CIA. Per al període 2000-2004, hi ha presència catalana a:

Secció d'Arxius d'Arquitectura (ICA/SAR): Xavier Tarraubella

Secció d'Arxius Municipals (ICA/SMA): Ramon Alberch (president)

Secció d'Associacions Professionals d'Arxivers (ICA/SPA): Alfred Garcia (vicepresident)

Secció d'Arxius d'Universitats i d'Institucions de Recerca (ICA/SUV): Joaquim Borràs

Comitè d'Edificis d'Arxius en Climes Temperats (ICA/CBTE): Joan Comasòlivas

Comitè de Tradicions Orals (ICA/COT): Lluís Úbeda

Comitè d'Arxius Audiovisuals (ICA/PAV): Joan Boadas

Comitè de Formació Professional (ICA/CPT): Mariona Corominas

En definitiva, cal valorar la participació d'un grapat de professionals catalans que durant aquests 10 anys de presència al Comitè Director de l'SPA han fet un esforç per situar l'Associació d'Arxivers de Catalunya i l'arxivística catalana en un nivell internacional, cosa que ha permès difondre la realitat catalana i establir contactes amb professionals d'arreu del món per intercanviar experiències i publicacions i consolidar uns vincles de col·laboració professional.

Annex

Estatuts de l'SPA¹¹

adoptats a la primera Reunió Anual de Delegats de Càller, el 4 d'octubre de 1977, modificats per la segona, tercera i vint-i-quatrena reunions anuals de delegats a Nairobi, el 12 d'octubre de 1978, a Gosier/Guadalupe, el 7 de novembre de 1979, i a Reykjavik, el 13 d'octubre de 2001, aprovats i ratificats pel Comitè Executiu del Consell Internacional d'Arxius a Lió, 1977, a Dar-es-Salaam, 1978, a San Juan de Puerto Rico, 1979, i a Pequín, 2002.

1. Nom de la secció

El nom de l'organització és Secció d'Associacions Professionals de *Records Management* i d'Arxivística (SPA).

2. Estatut legal

L'SPA és una secció del Consell Internacional d'Arxius (CIA), d'acord amb allò que estableix l'article 34 dels Estatuts del CIA. Per iniciativa del Comitè Executiu del CIA, va ser fundada a Washington, el 29 de setembre de 1976, i va ser reconeguda per l'Assemblea General del CIA a Washington, l'1 d'octubre de 1976, per la resolució número 7.

3. Objectius generals

D'acord amb els objectius generals del CIA, els objectius de l'SPA són:

- promoure una col·laboració estreta entre totes les associacions professionals de *records management* i d'arxivística
- recollir i difondre informació sobre les activitats de totes les associacions professionals de *records management* i d'arxivística
- promoure i ajudar a l'establiment de noves associacions professionals de *records management* i d'arxivística
- promoure i vetllar pel respecte al Codi d'Ètica del CIA
- dur a terme projectes d'interès professionals.

4. Membres

Qualsevol associació formada per persones o institucions interessades professionalment en algun aspecte de l'administració o la conservació de documents i arxius pot ser membre de l'SPA.

Tots els membres de l'SPA han de ser membres del CIA, d'acord amb l'article 3 dels Estatuts.

Tots els membres tenen veu i cada associació membre té un vot a l'Assemblea Plenària i a la Reunió Anual de l'SPA. Les associacions

membres tenen dret a nomenar candidats per a ser elegits pel Comitè Director i a prendre part en la seva elecció.

5. Observadors

Les associacions professionals de *records management* i d'arxivística que no són membres del CIA poden assistir a les reunions de l'SPA com a observadors.

6. Reunions

Hi ha dos (2) tipus de reunions per als membres de l'SPA i per als observadors:

- (a) l'Assemblea Plenària
- (b) la Reunió Anual

(a) Assemblea Plenària

L'Assemblea Plenària està formada pels membres de l'SPA i pels observadors. Es reuneix durant el Congrés Internacional d'Arxius.

L'Assemblea Plenària elegeix el Comitè Director i fixa els projectes per al període següent. Cada associació membre de l'SPA té dret a veu i vot. Els observadors només tenen el dret a veu.

(b) Reunió Anual

La Reunió Anual la formen els membres de l'SPA i els observadors. Es reuneix anualment durant la CITRA.

La Reunió Anual rep els informes del Comitè Director i discuteix els projectes de l'SPA. La Reunió Anual confirma els canvis de membres dins del Comitè Director.

Cada associació membre de l'SPA té dret a veu i vot, però els observadors només tenen dret a veu.

7. El Comitè Director

El Comitè Director de l'SPA està format per no menys de set (7) i no més de quinze (15) membres, inclosos tots els càrrecs.

Els membres del Comitè Director han de ser representants d'associacions membres de l'SPA. Els membres del Comitè Director són elegits per l'Assemblea Plenària per majoria simple per un termini de quatre (4) anys, renovable per a un mandat més.

Si un membre del Comitè Director es retira abans del final del seu mandat, la seva associació pot proposar un successor, que haurà de ser confirmat a la següent Reunió Anual pel que resta de mandat.

El Comitè Director es reuneix dos cops l'any per organitzar i dur a terme els projectes i activitats de l'SPA. Els membres del Comitè Director han d'assistir com a mínim a una reunió a l'any (preferentment a la reunió de primavera de l'Hemisferi Nord). Si un membre del Comitè Director no participa a tres reunions consecutives, el Comitè Director pot recomanar a la següent Reunió Anual o a l'Assemblea Plenària:

- un canvi de representant o
- un canvi d'associació.

