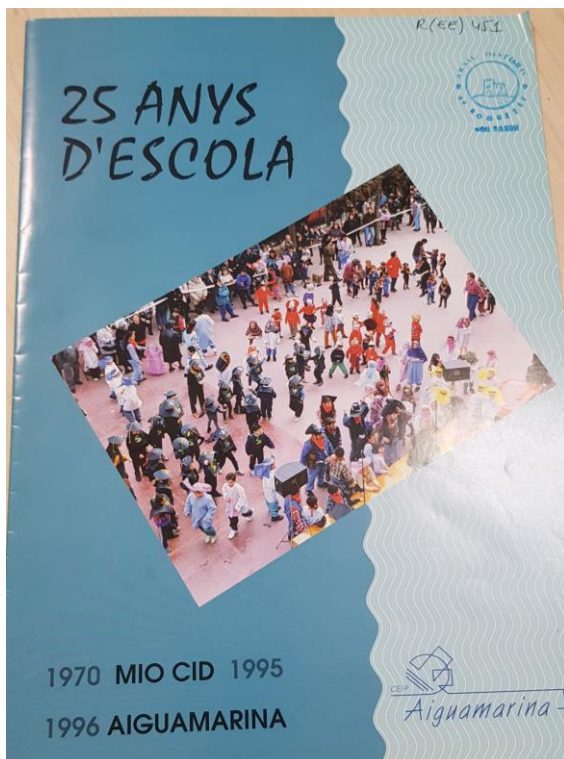


Els anys 90 van portar el 25è Aniversari i el canvi de nom. Va passar a dir-se Aiguamarina. A la web de l'escola ens expliquen que va ser escollit pel Consell Escolar del Centre el curs 95/96. La proximitat del barri de Roquetes els hi va suggerir el nom d'una pedra. Entre totes les pedres van triar l'aiguamarina, considerada una pedra preciosa en Mineralogia, perquè volien que l'escola fos quelcom valorat estimat i preciós.

Ja fa més de 20 anys, que, quan passes pel carrer Almansa, crida l'atenció l'hort de l'escola Aiguamarina.



Va ser una de les primeres escoles dels nostres barris en tenir un hort escolar. Y quan arriba el juny, podem veure pel barri de Verdun tots els nens i les nenes de l'escola Aiguamarina, amb les seves samarretes blanques, corrent "la cursa" que ja ha esdevingut una activitat tradicional.

A l'Arxiu Històric de Roquetes Nou Barris, conservem un exemplar de la primera edició de la revista escolar *Retalls d'escola* feta pels alumnes de 6è el curs 2005-2006. Ens consta que aquesta revista encara es continua editant.

Des d'aquestes pàgines volem desitjar a tota la comunitat educativa de l'escola Aiguamarina, moltes felicitats en aquest 50 Aniversari i que per molts anys continueu desenvolupant nous projectes.

(1) Roser Solà i Montserrat: *L'Ensenyament a Nou Barris 1933-1990*. Ed. Arxiu Històric de Roquetes Nou Barris, col·lecció Favència, Barcelona 2017

## CINEMA CRISTAL

**Ricard Fernández i Valentí**

Durant el mes de juny de l'any 1961, va obrir les seves portes als números 84-86 del carrer de Viladrosa, a la barriada de les Roquetes, el cinema Cristal, sobre els terrenys d'una antiga i bonica sala de ball amb escalinates i jardí. Es tractava d'una sala de bones dimensions, de 1.100 localitats, de les quals 700 corresponien a la platea i les 400 restants a l'amfiteatre. L'edifici fou obra de l'arquitecte Josep Canela, i el titular que el regentava, en Manuel Barber García. Des dels seus inicis, aquest cinema va estar concebut com a sala de reestrena, per la qual cosa s'oferia diàriament un programa doble a preus populars. Durant aquells anys, aquest cinema era considerat el millor, el més bonic i el més equipat de totes les sales de projeccions emplaçades a l'actual Nou Barris.

A partir de l'1 de gener de 1963, el local va passar a mans de Pere Balañá, el qual el va regentar conjuntament amb en Manuel Barber. Aleshores l'interior de la sala es va modernitzar una mica més i es van introduir millores com la instal·lació d'aire condicionat. L'any 1973, en Manuel Barber va desentendre's i la sala va passar a mans exclusivament de Pere Balañá, que va mantenir actiu el cinema fins el seu tancament, el 31 de desembre de 1984.



**Cinema Cristal**  
**Foto: AHRNB**