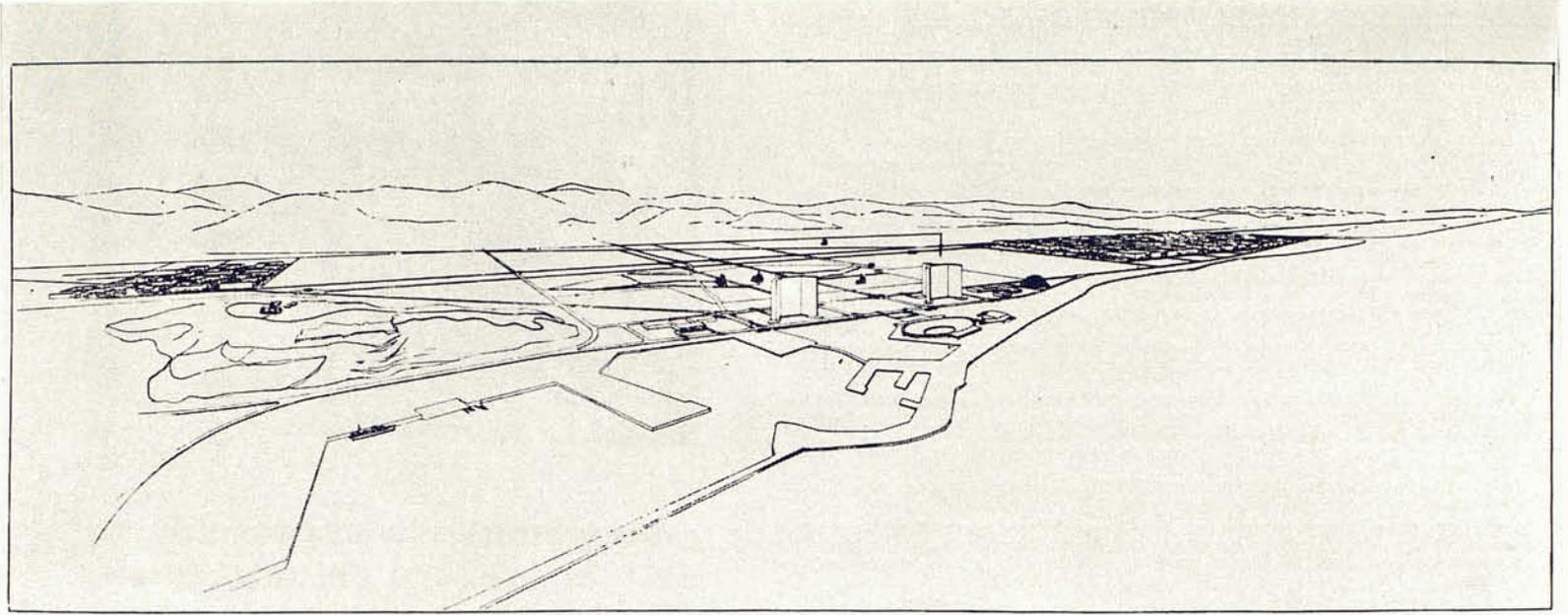


EL "PLA MACIÀ" O



"LA NOVA BARCELONA"

Salvador Tarragó

1931-1938

I. Introducción

Más que situar el "Pla Macià" dentro de unas coordenadas históricas generales que nos lo expliquen o hacer una interpretación urbanística y cultural más amplia, en el presente trabajo queremos realizar un análisis minucioso de su proceso de gestación ciñéndonos específicamente a la problemática urbanística de Barcelona.

El análisis del plan de la Barcelona futura, de la "Nova Barcelona", o "Pla Macià", como lo llamó Le Corbusier, es uno de los medios más interesantes para conocer desde dentro la forma de trabajo del GATCPAC, dado que la problemática que abarca dicho plan resume casi por entero la actividad teórica y práctica del grupo.

El ordenar sus diferentes proyectos e ideas con vistas a obtener una visión coherente y rica del "Pla Macià", no es una idea subjetiva nuestra, que surja de querer forzar las distintas partes de que el mismo se compone para obtener una visión de conjunto armónica, sino que tal síntesis fue ya elaborada por los propios arquitectos del GATCPAC cuando, en la reunión del CIRPAC en Amsterdam, en julio de 1935, preparatorio del V Congreso del CIAM, presentaron la última ordenación del "Pla Macià" que nosotros conocemos, de forma que los proyectos de la *Ciutat de Repòs i de Vacances* de Castelldefels, saneamiento del Distrito V, estudio de un nuevo tipo de edificación en la manzana del Ensanche, la Casa Bloc, estudio crítico de las ordenanzas, etc., se incluyen como elementos de detalle del plan de conjunto de la "Nova Barcelona".

Es evidente, por otro lado, que la serie de actividades que desarrolla el GATCPAC en torno a lo que podemos clasificar como trabajos de concreción del plan de la Barcelona futura, no son todos programados con una voluntad consciente encaminada a tal fin, sino que adquieren tal racionalidad por la propia dialéctica del proceso de formación y por el conocimiento histórico que tenemos del mismo. Precisamente, es por esto que hemos intentado desarrollar en estas notas previas unas consideraciones globales que enmarcan teóricamente la problemática en estudio, a partir del análisis de los acontecimientos cotidianos ordenados temática y cronológicamente a fin de alcanzar con este desmenuzamiento la lógica interna que nos los explique.

Para la realización de este artículo hemos utilizado las dos fuentes principales de información que existen. Uno: el archivo del GATCPAC, que desde diciembre de 1971 está en el AHUAD, y el otro: los archivos de Le Corbusier que la Fondation Le Corbusier puso gentilmente a nuestra disposición, y a la que desde aquí expresamos nuestro sincero agradecimiento.

II. Los condicionantes teóricos

Desde la época de Cerdà, los estudios sectoriales de las variables urbanísticas más importantes que se habían realizado sobre Barcelona, eran los análisis de García Faria y la serie de información estadística que desde 1902 empezó a publicar la Gaceta Municipal. Todo este bagaje informativo, algunas partes del cual había sido sintetizado y divulgado, fue lo que, conjuntamente con la nueva cartografía local (levantamiento definitivo del término municipal por Martorell i Portas a partir de 1923), la fotografía aérea (el primer vuelo fotográfico fue hecho en 1928) y los estudios sanitarios, demográficos y económicos permitió llevar a cabo la síntesis urbanística que el "Pla Macià" representa. Esta era la segunda vez, después de Cerdà, que se llevaba a cabo un planteamiento urbanístico de conjunto de Barcelona sobre unas bases técnicas tan competentes.

Refiriéndonos específicamente al tema urbanístico, en los orígenes del plan de Barcelona, existen dos niveles teóricos determinantes: uno de orden general, de contenido, y otro más inmediato, que es toda la casuística de los acontecimientos que de forma inmediata van determinando la concreción del plan.

Respecto al primero, entre los hechos más importantes que ayudaron a formar una idea propia del hecho urbano de Barcelona a los miembros del GATCPAC, aunque sólo sea por la definición negativa del problema, están: la reforma del casco antiguo (aberturas de vías C y A y propuesta de Rubió i Bellver sobre el Barrio Gótico), el plan Jaussely, "la caseta i l'hortet" y su derivado de la ciudad-jardín, y, por último, la configuración de la mancha de aceite, a nivel comarcal, de Rubió i Tudurí. Estos cuatro niveles, que habían configurado la entera problemática del urbanismo modernista y novecentista, correspondían a la concepción burguesa de la ciudad y su forma de crecimiento por partes inconexas, por operaciones parciales aisladas, que, en definitiva, no eran más que la consecuencia del proceso especulativo de la propiedad privada del suelo urbano.

Sobre la cuestión de la reforma de la Barcelona vieja tendremos ocasión de referirnos más adelante. En cambio, sobre los otros condicionantes queremos recoger aquí la propia crítica que hicieron nuestros protagonistas.

1. Así, sobre el plan Jaussely y sus contenidos teóricos, señalaron: **L'any 1905 es convocà el concurs per a la nova extensió de la ciutat de Barcelona, que va guanyar Jaussely. Aquest pla té el defecte de tots els d'aquella època, d'ésser fet sobre un tauler de dibuix, a base de línies radials, moltes de les quals no tenen altre objecte que donar un agradable (?) arabesc en planta; considera la ciutat com una cosa limitada, ja que acaba totes les vies importants amb altres vies corbes i finals monumentals que fan improrrogable el traçat. El pla d'enllaços que regeix avui dia està inspirat en l'anterior i té tots els seus defectes**" ("Mirador", 5-V-32).

"Amb les teories d'Henard i de Camilo Sitte, avui dia no arribariem enlloc. Ells, inconscientment, com a darrer baluard d'unes teories estètiques d'Urbanisme, enfocaven els problemes d'una manera romàntica —respectable al seu temps—, però inadmissible avui dia. Davant del gratacles, impossible de compondre estèticament, davant del gran tràfec ciutadà provocat pel maquinisme, davant d'una acumulació de funcions dintre d'una mateixa urb, no se'ls ocorria altra cosa que plànyer-se de la impossibilitat que hi hauria per sempre més, de trobar solucions estètiques al caos que ja es veia venir" ("Higia", 18-VI-36).

2. Respecto a la propuesta de urbanización del llano de Barcelona, de Rubió i Tudurí, Florensa y Martorell, aparecida en 1929, señalaremos que la misma tiene de importante la gran previsión de la Barcelona de nuestros días y la extensión del caos urbanístico en forma de mancha de aceite a nivel comarcal. La introducción de esta nueva escala comarcal será recogida por el GATCPAC en su propuesta sobre Barcelona.

"No volem passar sense citar un projecte dels tècnics municipals que fou exposat en el Pavelló de la Ciutat en la darrera Exposició. En ell es pretén que Barcelona, ciutat marítima per excel·lència, fugi de la mar per refugiar-se al voltant del massís muntanyós del Tibidabo, basant-se en el fet que s'ha de respectar la zona agrícola del Prat de Llobregat. Hem de tenir en compte que aquesta haurà de desaparèixer en exigir-ho l'eixamplament de les noves zones d'indústria del Port Franc; a més no pot dir-se que sigui la zona agrícola pròpia de Barcelona, puix degut al cultiu intensiu dona principalment fruits d'exportació. Per altra part, l'extensió de la ciutat d'habitació per les valls dels rius Llobregat i Besòs presenta l'inconvenient d'ordre higiènic de les boires baixes. El massís central del Tibidabo pretén ésser un "Bois de Boulogne", però a 500 metres d'alçària" ("Mirador", 5-V-32).

3. La extensión entre la pequeña burguesía de la idea de "la caseta i l'hortet", versión local de la ciudad-jardín inglesa (hecho urbanístico totalmente intrasplantable a nuestra cultura, por cuanto, además de la irracionalidad propia de dicha forma de crecimiento urbano, la misma es fruto de una cultura, clima, etc., totalmente distintas a la mediterránea), había sido promovido, primero por los grandes promotores del modernismo Güell y Andreu, con el Parc Güell y el Tibidabo, más bien como suburbio jardín que como planificación urbanística de ciudades autosuficientes, idea que de forma más ortodoxa se desarrolla y difunde a partir de la actividad de Cebrià de Montoliu y de su revista "Civitas" desde 1914.