Les llengües de treball del Comitè Director són l'anglès i el francès.

8. El president i el secretari

D'acord amb l'article 45 dels Estatuts del CIA, el president i el secretari de l'SPA són designats pel president del CIA a proposta de l'SPA per un termini de quatre (4) anys, renovables per a un mandat més. El Comitè Director pot elegir entre els seus membres un vicepresident i un vicesecretari.

El president de l'SPA presenta un informe escrit sobre les activitats de l'SPA a les reunions ordinàries de l'Assemblea General del CIA. El president de l'SPA presenta un informe similar al Secretariat Executiu del CIA dos (2) mesos abans de cada reunió ordinària del Comitè Executiu del CIA.

El secretari de l'SPA porta la correspondència general i tots els càrrecs són responsables de l'administració de l'SPA.

Els documents actius de l'SPA s'han de transferir dels càrrecs sortints als càrrecs entrants del Comitè Director. Els documents inactius i els arxius s'han de transmetre al Secretariat del CIA.

9. Modificacions

Aquests articles poden ser modificats per l'Assemblea Plenària o per la Reunió Anual a proposta del Comitè Director. Les modificacions han de ser aprovades pel Comitè Executiu, d'acord amb l'article 22 dels Estatuts del CIA.

Notes

- 1 Per observar l'evolució del CIA des del 1995, vegeu MACKENZIE, George P. "Projectes presents i futurs del Consell Internacional d'Arxius". *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 10 (1995), pàgs. 105-116.
- 2 Els Estatuts del CIA es poden consultar al web <www.ica.org>.
- 3 Resta pendent de solucionar l'encaix d'Amèrica del Nord en alguna delegació regional existent o mitjançant la creació d'una de pròpia.
- 4 Fins a l'assemblea general de Reykjavik de 2001, el nom oficial era Secció d'Associacions Professionals d'Arxivística.
- 5 Vegeu MACKENZIE, George P. "Projectes presents i futurs del Consell Internacional d'Arxius". *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 10 (1995), pàg. 110.
- 6 Oficialment, el nom de la secció és *Section of Records Management and Archival Professional Associations* (SPA) o *Section des Associations Professionnelles de Records Management et d'Archivistique* (SPA). Com en el cas de la versió francesa, s'ha optat per mantenir el nom de *records management*, bé que cada cop més s'és-tén la traducció catalana de l'expressió, *gestió de documents*.
- 7 Aquest apartat ha estat redactat conjuntament amb Ramon Alberch i Fugueras.
- 8 ALBERCH, Ramon. "L'Association des Archivistes de Catalogne". *Gazette des Archives*, 149 (2n trimestre 1990), pàgs. 129-130.
- 9 ALBERCH, Ramon *et alii*. "L'Associació d'Arxivers de Catalunya (1985-1993)". *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 7 (1993), pàgs. 11-26.
- 10 Vegeu els textos de les ponències de la Jornada d'estudi i de debat sobre els estudis d'arxivística a l'Europa Comunitària publicats a *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 5 (1992), pàgs. 169-257.
- 11 Traducció no oficial dels textos anglès i francès a càrrec de Ramon Alberch i Fugueras, Montserrat Canela i Garayoa i Alfred Garcia i Puig.

Resumen

El Consejo Internacional de Archivos (CIA o ICA) es la organización profesional a nivel mundial de la comunidad archivística. Este organismo cuenta con una compleja estructura que pretende garantizar la participación de todos los países y de todos los implicados en la promoción de la conservación, el desarrollo, el uso y la difusión del patrimonio archivístico. La Associació d'Arxivers de Catalunya forma parte del Consejo Internacional de Archivos desde 1988 como miembro de la categoría B (asociaciones profesionales), y desde 1992 dispone de un representante en el Comité Director de la Sección de Asociaciones Profesionales (SPA). Esta presencia ha permitido participar activamente en diversos proyectos internacionales, entre los cuales el más destacado fue la organización de la Conferencia Europea en Barcelona, en 1997.

Résumé

Le Conseil international des archives (CIA ou ICA) est l'organisme professionnel au niveau mondial de la communauté archivistique. Cet organisme dispose d'une structure complexe qui prétend garantir la participation de tous les pays et de toutes les personnes impliquées dans la promotion de la conservation, du développement, de l'utilisation et de la diffusion du patrimoine archivistique. La Associació d'Arxivers de Catalunya fait partie du Conseil International des Archives depuis 1988 en tant que membre de la catégorie B (associations professionnelles) et elle dispose depuis 1992 d'un représentant dans le comité directeur de la Section des Associations Professionnelles (SPA). Cette présence lui a permis de participer de façon active à divers projets internationaux, parmi lesquels le plus important a été l'organisation de la Conférence Européenne à Barcelone en 1997.

Summary

The International Council of Archives (ICA) is the archivist community's professional organisation at world level. It has a complex structure aimed at ensuring the participation of all countries and all persons involved in the conservation, development, use and dissemination of the archive heritage. The Associació d'Arxivers de Catalunya has formed part of the International Council on Archives since 1988, as a category B (professional associations) member, and has since 1992 had a representative on the Governing Committee of the Section of Professional Associations (SPA). This presence has permitted active participation in various international projects, outstanding among which was our organisation of the European Conference in Barcelona, in 1997.