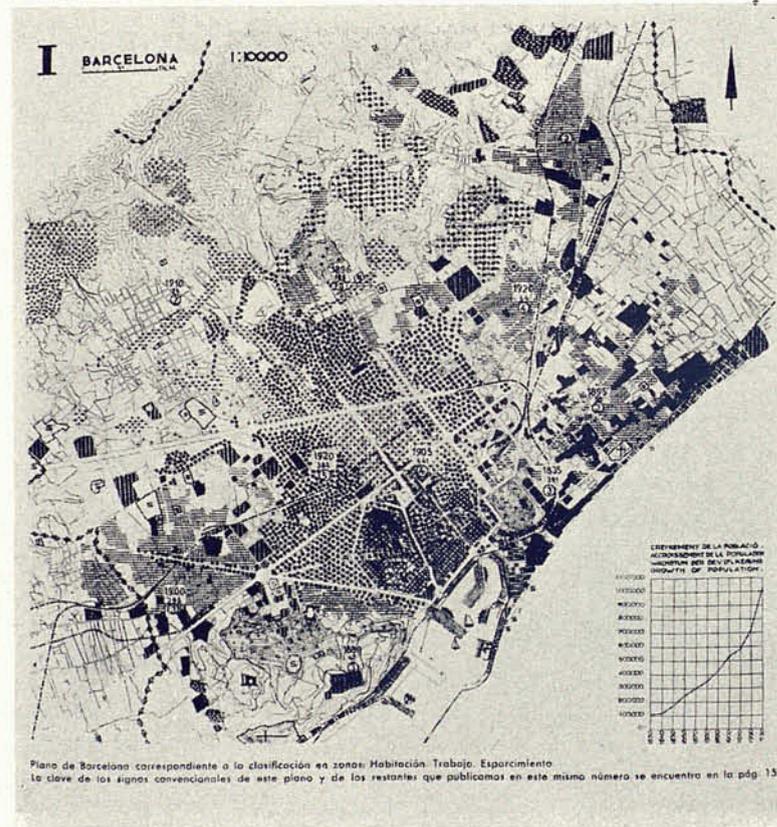
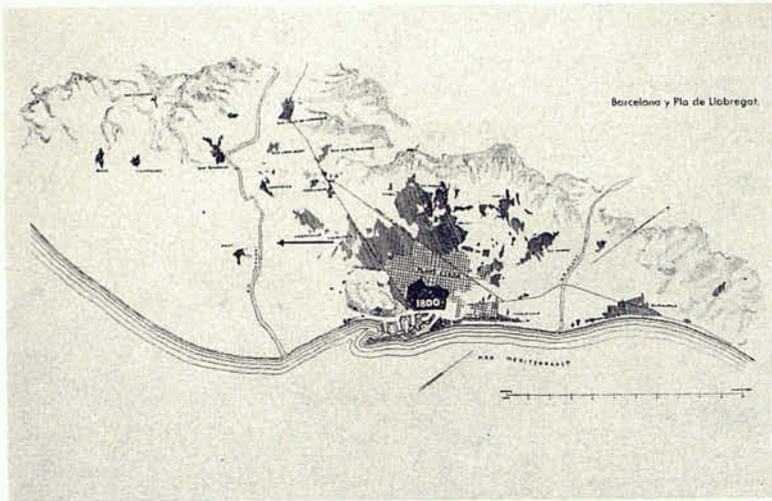
Gran parte del suburbio barcelonés de los años 30 estaba inundado de "torretes" que demostraban palpablemente el arraigo entre la pequeña burguesía urbana de esta modalidad de ciudad.

El GATCPAC, a pesar de que, por su herencia cultural racionalista, había superado ya esta concepción pequeño-burguesa gracias, sobre todo, a las demoleadoras críticas de Le Corbusier, no pudo sustraerse absolutamente a sus influencias, y aún en la Casa Bloc, frente por frente del edificio y al otro lado de la Avenida Torras i Bages, estaba prevista la parcelación de un gran huerto en tantos pedazos como viviendas hubiesen en los bloques para poder dar cumplimiento a esta exigencia romántica. También en la *Ciutat de Repòs i de Vacances* está presente esta misma idea, si bien en este contexto urbanístico su justificación es mucho más clara.

Además de este nivel de propuestas teóricas urbanísticas generales, el "Pla Macià" tomó en consideración muchas otras cuestiones sectoriales que tenía planteada Barcelona, así el caso de la problemática del puerto y de la Zona Franca que por su trascendencia urbanística y por ser, además, un elemento definidor del plan de Barcelona que estamos considerando, detallaremos sucintamente.

A raíz del concurso convocado por la sociedad paraestatal promotora en 1928 para la construcción de un puerto artificial así como para la urbanización de los terrenos asignados detrás de Montjuïc, en el delta del Llobregat, y del que salió vencedor el ingeniero Blas Sorribas, el Consorcio de la Zona Franca (tras la Exposición Internacional de 1929 en la que recibió el beneplácito oficial con la visita del rey a su pabellón), se pone en marcha para llevar a cabo la construcción del puerto.

El Plan Sorribas mezclaba las dos funciones que todo puerto de este



Alberto Carbó, José Luis Sert, Sixto Illescas, Emilio y Marino Canosa, José y Emilio Sala, Germán Rodríguez Arias, Ramón Nicolau, Raimon Alberdi, Alejandro Tintoré, José M. Deu, Joaquín Iglesias, José Torres Clavé, Antonio Fisas, Enrique Mora, J. Alzamora, Luis Riudor, Manuel Subiño, Francisco Fábregas, Ramón Paradell, Pedro Armengou, J. Perales, N. de Churruca), creen que, debido a la serie de dificultades y desórdenes que acarrea el sistema de pequeñas urbanizaciones parciales, es de absoluta necesidad la elaboración de un plano de conjunto en el que se prevea la Barcelona futura".

4. N.º 1 de A.C., 1.º trimestre de 1931. "La ciudad ha rebasado este plano y, como consecuencia de esto y por falta de otro plano conjunto, ha adoptado el Ayuntamiento de Barcelona el Sistema de Urbanizaciones parciales, que presenta como graves inconvenientes: 1) Favorecer, generalmente, intereses particulares. 2) No tener en cuenta cuál ha de ser la distribución de las distintas zonas de la futura ciudad ni su emplazamiento... 3) La imposibilidad de unir estas urbanizaciones entre sí de una manera lógica y racional. 4) El plano actual de enlaces sólo tendrá razón de ser cuando estén perfectamente determinadas cada una de las nuevas zonas, pues resulta imposible enlazar lo no determinado. Es necesaria la formación de un plano de Barcelona en el que se precise la situación, facilitando la extensión de cada una de las zonas que integran la nueva ciudad." Aun más adelante insiste en "Es necesaria la convocatoria de un concurso, dada la gran importancia y responsabilidad de esta cuestión".

5. A pesar de la lúcida crítica al sistema de urbanizaciones parciales, aisladas e inconexas, como forma del crecimiento de la ciudad burguesa, es sintomático como ellos mismos incurren en este mismo error con el Proyecto de Urbanización de la Diagonal de Barcelona (A.C., n.º 4, cuarto trimestre de 1931), pues si bien declaran que: "No se ha hecho este proyecto buscando únicamente efectos de monumentalidad o estética, sino que ha nacido de un estudio preliminar de la urbanización de la futura Barcelona que estamos preparando para el Congreso de 1932 en Moscú sobre la «Ciudad Funcional», el hecho de que no quedara incluida en las sucesivas formulaciones del plan de la Barcelona futura, así como el hecho de que dentro de dicho "Pla Macià" no correspondiera a su zonificación, es lo que sustenta nuestra inicial afirmación. Lo contrario ocurrió con el Proyecto de la *Ciutat de Repòs i de Vacances*, surgido también como proyecto aislado de la urbanización de conjunto de Barcelona, pero incorporado después a éste

Los ingredientes

6. En el último trimestre de 1931 tienen lugar las reuniones preparatorias del próximo Congreso a celebrar en Moscú, que se estructura en tres apartados:

"1) Estudios preparatorios para la Ciudad Funcional (divididos en Documentación, Clima, Puerto Franco, Tráfico, Legislación sobre edificios públicos y estudios anteriores de urbanismo barceloneses, todo lo cual tenía que terminarse para la reunión del 10-XI-31); 2) Estudio general del tipo de Ciudad Funcional al lado del mar (dividido en Organización social de la ciudad moderna; Zoning; Estudio de las calles que corresponden a cada zona; distribución de los edificios públicos; distribución de los servicios públicos; Zonas complementarias y ligazón funcional de los estudios anteriores, cuyos trabajos debían estar listos para la reunión del 1-II-32), y 3) Adaptación de los trabajos anteriores al Plan de la Barcelona Futura (estudio crítico de las tendencias urbanísticas actuales aplicadas a Barcelona, sigue con los mismos conceptos del apartado anterior)."

7. 1.º y 4.º trimestres del 32, n.º 5 y 8 de A.C. Sendos editoriales de la revista, uno titulado "La Ciudad Funcional", que resume las cuatro funciones fundamentales de la ciudad moderna (téngase presente el carácter innovador de tal planteamiento frente a la concepción representativa, monumentalista y académica imperante en la cultura de la época), y en el otro editorial una reflexión sobre las condiciones necesarias para llevar a cabo un proceso urbanizador, haciendo especial hincapié en la necesidad de disponer de reglamentos y ordenanzas dictados con criterios racionales en sustitución de las periclitadas Ordenanzas Municipales, Reglamento de Policía de Espectáculos de 1913, Ley de Casas Baratas de 1911, Reglamentos de edificios escolares, etc.

8. 29, 30 y 31-III-32. Reunión del CIRPAC (Organismo Rector de los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna) en Barcelona, preparatoria del Congreso de Urbanismo de Moscú. Con tal motivo tienen lugar una serie de actos, conferencias y contactos de gran trascendencia para el Plan de Barcelona.

Desarrollo histórico de Barcelona
 Plano de información residencial, industrial y de ocio
 Plano de información de circulación

1.º 2-III-32: "La Generalitat de Catalunya ha declarado huéspedes de honor a los arquitectos asistentes a la reunión preparatoria... (que) está patrocinada por el GATCPAC y el Ateneu Enciclopèdic Popular. A dicha reunión asistirán, entre otros, los ilustres urbanistas Le Corbusier, de París; Giedion, de Zurich; Bourgeois, de Bruselas; Van Eesteren, de Amsterdam; Gropius, de Berlín, etc."

2.º "En el expreso de Francia llegó anteayer el famoso urbanista internacional Le Corbusier... Declarados huéspedes de honor por el Gobierno de la Generalitat de Catalunya y por el Ayuntamiento de Barcelona, acudieron a recibir al señor Le Corbusier, para darle la bienvenida en nombre del Presidente señor Macià, el consejero de Cultura de la Generalitat, señor Ventura Gassol, y representando al alcalde de la ciudad don Manuel Ribé... El próximo martes regresará a Barcelona (iba unos días a Mallorca para entrevistarse con un millonario americano), con objeto de entrevistarse personalmente con el señor Macià, a quien desea exponer su opinión sobre los asuntos urbanísticos de Cataluña."

Más tarde será el propio Le Corbusier quien explique esta entrevista en su libro *La Ville Radieuse*, publicado el 20-II-33, en los siguientes términos:

"En la primavera de 1932, J. Ll. Sert, que conduce tan claramente los destinos del equipo GATCPAC en Barcelona, me preparó una audiencia con el presidente Macià.

El porvenir de la República Catalana y el Urbanismo no eran más que uno en el espíritu tan clarividente del Presidente y de las personas preparadas que lo rodeaban.

Expuse mis tesis, mi admiración por la ciudad de Barcelona — lugar geográfico obligado de una capital y esplendor natural conjugados —. La intensidad de esta ciudad, la juventud de espíritu de sus gobernantes, permitían todas las esperanzas: en fin, un punto viviente de la tierra, donde los tiempos modernos encontraron asilo.

El Presidente coincidió con mis puntos de vista.

Por otro lado, desinteresados por toda la cuestión económica, ofrecimos nuestros servicios al Gobierno catalán. El presidente Macià aceptó. Nos pusimos a trabajar inmediatamente.

Y, antes que nada, me encargó expusiera mis puntos de vista en una conferencia delante de las autoridades del Estado, de la Ciudad, las Cámaras de Comercio y Sindicatos.

Esta tuvo lugar en la Sala de Ciento, en el corazón mismo del Palacio del Ayuntamiento, en esta sala gótica magnífica, cubierta de tapicería, lugar de solemnidades cívicas.

Nosotros hemos establecido un plan regulador de Barcelona, destinado a guiar el desarrollo de la ciudad, un plan suficiente para que una legislación eficaz pueda llevarlo a la práctica. Este trabajo fue hecho en plena colaboración con el grupo GATCPAC."

3.º Programa de los distintos actos celebrados con motivo de la reunión en Barcelona. Además de las reuniones de Delegados del CIRPAC, han tenido lugar los siguientes actos:

"Día 30 de marzo. Por la mañana, recepción oficial de los delegados en la Generalitat y el Ayuntamiento.

Por la tarde, conferencia de Víctor Bourgeois, delegado de Bélgica, en la Escuela Industrial, con asistencia de las autoridades, sobre el tema «La vivienda obrera».

Día 31 de marzo. Conferencia de Le Corbusier, delegado de Francia, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, con asistencia de las autoridades, sobre el tema «Urbanismo».

Día 1 de abril. Inauguración de la Exposición de Parcelación racional con asistencia de las autoridades.

Conferencia de S. Giedion, secretario del CIRPAC, en el Ateneu Enciclopèdic Popular, sobre «La revolución óptica del siglo XX».

Conferencia de Walter Gropius, delegado de Alemania, en el Aula de la Escuela Alemana (Comité Hispano Alemán).

Conferencia de Van Eesteren, delegado de Holanda, en el local de la Asociación de Arquitectos de Cataluña, sobre «La Urbanización de la ciudad de Amsterdam».

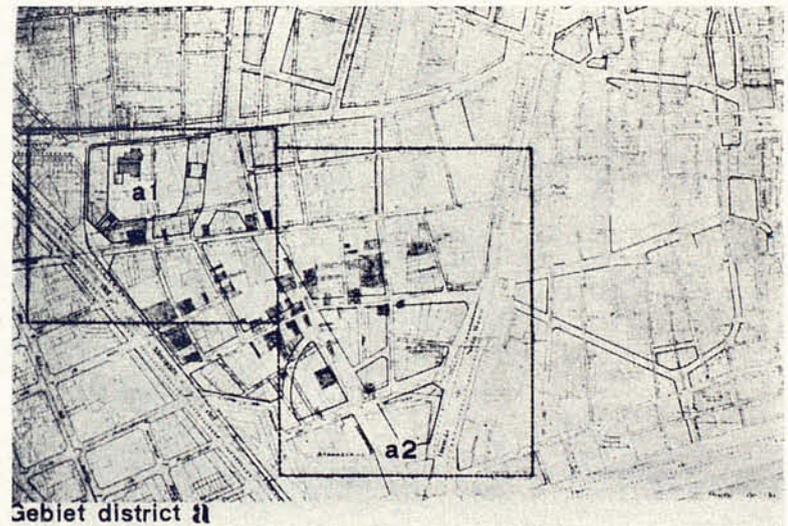
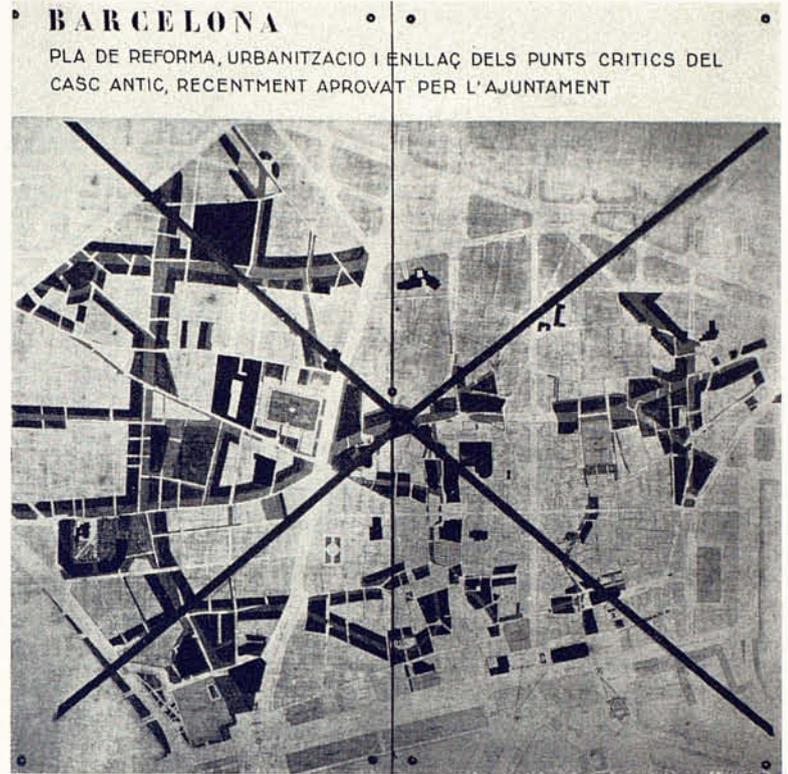
Día 2 de abril. Conferencia de Walter Gropius, patrocinada por el Conferentia Club, sobre «Arquitectura funcional».

Se organizaron también varias excursiones y visitas a la ciudad en honor de los delegados.

Se celebraron las reuniones en el local del GATCPAC, en Barcelona, y la de clausura en el salón de sesiones de la Generalitat de Catalunya."

4.º Exposición de la "Parcelación racional en las ciudades modernas", trabajo que resume los estudios del III Congreso del CIAM en Bruselas. "Mientras ha permanecido abierta la exposición, diversos miembros del GATCPAC han disertado cada tarde sobre los planos expuestos, propugnando por la solución racional de los problemas del urbanismo."

Plan de Vilaseca del Casco Antiguo
Detalle de remodelación de los alrededores de Sant Pau del Camp
Plafón de denuncia del Distrito V

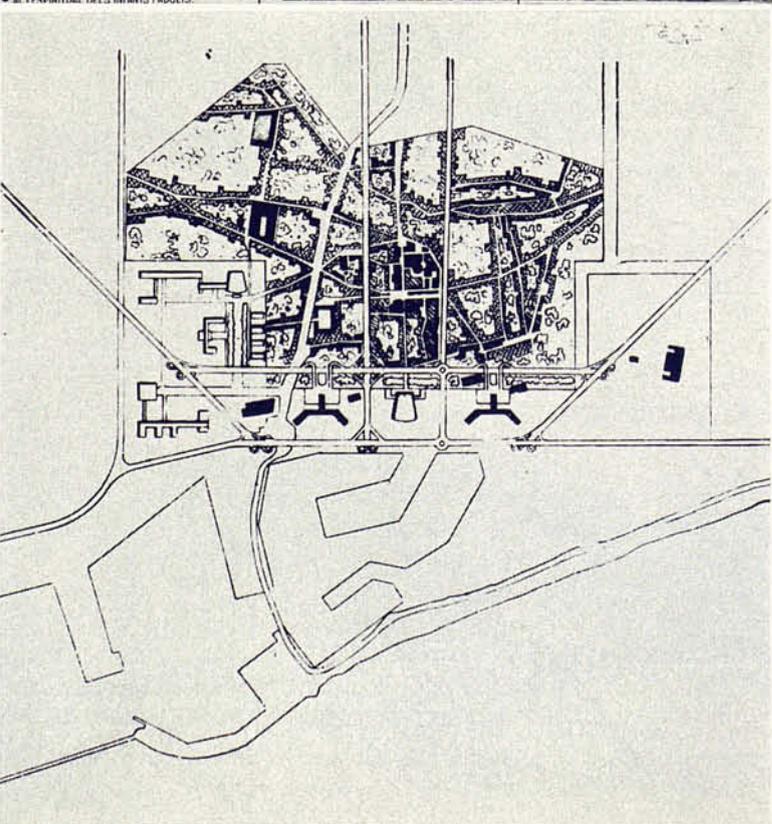
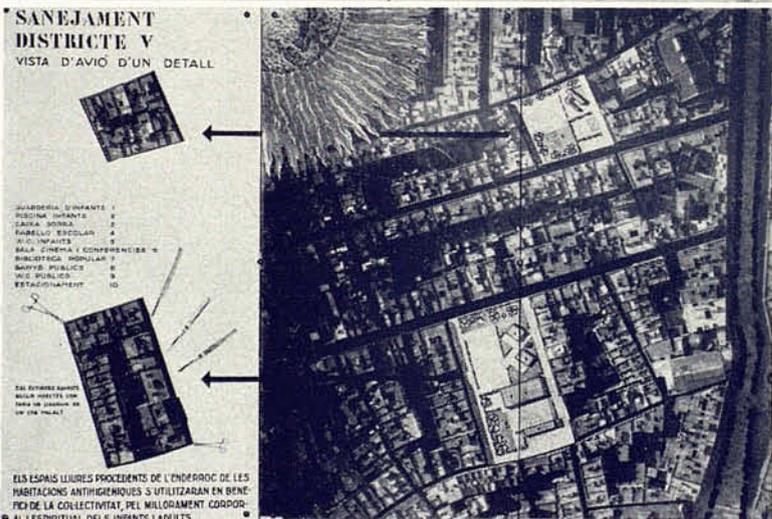
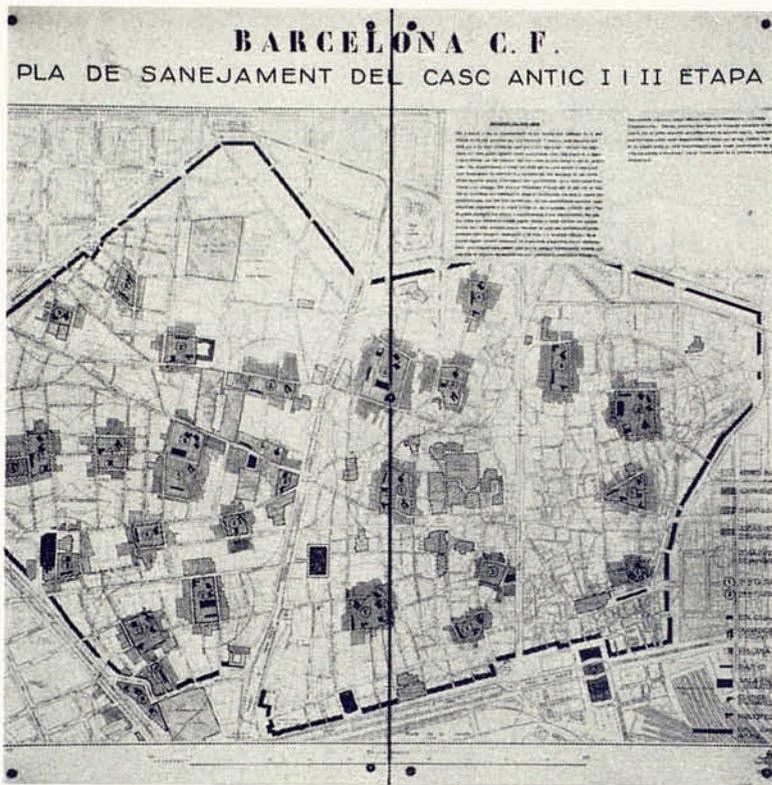


BARCELONA DISTRICTE V
CARRER DE ROBADOR N 3

CARACTERÍSTIQUES DE LA VIVENDA:
ANTIC CONVENT APROFITAT - DORRITORI
RI SENSE VENTILACIÓ - SALA I ALCO-
BA COMUNA CUINA ESCALA DONEN
A UN PATI EVIDENTMENT INSUFICIENT
(VEGDES FOT. A)

LLOGER DEL PI3 40 PTS. - ABANS 30

NO ES POSSIBLE QUE PERSISTEIXI UNA LEGIS-
LACIÓ QUE TOLERI L'EXPLOITACIÓ D'AQUESTES
VIVENDES.



9. 2.º trimestre de 1932. Con el artículo en el n.º 6 de A.C., sobre "El Barrio Chino de Barcelona (Distrito V)", en el que, por imperativos de profilaxis elemental, proponen por primera vez el saneamiento (derrubi progresivo) de este cáncer barcelonés, nos encontramos ya con uno de los puntos fundamentales del "Pla Macià" y que señalábamos en los condicionantes teóricos. Su lectura, así como el que publicamos como apéndice del punto 12, son los elementos clave para la comprensión de la grave importancia de la remodelación urbana para el modernismo racionalista.

10. 26-V-32. El "Mirador". En un artículo titulado "Els espais lliures" critican la destrucción del Turó Park con la pérdida de 10,5 Ha. de arbolado.

"Continuando el sistema de ir urbanizando parcialmente la ciudad, sin ningún criterio de conjunto, ha sido expuesto estos días al público, en el Ayuntamiento de Barcelona, un proyecto de edificación de la zona del Turó Park."

11. 6-X-32. El "Mirador". Un artículo en torno de la localización y construcción de "El nou Parlament Català".

12. 4-I-32. "L'Opinió". La discusión sobre el error urbanístico de la apertura de la Vía C (actualmente: Avenida de la Catedral), analizado en el artículo "Un projecte urbanístic mal orientat, la nova via C del Casc Antic", es ocasión de realizar una crítica implacable a una de las intervenciones más queridas del urbanismo tradicional (llámese modernismo o novocentismo y calificadas administrativamente de planes de reforma), sentando las bases de la forma de intervención racionalista en los tejidos urbanos absoletos. La incidencia de este tema, que será permanente en el largo proceso de concreción del "Pla Macià", tiene dos momentos de máxima caracterización: el primero, cuando, con ocasión de la exposición "Pla Macià" en los bajos de la Plaza Cataluña, en junio de 1934, el presidente Companys confesó al arquitecto Sert: "Podeu creure'm; si pogués ho enderrocaria a canonades", refiriéndose al problema del hacinamiento del "Barrio Chino"; el otro lo constituye el orden de retirar un panel de la exposición del mismo "Pla Macià" en "Documents de la Nova Catalunya", que se celebró en el Palacio n.º 1 de Montjuïc, del 1 al 15 de abril de 1935, en el que se criticaba el plan oficial de reforma, urbanización y enlaces de los puntos críticos recientemente aprobados por el Ayuntamiento, en la que se contenía, junto al plano oficial tachado, la instancia mandada al Alcalde en la que el GATCPAC pedía que no se llevase a cabo el plan aprobado con aquel trazado y con aquellas características.

El texto de dicha "Instancia presentada por el GATCPAC al Ayuntamiento", de fecha incierta, conjuntamente con el artículo "Un projecte urbanístic mal orientat: la nova Via C del Casc Antic", constituyen la exposición más acabada de un tema fundamental no sólo para los arquitectos del GATCPAC, sino también para todas las fuerzas sociales democráticas de los años 30. El texto de la Instancia se publica en este mismo número.

El plano del Ayuntamiento redactado por Vilaseca y que el GATCPAC había tachado tan a gusto, así como los planos del proyecto de remodelación en torno a la iglesia de Sant Pau del Camp, del mismo autor (publicados en *Ausstattung der Kleinwohnung*, Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart, 1935, vols. I y II), que no son más que una aplicación en detalle del primero, son el testimonio más claro de cuál era el sentido superficial y académico de aquellas operaciones de "reforma", a las que nuestro Ayuntamiento aún persiste en llevar a cabo 40 años después.

Los primeros esquemas generales

13. Tres artículos aparecidos en "Mirador" el 5-XII, 12-V y 19-V-1932, hablan de un "esbós" del programa del GATCPAC: La urbanització de la Barcelona futura", y un artículo inédito de este mismo año 32 mecanografiado de 8 holandesas, titulado: "Orientaciones urbanísticas de Barcelona. Programa del GATCPAC, Grupo Este", de contenido muy similar a la serie de los tres artículos, son la primera elaboración ya estructurada de la propuesta del "Pla Macià".

Los capítulos principales contenidos en dichos escritos son el análisis histórico de la formación de la ciudad moderna, y la propuesta de ordenación urbanista según diversas zonas a las que se les asigna una función específica. Frente a la aceptación del hecho consumado como modalidad del urbanismo burgués, que trata de intervenir entre los resquicios del suelo urbano aún no ocupados, o de extender la mancha de aceite hacia el extrarradio como medida ordenadora, el planteamiento racionalista, fundándose sobre unos presupuestos democráticos de la ciudad, pretende incidir sobre la realidad urbana con una voluntad ordenadora en profundidad que responda a unos criterios

de racionalidad mínimamente aceptables. Si su planteamiento hoy está superado teóricamente, en cuanto lo que se refiere a su esquematismo funcionalista, no debe olvidarse el carácter renovador en las circunstancias en las cuales se formuló.

Los análisis históricos que se formulan en dicho plan parten de los trabajos realizados por Duran i Sanpere, presentados en el ya citado Pabellón de la Ciudad de la Exposición del 29, exposición pedagógicamente muy importante para la formación de una opinión pública, así como en los estudios de la historia urbana realizados por Sempere i Miquel y Carreras Candi. En lo que respecta a los autores de los primeros análisis dentro del GATCPAC, hemos encontrado a Churruga y Rodríguez Arias como encargados de entregar el 10-XI-31 un estudio sobre los anteriores planos de Barcelona: "Pla Cerdà", Reforma Casc Antic, Plan Jaussely y proyecto Rubió i Tudurí de la comarca de Barcelona.

14. Tercer trimestre de 1932, n.º 7 de A.C. "La Ciudad de Reposo que necesita Barcelona". Por primera vez se formula toda la problemática del descanso de las grandes masas urbanas y su resolución mediante el saneamiento de una gran zona de playa a 15 km. de Barcelona situada en Castelldefels. La mención que aquí hacemos del proyecto, sólo pretende destacar la vinculación existente desde el inicio entre el *Pla de Barcelona* y la *Ciutat de Repòs i de Vacances* como conjunto indisoluble y como plasmación concreta de la escala comarcal del primero. Al mismo tiempo, la *Ciutat de Repòs i de Vacances*, con toda su propia historia que se estudia separadamente, y como realización y concreción del "Pla Macià", expresa una vez más las limitaciones estructurales del trabajo del Grupo dentro de la sociedad de aquellos años.

15. 29-XI-1932. Carta de Sert a Le Corbusier. "Hace mucho tiempo que quería contestarle su carta. Sí, es una gran cosa para Cataluña tener al fin su propio Estatuto, pero las cosas aquí han permanecido inciertas hasta las elecciones del 20 de este mes, que han dado como resultado una nueva victoria al Presidente Macià; esto quiere decir que las mismas personas gobernarán Cataluña con una mayoría absoluta en el nuevo Parlamento.

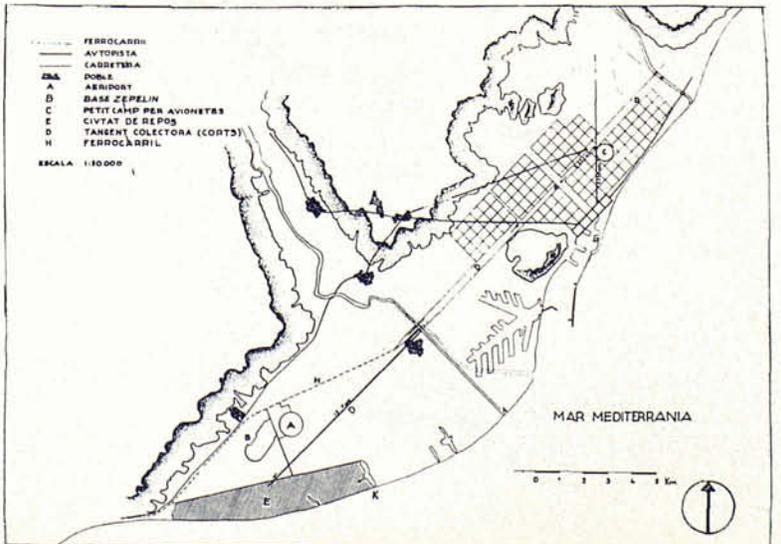
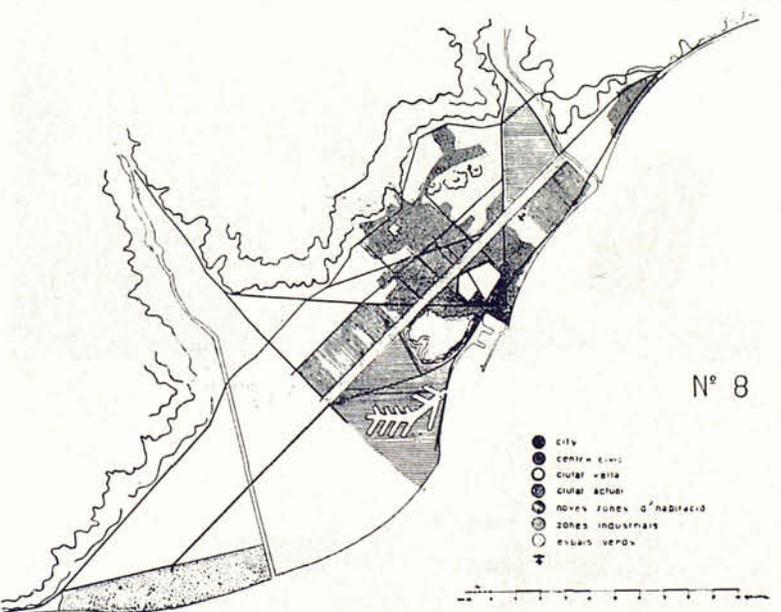
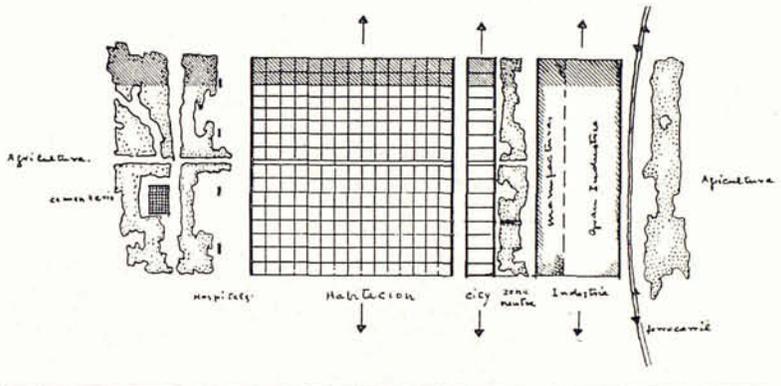
Espero que las cosas puedan volver a ir bien para nosotros; de todas maneras, confío en este estudio para las casitas de las que Vd. me habla y de un gran interés en este momento. Tengo la intención de ir a París, después del 15 de diciembre, por algunos días, con lo que se podría entonces reemprender nuestros trabajos sobre el Plan de Barcelona. Me documentaré sobre todo esto que nos hace falta: Puerto-franco, subsuelo del viejo puerto, canalización del Llobregat, etc. Quiero hacer también alguna gestión con el alcalde para ver de qué terrenos disponen. El Paralelo está siempre muy bonito, esperando su próxima visita. Nos queda aún mucho sol y grandes esperanzas en el porvenir."

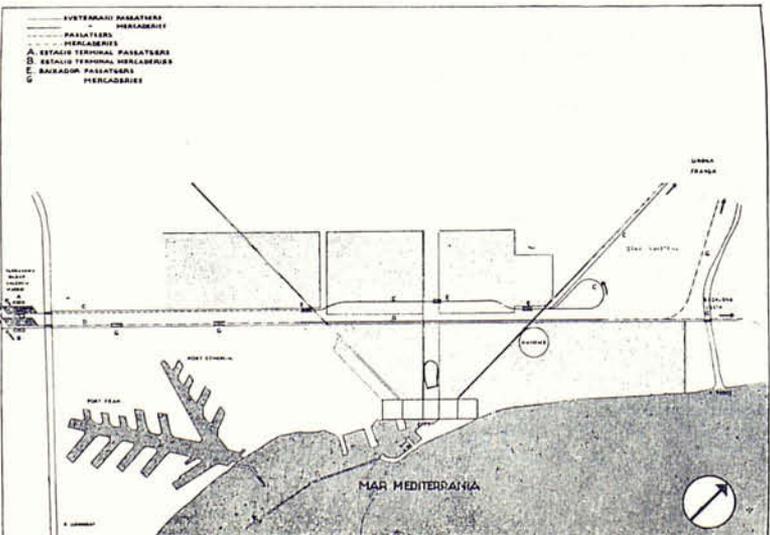
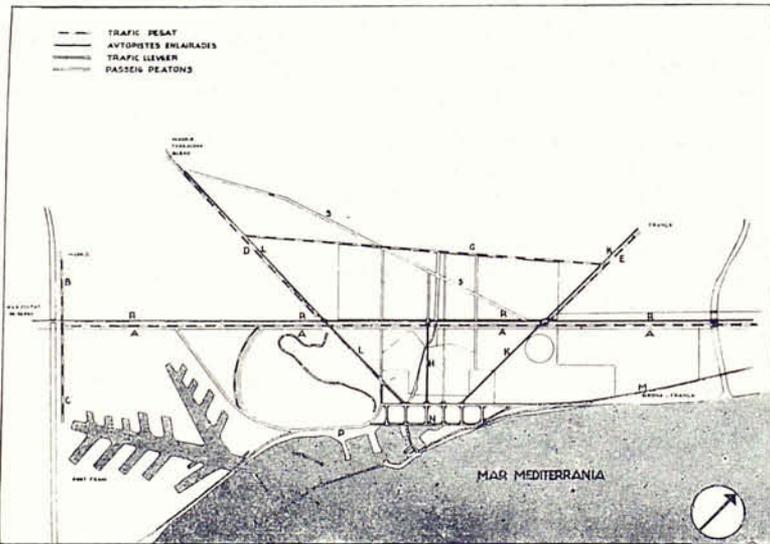
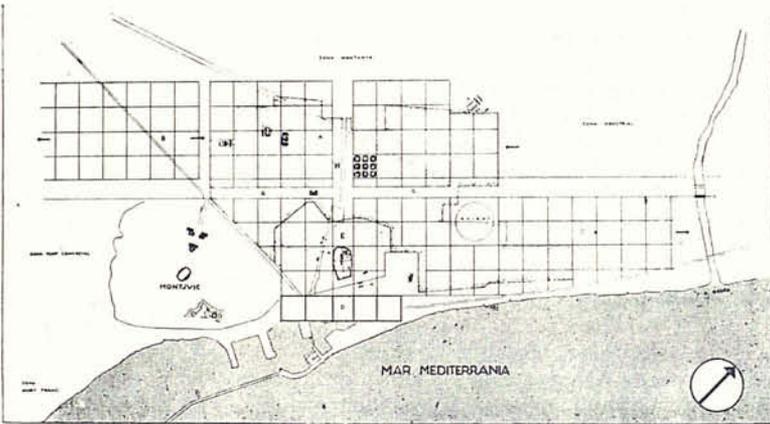
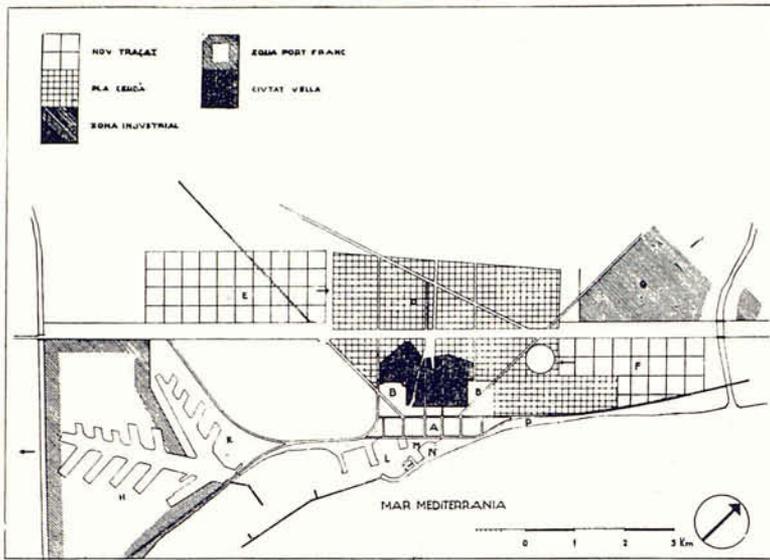
16. 20-VII-1933. Carta de Sert a Le Corbusier: "Su exposición en Barcelona será muy interesante. Cuente con nosotros para hacer todos los posibles para organizarla. Del «Plan de Barcelona», estoy a punto de hacer los esquemas que se habían preparado en París. Haré lo posible para hacerlo, de manera que pueda ser reducido, poniendo colores que puedan verse claramente en la fotografía. Desde mi llegada en el mes de febrero, nuestro grupo ha trabajado mucho y luchado con éxito. Se hablará pronto de todo esto. Estaremos en Marsella el 28 (para asistir al IV Congreso del CIAM a bordo del Patriks II)."

Planos de información urbanística, notas previas y primeros programas

17. Cuarto trimestre de 1933, n.º 12 de A.C., dedicado al IV Congreso del CIAM (29-VII hasta el 15-VIII-33). Son publicados los planos de información urbanística elaborados para presentarlos al Congreso, conjuntamente con los otros de las 32 capitales mundiales en las que la uniformación de la representación gráfica permitió el estudio comparado de toda la problemática urbana como nunca se había realizado. La publicación de todo este material en forma de libro (que tenía que llamarse "La Ciudad Funcional", y en el que estuvieron trabajando los CIAM hasta 1937), era la primera parte que tenía que preceder a las conclusiones contenidas en "La Carta de Atenas", escrita por Le Corbusier en 1942, cuando los estudios analíticos que avalaban los principios contenidos en esta última fueron abandonados por la dificultad de su financiación. Además de los planos, de las 32 ciudades que constituyeron el material básico del IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna,

Situación de Barcelona a escala continental, peninsular, regional y comarcal
 Franja transversal del tipo de crecimiento lineal propuesto para Barcelona
 Primer esquema lineal de organización del Pla Macià
 Segundo esquema confeccionado por Le Corbusier y el GATCPAC





cada ciudad presentó un rapport — contestación al cuestionario modelo.

Dicho cuestionario se refiere a las cuatro funciones fundamentales de cada ciudad, y las respuestas han servido de base para formular las conclusiones sobre la ciudad funcional y debían hacer referencia a consideraciones generalmente de principio.

18. 30-XII-33. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Su artículo sobre Macià es muy oportuno, y creo que es interesante el publicarlo. Le envío también las copias de los planos de Barcelona (6 esquemas, 1 plan de Barcelona, faltan 2 esquemas de la «ciudad vieja» y 1 fotografía)."

19. Primer trimestre de 1934. Número 13 de A.C. Siete páginas sobre un artículo titulado "Notas previas a un estudio urbanístico sobre Barcelona", que consta de las siguientes partes: I. Desarrollo histórico. II. Análisis de la ciudad en su estado actual (a) la Ciudad Vieja, (b) El Ensanche, (c) Los pueblos agregados. III. Nuestro programa de exigencias para la nueva ciudad, (a) saneamiento de la ciudad Vieja, (b) limitación inmediata del actual trazado del ensanche, (c) clasificación de la ciudad en zonas que respondan a las distintas funciones urbanas, (d) comunicación de Barcelona con el mar, y (e) nuevas ordenanzas municipales.

Dicho artículo es la expresión escrita más definida y acabada de la propuesta del "Pla Macià". Con la preparación de la Exposición en la plaza de Cataluña (para que se redactaran 30 grandes planos y un diorama de 7 m. de largo) se llegará a la concreción definitiva de dicho plan. La síntesis escrita del artículo representa el punto culminante de toda una serie de elaboraciones preparatorias que hasta la fecha se habían ido elaborando siguiendo aproximadamente el mismo esquema.

En busca de un reconocimiento oficial

El deseo de dar carácter oficial al "Pla Macià", del cual la "Ciutat de Repòs" es uno de sus elementos, expuesto claramente por Le Corbusier, en adelante no hace más que ponerse de manifiesto de forma insistente. Además de las razones personales que empujan al arquitecto francés a pedir este reconocimiento, dicho acto dará pie a demostrar la voluntad de incisión del "Pla Macià" en una política urbanística oficial. La relación de Sucre con Le Corbusier es otra dimensión de la personalidad del arquitecto francés que, puesta al lado de la colaboración con el GATCPAC, nos ofrece una visión panorámica de este autor polifacético que, como todo gran hombre, sintetiza, por un lado, una gran profesionalidad (que se centraba en el trabajo con Sert y el GATCPAC), y, por el otro, la capacidad de tener unos grandes ideales que comparte con Sucre.

20. 22-I-1934. Carta de Sucre a Le Corbusier.

"Creo que Sert ya le tiene al corriente de la creación de una Cooperativa para realizar la «Ciutat Obrera de Repòs i de Vacances». Le he hablado al Presidente Companys, insinuándole la necesidad de comenzar la obra el próximo 1.º de mayo, que es en Cataluña fiesta nacional oficialmente.

El Sr. Companys ha aprobado la idea y me ha encargado de invitarle, así como a Lagardelle, a la «colocación de la primera piedra» de la «Ciutat Obrera de Repòs i de Vacances». Por descontado que Vd. y Lagardelle, el tiempo que permanecerán en Cataluña, serán los huéspedes de honor de la «Generalitat», es decir, sin ningún gasto por su parte."

21. 24-I-1934. Carta de Le Corbusier a Sucre.

"¿Qué suerte para nuestros amigos Sert y Torres tener, en un órgano oficial (se refiere a la presidencia de Sucre en el Comisariado de la Casa Obrera), un defensor como Vd.! He aquí una suerte que no me acontecerá nunca, desgraciadamente. Tengo la mala fortuna, casi siempre, de escandalizar a todas las autoridades administrativas.

¿No sería posible continuar el estudio del «Pla de Barcelona» y, sobre todo, no habría posibilidad de obtener un cierto contrato entre la Municipalidad y el grupo de amigos de Sert y compañía y yo? Mi "rol" es siempre un poco el de animador de los grupos en las ciudades donde he sido llamado, y después no se ha utilizado más mi colaboración."

22. 8-II-1934. Carta de Sucre a Le Corbusier.

"Vd. no me dice nada de la posibilidad o imposibilidad de venir el 1.º de mayo a Barcelona, Vd. y Lagardelle. ¿Quisiera responder algo a este respecto?"

Esquema de zonificación

Esquema compositivo según el nuevo módulo de 400 x 400 metros

Esquema de tráfico de automóviles y camionaje

Esquema de ferrocarriles

23. 10-II-1934. Carta de Le Corbusier a Sucre.

"Gracias a su gentil carta pude saber que la colocación de la primera piedra de la «Ciutat de Repòs i de Vacances» será el 1.º de mayo, y que me han invitado a ser el huésped de honor del Gobierno con motivo de estas fiestas.

Acepto con el mayor placer y le agradezco el honor que su país me ha dispensado.

He tardado en contestarle porque pensaba recibir noticias con más detalle de Sert. Pero no he sabido nada.

Lo que me llenaría de alegría sería que, con esta gran ocasión, el «Plan de Barcelona» que nosotros establecimos con el GATEPAC fuese oficialmente dedicado al Presidente Macià: «El Pla Macià de Barcelona», y que mi decisión de principio sea tomada en este sentido, y en el sentido de que el plan mismo fuera decretado como para «servir de marco», desde ahora, para todos los trabajos de utilidad pública a empezar en la ciudad, y como guía también de las iniciativas privadas. Es evidente que este plan, ya suficientemente estudiado, puede ser objeto de modificaciones profundas o ligeras, que el estudio y la discusión con los poderes interesados sugieran.

Pero tal como está, «con su espíritu», el plan es un «plan constructivo», cargado de porvenir y de bienestar para la colectividad.

Vd. sabe que no creo más que en los planes (en todos los dominios), y, porque he hecho planes de todos tipos, me he encontrado a veces en situaciones revolucionarias."

P.D. 6-II-1934. París.

"¿Dónde está esto que empezó aquella noche? El país se despierta. Se intentará volverlo adormecer. Es preciso ver vigilante y «paciente»."

24. 20-II-1934. Carta de Le Corbusier a Sert.

"He recibido, el 22 de enero, una carta de Josep M.³ Sucre avisándome que la primera piedra de la «Ciutat de Repòs i de Vacances» se pondrá durante las fiestas del primero de mayo, e invitándome a ser huésped del Gobierno en esta ocasión, conjuntamente con Hubert Lagardelle. He contestado afirmativamente: tendré el gusto de estar en Barcelona dentro de dos meses.

He dicho igualmente a Sucre que la mayor alegría que podría darme sería que el Gobierno reconociera oficialmente los principios del «Pla Macià», del cual la «Ciutat de Repòs» es uno de sus elementos. Esto daría a las fiestas del 1.º de mayo una significación muy importante, no solamente para nosotros, sino para todos nuestros esfuerzos internacionales.

Debería hacer, por su parte, todo lo que sea necesario para que el Gobierno catalán se decida a tomar esta decisión.

Habrà encontrado, en el número especial de «Architecture d'Aujourd'hui», la publicación del «Pla Macià». Cuanto más miro este estudio, más convencido estoy que la concepción fundamental es sana.

Con ocasión de mi viaje de mayo, sería conveniente que pudiésemos, en colaboración con el GATEPAC, estudiar más a fondo el problema de la vitalización de la ciudad vieja de Barcelona. Hay una idea fundamental a hacer prevalecer en esta cuestión.

Queda todavía por realizar igualmente la proposición de casas y parcelaciones para la mano de obra no cualificada que hemos estudiado aquí (en mi estudio) y que representa una solución interesante."

25. 22-II-1934. Carta de Sucre a Le Corbusier.

"He recibido su carta del 10 de los corrientes en la que me encargaba de hacer conocer oficiosamente al Presidente sus deseos sobre el «Pla Macià». Me ha renovado su invitación para el 1.º de mayo, e incluso me ha insinuado que podríamos hacer venir por estas fechas a Lagardelle, Einstein, Romain Rolland, e incluso Barbuse. Le he contestado que, tanto yo como todos los amigos, haríamos todo lo que pudiésemos para procurar a Cataluña el deseo de su Presidente."

Segundos esquemas generales

26. 20-II-1933. Capítulo del libro de Le Corbusier *La Ville radieuse* titulado "Le Plan Macià de Barcelone", en el que se reproducen los mismos esquemas que en el número 13 de A.C.

En general, el valor de la propuesta consiste en su clara adecuación a la estructura urbanística de Barcelona. Se centra en el puerto como núcleo histórico del desarrollo urbano de Barcelona, al que se le potencia de nuevo con la creación de la City a su alrededor. Los grandes ejes del Paralelo y la Meridiana, a la par que relacionan Barcelona con la escala terrestre (la medida de la longitud del metro se estableció sobre el meridiano que pasa por Barcelona y París, por lo que se materializó esta línea teórica mediante la Avenida Meridiana, y el Paralelo perpendicular al primero) constituyen las salidas naturales de Barcelona hacia el Vallès a través de los cauces del Besòs y el Llobregat.

Contraaponiéndose al crecimiento en forma de mancha de aceite del Plan de Jaussely y el Plan Rubió i Tudurí (y que es la forma de desarrollo actual de Barcelona), el esquema del GATCPAC es una estructura susceptible de desarrollo y recreaciones futuras, como corresponde a las auténticas soluciones.

27. Primer trimestre de 1934. Número 13 de A.C., artículo titulado: "Barcelona. Esquemas para el proyecto de conjunto". Le Corbusier, P. Jeanneret y GATCPAC (G.E.). Se exponen los 7 esquemas redactados en París sobre el "Pla Macià", con una descripción somera de sus contenidos. No serán los mismos esquemas que se expondrán en julio en Barcelona, ya que éstos son fruto de nuevas adaptaciones realizadas por el GATCPAC, según se desprende de la carta de Sert a Le Corbusier.

28. Primer trimestre de 1934. Número 13 de A.C. Artículo: "Estudio de viviendas mínimas para Barcelona", arquitectos: Le Corbusier y P. Jeanneret. Se refiere a una propuesta de urbanización de las nuevas manzanas de 400 x 400 metros que se estructuraban en las entradas de Barcelona (sobre Sants, Hospitalet y Poble Nou), aptas para recibir a los inmigrantes y, tras un período determinado, transformarse en tejido urbano definitivo.

Exposición de "La Nova Barcelona"

29. 23-II-1934. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Planes Barcelona. — He dado hace dos días mi primera conferencia sobre la necesidad de estos planes y sobre lo que ello puede aportar a la ciudad. He tenido un gran éxito. He hablado de los trabajos que se han hecho conjuntamente, sin decirlo todo, y he insistido sobre los cuatro puntos que es necesario afrontar en seguida. Es preciso que el Plan de Barcelona sea más bien un programa que marque muy claramente una línea general; no es necesario hablar de un gran proyecto de urbanismo, porque, inevitablemente, se pensaría en convocar un Concurso internacional, cosa que no nos interesa. Hay cosas que será preciso modificar, sobre todo la parte del Puerto Franco, después de reflexionar mucho sobre este tema; se trata de terrenos que pertenecen al Municipio, en el cual, en todo caso, se es libre para adoptar un trazado perfecto de zonas de trabajo; es necesario, también, discutir el emplazamiento de otra zona industrial, ya que, después de hechos los planos para el IV Congreso, me he dado cuenta de la importancia de la industria existente en esta zona.

Espero ir a París en el mes de abril con los estudios más completos, que desearía que analizásemos conjuntamente.

Sucre es un gran propagandista y habla a todo el mundo del «Pla Macià».

Exposición Plan de Barcelona. — Espero poder organizar para principios del mes de mayo, en colaboración con nuestro grupo, una exposición de planos de Barcelona, que podremos terminar conjuntamente en el mes de abril en París; es necesario que esta Exposición tenga un gran éxito; habrán fotos muy grandes, y documentos que resultarán en conjunto muy vivos (claros). Trabajo también cerca del Gobierno para dar al acto de inauguración la máxima importancia."

30. 30-III-1934. Carta de Le Corbusier a Sert.

"Tengo de Vd. una carta del 23 de febrero, anunciándome su intención de venir a trabajar sobre el Plan de Barcelona durante el mes de abril.

Espero verlo en seguida después de fiestas, pues yo debo marchar a Roma, y veo que la invitación del Gobierno catalán se mantiene en firme para el 1.º de mayo.

No hay tiempo que perder, y creo, como Vd., que es indispensable llevar más lejos el estudio del «Pla Macià»."

31. 3-IV-1934. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Nuestra Exposición de urbanización de Barcelona no podrá tener lugar antes del mes de junio. Empiezo a preparar los trabajos de acuerdo con un programa del cual le enviaré pronto una copia. En esta Exposición creo que deben figurar los esquemas que hemos hecho conjuntamente en París, a la escala 1:20.000, en color, y después precisar más los trabajos que deben constituir la primera etapa de nuestro plan:

1. Distribución de la ciudad en zonas (trabajo, residencia, descanso, vida colectiva).

2. Limitación del sistema de la manzana actual de 133 x 133 y adopción de un nuevo módulo.

3. Saneamiento de la ciudad vieja (primera etapa).

4. Unión de Barcelona con la nueva zona de descanso al lado del mar mediante la autopista de la calle Cortes (Gran Vía) de inmediata creación.

5. Anulación de la legislación actual sobre la vivienda, zona de industrias, etc., y nuevos reglamentos de acuerdo con nuestro plan. Decretos necesarios para la realización de éstos.

La cuestión de la aprobación por el Gobierno de nuestro proyecto de la Ciutat de Repòs está en manos de una Comisión que trabaja bajo la dirección del Gobierno y que está a punto de estudiar nuestros proyectos. Así que sepamos alguna cosa sobre esta cuestión con más

detalle, le comunicaré si se procederá a la colocación de la primera piedra el 1.º de mayo, o más tarde.

Mis mejores recuerdos a su primo y a Leger."

32. 10-IV-1934. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Nuestra Exposición del «Pla Macià» no puede tener lugar antes del primero de junio; durante todo este mes, nuestros planos podrán ser expuestos en la Plaza de Cataluña. Hemos empezado ya los trabajos por equipos, y estos días estamos a punto de hacer las fotografías y las informaciones de la ciudad vieja, así como preparar los de Barcelona (que no existen), que deben servir como base para establecer nuestros esquemas."

33. 12-IV-1934. Carta de Le Corbusier a Sert.

"Para nuestros planos de Barcelona, será indispensable que esté aquí en abril a fin de aprovechar mi estancia en París."

Y, en la postdata, añade:

"Durante su estancia aquí, en abril, se podrán poner en marcha los planos de Barcelona, aquí, en el estudio, y nos los encontraremos terminados de vuelta de Moscú."

34. 16-IV-1934. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Nuestro grupo puede hacer todo el trabajo para esta Exposición; se va a aumentar el tamaño de los esquemas que se ha hecho conjuntamente en París, y a colorearlos; le presentaré un modelo de formato, y, si está de acuerdo, se va a trabajar según este modelo. Desearía mucho que estos esquemas sean hechos sobre la base que se fijara en Londres para el V Congreso.

Si quiere hacer estos esquemas en su estudio, esto no será difícil una vez se hayan fijado la forma y presentación y algunas pequeñas modificaciones de las que ya le hablaré.

El resto de documentos expuestos serán estadísticas, fotos y fotomontajes y algunos planos de la «Ciutat de Repòs i de Vacances».

Se han hecho estos días, aquí, un centenar de fotografías de las viejas casas de Barcelona situadas en la ciudad antigua que se propone demoler.

Nuestra Exposición se ha fijado para el 15 de junio («fecha definitiva») y permanecerá abierta hasta el 30."

35. 24-IV-1934. Carta de Le Corbusier a Sucre.

"M. Sert acaba de llegar aquí y me ha dicho que mi presencia en Barcelona no es necesaria antes de que la Exposición del «Pla Macià» pueda tener lugar, y que esto no será hasta antes de un mes."

Exposición de la "Nova Barcelona"

36. Segundo trimestre de 1934. Número 13 de A.C. "Exposición de la Nueva Barcelona". En la sección de noticias se insertaba esta nota: "El 11 de julio último, a las seis de la tarde, tuvo lugar en los sótanos de la Plaza de Cataluña la inauguración de la exposición de planos y documentos de la Nueva Barcelona, esbozo urbanístico realizado por el GATCPAC G.E., en colaboración con los arquitectos Le Corbusier y P. Jeanneret.

Al acto asistieron don Lluís Companys, Presidente de la «Generalitat de Catalunya», algunos concejales y representaciones de entidades culturales. El material expuesto, planos, documentos fotográficos, estadísticas, dioramas, etc., estaban colocados de forma que resultaran interesantes y comprensibles para los no técnicos. Esta Exposición se propone orientar a los barceloneses, haciéndoles ver los graves defectos de la ciudad en su actual estado, así como las grandes posibilidades que tiene Barcelona, dado su emplazamiento y clima privilegiado, de llegar a ser una urbe magnífica en un futuro próximo.

Estos trabajos constituyen una parte de la labor que desarrolla el GATCPAC de acuerdo con las conclusiones de los Congresos de Arquitectura moderna, y están ya realizados con las normas aprobadas por la reunión de delegados que ha tenido lugar en Londres el 20 de mayo de 1934.

El trabajo realizado constituye simplemente un plan de previsión. Es la pauta a seguir para un futuro desarrollo de la ciudad. El GATCPAC, con este esbozo de urbanización que es preciso dar a la futura Barcelona, no hace más que señalar de una manera viva y comprensible para el gran público, los problemas que es necesario resolver para obtener un crecimiento normal y sano de la ciudad.

Resumen de los puntos que se han tratado en dicha exposición:

Análisis de la ciudad en su estado actual. — Plano regulador del conjunto (distribución en zonas). — Saneamiento del Distrito V. — Limitación del Ensanche y adaptación de nuevos trazados. — Unión de la ciudad con las playas de Prat de Llobregat. — Crítica de las principales ordenanzas municipales."

Aparte de la nota que difundieron todos los periódicos referente a la inauguración de la Exposición el día 12 de julio de 1934 ("Las Noti-

cias", "La Vanguardia", etc.), trataron la noticia en forma de artículo los periódicos "La Humanitat" (Técnica y Política "La Nova Barcelona", firmado por Josep A. Trabal), "La Publicitat" (firmado por Martí Font), un comentario satírico por "La Codorniz" de la época, "El Be Negre", con un dibujo muy gráfico sobre la forma de interpretar el "Pla" por parte de los propietarios, y con unas declaraciones de Sert y Torres Clavé en un artículo a toda página en "l'Opinió".

37. Relación de gastos que ha ocasionado la Exposición:

"Delineant Griñó (i 0,40 de tranvies)	1.045,40
" Valls	49,00
" Armillas	21,00
" Biern	84,00
" Hernández	259,00
" Giménez	110,00
" Alonso	105,00
Madame Michaelis (fotos)	797,00
Plans Ajuntament	50,00
Llibreria Helpis	34,25
Arxiu Històric	62,00
Martínez (vigilància)	180,00
Alcañiz (vigilant nocturn)	259,00
Pascual (hores extr. i diumenges)	50,00
Radium	123,32
Anunci a «La Humanitat»	200,00
Vda. Salellas	436,00
Palacios (lloguer soterranis)	1.000,00
Oriol (fotos)	62,50
Isern Miró (obres)	7,80
Monumental Bar (lunch)	200,00
Ortiga (ròtuls)	110,00
Grañena	621,50
Escola d'aviació	265,00
Guardiola (material dibuix)	187,35
Fotos	19,00
Electricistes Lloveras	18,00
Carro recollida Exposició	10,00
Lloguer extractor soterranis	75,00
Rebut Oliveras (ullets cartrons)	15,00
L'Estampa (cartells i invitacions)	45,00
Copisteria Tejedor	23,50
Despeses (caixa Anita. Mes juliol 1934)	21,10
IMPORT TOTAL DE L'EXPOSICIO	7.105,72
Fra. Rigol	80,00
Laspista Sr. Julià	122,00
	<hr/>
	7.307,72"

38. 5-VII-1934. Carta de Le Corbusier a Sert.

"Mi querido Sert:

He tenido ocasión de estudiar un poco más vuestra «Ciutat de Repòs», en la revista «A.C.», que los estudiantes de Roma me han enseñado para que lo analizásemos conjuntamente. Ellos mismos tenían planteado un problema parecido para su examen.

Sabe que aprecio enteramente todo el trabajo que ha sido hecho, pero al analizarlo más de cerca, tengo la impresión de que su concepción es aún un poco dispersa y que sería posible recoger un poco toda esta materia y darle de una vez la amplitud y la unidad necesarias: estas dos cosas no tienen importancia, pero deben ser hechas.

He anotado todo esto en mis notas de viaje; se lo escribo y, llegado el momento, estaré, bien entendido, a su entera disposición para mirar esto más de cerca, puesto que es indispensable, en una aventura de esta importancia, esforzarse en buscar la solución óptima.

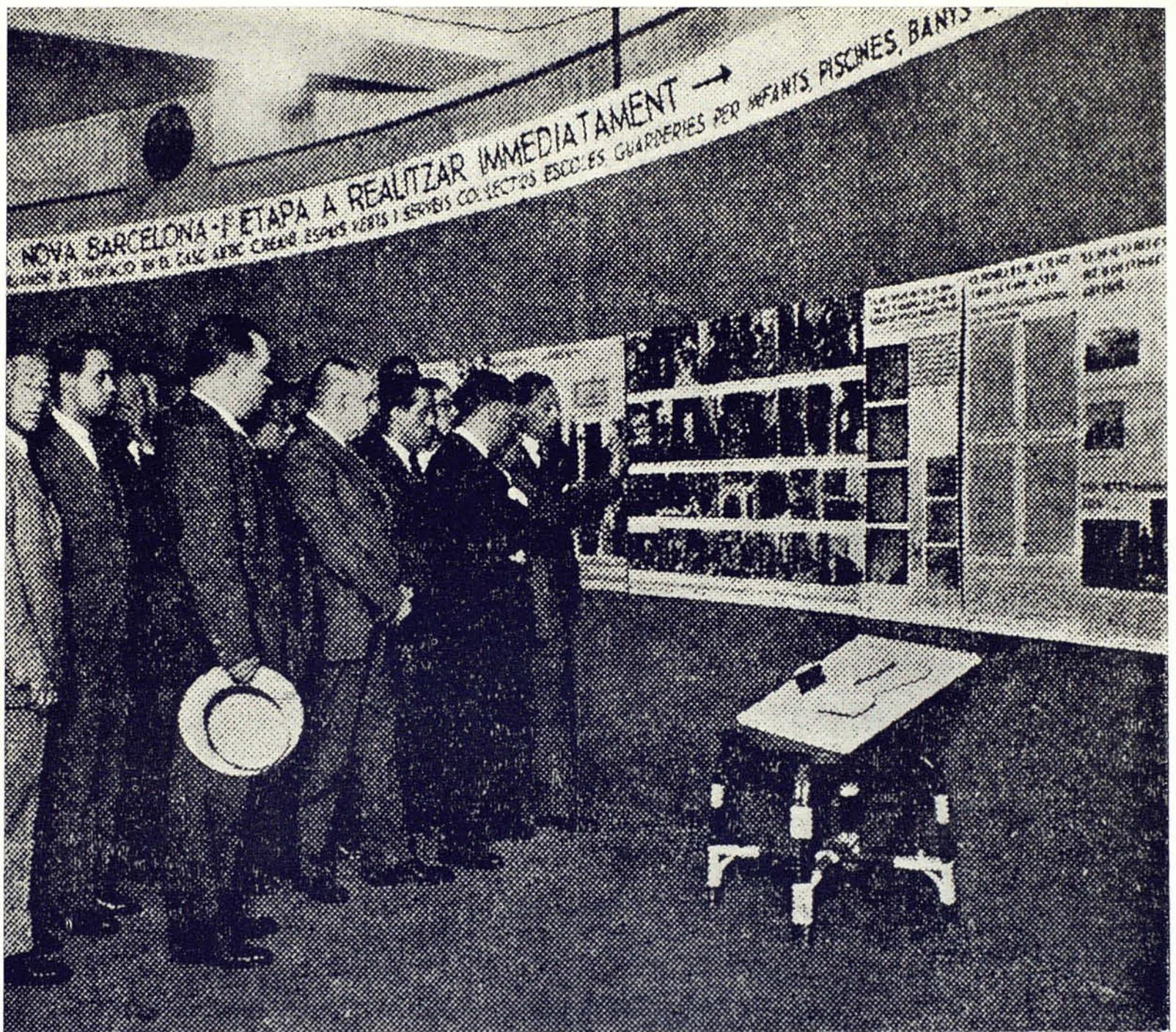
Nosotros le enviaremos uno de estos días una prueba de un dibujo estudiado aquí con mucho cuidado por uno de nuestros dibujantes, para uno de los barrios de extensión de Barcelona. Este dibujo no tiene nada de definitivo (bien entendido), pero tiene un mayor realismo que los simples esquemas que han sido hechos hasta ahora sobre el Plan de Barcelona.

P.D. Me ha parecido, en particular, que faltaban las piscinas en la orilla del mar. Considero esto indispensable, tanto para el deporte como para la relación social."

39. 16-VII-1934. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Querido Le Corbusier:

He recibido su carta del día 5, así como los planos para los barrios residenciales de Barcelona. Hemos abierto nuestra Exposición de urbanismo el miércoles pasado, con un gran éxito, asistencia del Presidente Companys, miembros del Consejo del Gobierno, del Parlamento, etc. La exposición es muy visitada a pesar de la época de verano y el

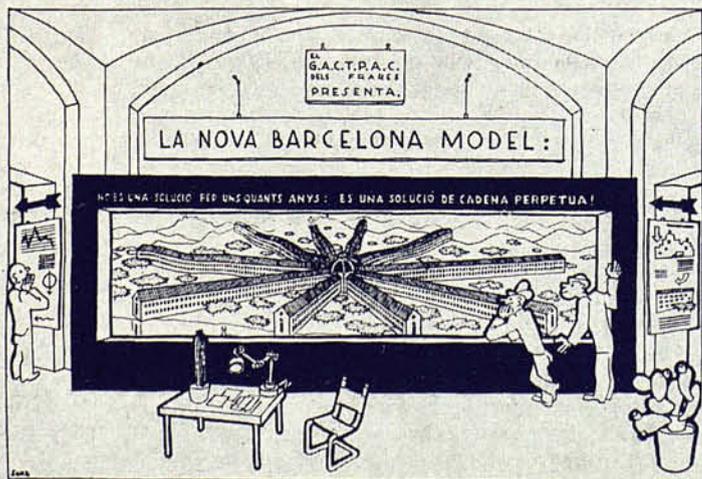


Exposició del «Pla Macià» en los bajos de la Plaza Cataluña en julio de 1934.

UN GRAN COMplot CONTRA LA CIUTAT

Als soterranis de la Plaça de Catalunya el G. A. T. C. P. A. C. projecta la destrucció de Barcelona

Sortosament, la policia ha flairat el perill. - El G. A. T. C. P. A. C. serà jutjat pel Tribunal d'Urgència



Portada del «Be negre», semanario satírico, comentando dicha exposición.

inaguantable calor que tenemos estos días. Adjunto algunos recortes de prensa. Expliqué yo mismo los planos expuestos al Presidente Companys; se mostró vivamente interesado. Le he hablado de nuestro trabajo en París y de la promesa que Vd. había hecho al Presidente Macià. La prensa publicará aún estos días informaciones más detalladas sobre la Exposición. Mañana se van a fotografiar los planos expuestos, así como el Diorama que constituye el gran éxito de la Exposición. Ésta debe estar abierta hasta el fin de mes. Estoy de acuerdo con lo que dice sobre su plan de la «Ciutat de Repòs», y sé muy bien que hay en él muchas cosas a precisar."

40. 7-VIII-34. Carta de Le Corbusier al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Ventura Gassol.

"Me ha emocionado mucho el telegrama que me ha enviado, en el cual me quiere asociar a la memoria de vuestro Presidente con motivo de la Exposición de nuestro Plan de Barcelona.

Ha sido un gesto que me ha emocionado profundamente.

El plan está en el papel y ha sido bautizado como «Pla Macià»: la ciudad existe y se desarrolla sin medida: no falta más que una cosa, y es el decreto que oficialice el plan y lo haga efectivo de inmediato. Barcelona es una ciudad tan admirable que yo estaré siempre a vuestro lado para tratar de encontrar un camino acertado a su desarrollo.

Por otro lado, se opera en estos últimos años un despertar mediterráneo extraordinariamente interesante; estoy realizando en este momento los planos de Nemours, en la frontera argelino-marroquí; lucho en Argel por mi plan que es posible que Vd. conozca.

He sido llamado recientemente a Roma por la autoridad superior para exponer mis ideas: el urbanismo de las nuevas ciudades y la extensión de las antiguas.

Aquí mismo, en París, parece que ciertos signos venturosos nos anuncian posibles satisfacciones...

Barcelona es una de las más bellas ciudades del mundo, es preciso hacerla una ciudad admirable. Empleadme, estaré muy contento de seros útil."

41. 14-VIII-1934. Carta de Sert a Giedion (Secretario de los CIAM). "Un miembro del Gobierno de Cataluña nos ha encargado un estudio que pueda servir de base a una ley general de urbanismo para Cataluña, así como un «rapport» bien documentado de todo lo más importante publicado sobre este tema."

42. 4-IX-1934. Carta de Sert a Le Corbusier.

"He aquí aún algunos recortes de prensa sobre la Exposición de Urbanización de Barcelona; ha permanecido abierta hasta el 14 de agosto. Se va a hacer un folleto sobre esta Exposición, que estoy preparando con Torres, y ya le enviaré la maqueta así que la tengamos a punto."

43. 22-I-1935. Carta de Le Corbusier a Sert.

"Volviendo a ver los estudios de Barcelona recientemente, me doy cuenta de que, en los esquemas definitivos que han hecho en Barcelona, parece que han abandonado la idea de dejar la calle Cortes (Gran Vía) tal como está para la circulación ligera de automóviles y crear más allá de la próxima manzana la gran avenida de circulación global que conduciría a la estación de mercancías y a la nueva aglomeración obrera que atravesaría la ciudad de un extremo a otro (ferrocarriles, tráfico pesado, etc.).

Me permito escribirle, porque mi memoria es débil y no me acuerdo bien si esto es una idea que ha sido abandonada, o si, al contrario, es un olvido por su parte. ¿Sería tan amable de refrescarme la memoria y de decirme qué piensa exactamente de esto?

Le envío un pequeño croquis, a título de curiosidad, de la ciudad vieja de Barcelona, que ha sido establecido a partir de sus datos para STREB, y que debe constituir un clisé de mi libro."

44. 31-I-1935. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Recibida su carta del 12 de enero con el croquis de la ciudad vieja de Barcelona. Sobre este punto de la calle de Cortes, se ha decidido, conjuntamente, de hacer pasar una gran transversal que comprenda la calle de Cortes, así como la de Diputación (que es la inmediata), demoliendo toda una línea de manzanas que las separa actualmente. Se establece de esta manera una vía muy ancha, donde se puede clasificar fácilmente la circulación haciendo una autopista para la circulación rápida, espacios verdes de aislamiento de los edificios, así como una vía muy ancha para el tráfico pesado.

Mañana o pasado debo enviar los planos de nuestro proyecto de Barcelona a Borsu, para una exposición en la galería de Zervós. Me gustaría mucho que viese nuestros planos, ya que no los ha podido ver aquí, en Barcelona."

45. 10-II al 15-III de 1935. El material de la Exposición de "La Nueva Barcelona" son expuestos en París en las galerías Cahiers d'Art de Zervós.

46. 1 al 15-IV-1935. El GATCPAC es invitado para exponer en el Palacio n.º 1 de Montjuich su proyecto de "La Nueva Barcelona", en la exposición titulada **Documents de la Nova Catalunya**.

47. 14-VI-1935. Artículo de J. L. Sert, en "Mirador", titulado "Uns plans despenjats", en que narra los incidentes ocurridos en la anterior exposición a causa de la indignación municipal que obliga a retirar un plano en que se critica la actuación municipal en el casco antiguo con la abertura de las vías de la Catedral y García Morato.

Las posibilidades reales de su realización

Tras el éxito de la Exposición del "Pla Macià" en los bajos de la Plaza de Cataluña, Le Corbusier, que no pudo asistir a dicha Exposición, vuelve a la carga para conseguir el apoyo oficial a las directrices del esquema de dicho Plan. La pervivencia del bienio negro frustrará de momento este reconocimiento, como lo demuestra la carta histórica e inédita del Gobernador de Cataluña a Le Corbusier dándole largas al asunto; pero, con el triunfo del Frente Popular y la vuelta del Presidente Companys, se reinician las esperanzas y las posibilidades de su puesta en práctica. El decidido lenguaje de Sert es fiel reflejo de la nueva situación: "Evidentemente, la cosa está clara, es necesario «la acción inmediata», la época de los discursos bonitos ha terminado".

Pero no será hasta el estallido de la guerra, cuando, una vez instaurados los protagonistas del GATCPAC cerca del poder, tendrán todos los recursos en la mano para hacer efectiva la realización de las propuestas contenidas en el Plan. Los documentos correspondientes a esta nueva época son el más claro testimonio de cuanto decimos: artículo de Torres Clavé, "La transformació del concepte de l'estatge", y el "rapport" de Sert al V Congreso de los CIAM en París, "Logis et loisirs. Cas d'application, villes."

La inclusión del proyecto de saneamiento del Distrito V, que constituía uno de los puntos programáticos de los enunciados por el GATCPAC desde 1934 para la realización del "Pla Macià", es encargado a las oficinas técnicas municipales cuando en septiembre de 1936 son incautadas por nuestros arquitectos, y está asimismo contenido en los trabajos públicos a desarrollar por la Agrupación Colectiva de la Construcción de Barcelona (empresa colectivizada del ramo de la construcción).

48. 22-V-1935. Carta de Sucre a Le Corbusier.

"Me había hablado, hace ya tiempo, de si había manera de reemprender las gestiones en provecho de nuestros ideales urbanísticos.

Estoy en el deber de decirle que creo que es el momento justo para iniciar el ataque, y yo mismo puedo tramitar las cartas cuyo texto acompaña la presente.

No es necesario decir que conviene conservar el sentido general del texto, pero puede cambiar algunas palabras para hacerlo más correcto en francés. Lo importante es que haga tres cartas parecidas para que circulen al mismo tiempo. Me arriesgo a asegurarle algún éxito.

Hágalo rápido, puesto que las ocasiones no se repiten, y es necesario aprovechar el momento y los personajes.

La estrategia de los idealismos comportan estas gestiones."

49. 24-V-35. Carta de Le Corbusier al President de la Generalitat.

"Con motivo de la próxima reunión del C.I.R.P.A.C. en Amsterdam, del 8 al 11 de junio, me tomo la libertad de escribirle esta carta, acordándose de la particular acogida hecha por la ciudad de Barcelona en una de nuestras sesiones anteriores de la primavera de 1932.

El Comité de Amsterdam habrá de ocuparse de nuevo de su ciudad, y, como yo no he tenido ocasión de ponerme en contacto con sus autoridades después de que nuestros planes han sido expuestos en vuestro país, os estaría muy particularmente agradecido si quisiese hacernos conocer la opinión que os han merecido el examen de esos planes. Una nueva toma de contacto sobre este particular sería para nosotros, a mi causa y a la de mis colaboradores catalanes, infinitamente agradable.

No es preciso recordar que estaría encantado de poder continuar colaborando con los trabajos tan importantes de mis compañeros arquitectos y urbanistas de Barcelona, así como con los servicios que han merecido su atención: Servicios municipales de parcelación; Servicios de Arquitectura del Ayuntamiento; y el Comisariado de la Casa Obrera. Será con el más gran interés que yo acogeré los delegados u observadores oficiales de la «Generalitat de Catalunya».

Estaré contento de recibir su respuesta a la carta que me permito dirigirle y aprovecho la ocasión para ofrecerle, Sr. Presidente, la expresión de mis sentimientos más distinguidos."

50. 24-V-35. Carta de Le Corbusier al Gobernador General de Cataluña, Sr. Joan Pich i Pon.

"Tengo el honor de informarle que, por correo, le he dirigido una carta

comunicándole que tendré la ocasión, conjuntamente con mis compañeros de Barcelona, de ocuparme de nuevo de su ciudad en la próxima reunión del C.I.R.P.A.C. en Amsterdam.

Esta sesión está dedicada exclusivamente al problema de la urbanización y de la reorganización de las ciudades.

Habiendo establecido, en colaboración con el grupo catalán del G.A.T.E.P.A.C., los planes de reorganización urbana de su ciudad, he pedido a mis amigos Josep M. Sucre — S. Salvador, 82. Barcelona — y Josep Lluís Sert — Muntaner, 348. Barcelona — de ofrecerle la expresión de mis sentimientos más distinguidos."

51. 24-V-35. Carta de Le Corbusier al President del Comissariat de la Casa Obrera, Sr. Josep M.^a Sucre.

52. 5-VI-35. Carta del Gobernador General de Cataluña, Presidente de la Generalidad de Cataluña, Sr. Joan Pich i Pon, a Le Corbusier.

"He recibido su atenta carta del 24 de mayo pasado, la cual he pasado al Departamento de Arquitectura y en el momento que tenga en mi poder la información que Vd. me expone, le haré conocer mi respuesta sobre el particular."

53. Junio de 1935. Reunión de Delegados del CIRPAC en Amsterdam para preparar el IV Congreso del CIAM en París, donde se presenta un cartón desplegable, con fotografías de "La Nova Barcelona" pegadas, resumen de los trabajos del GATCPAC sobre Barcelona.

54. 22-VIII-1935. "Mirador". Artículo del GATCPAC sobre "L'esdevenidor turístic de la Costa Brava", donde se estructuran de forma simple pero luminosa los principios urbanísticos de intervención en una Costa Brava aún virgen que empieza a conocerse en Europa a partir de la Primera Guerra Mundial y principalmente desde 1930. "A més a més del turista estranger, augmentaran de dia en dia els turistes catalans quan estiguin degudament organitzades les xarxes de comunicacions i hotels. La curta distància que separa la Costa Brava de Barcelona (ciutat de primera importància dintre la Mediterrànea) és per sí sola una garantia de l'esdevenidor turístic d'aquesta zona. Essent Barcelona la ciutat que donarà més gran contingent d'aquests turistes locals, caldrà accelerar particularment les comunicacions d'aquesta població." Después de casi un año de silencio, por lo menos es lo que se deduce de la documentación que nosotros conocemos, se reemprende la correspondencia entre Le Corbusier y Sert en vísperas de terminarse el bienio negro.

55. 10-I-1936. Carta de Le Corbusier a Sert.

"¿Qué hace Vd.? Su silencio es total. Acabo de llegar de América. ¿No hay manera de obtener alguna cosa en Barcelona donde pueda sacar algún provecho de todo el esfuerzo que he hecho con Vds. aquí? Sabrá que hasta el momento he sido poco recompensado. Se lo digo tan claramente, porque aquí estamos pasando la crisis negra y desearía hacer algo de provecho y que me reportase algún dinero."

56. 25-I-1936. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Recibida su carta del 10-I-36. Le creía en América, y éste es el motivo de mi largo silencio.

Hasta el presente, ha sido absolutamente imposible intentar hacer ninguna cosa para obtener resultados prácticos de nuestro trabajo sobre Barcelona; la situación política de la cual depende nuestro éxito ha existido durante todo este tiempo, y le es todavía, francamente desfavorable. Tengo la esperanza de que las izquierdas ganarán las elecciones que tendrán lugar el 16 de febrero próximo. Creo que entonces será el momento favorable para nosotros.

Durante este tiempo hemos, cuando menos, trabajado y preparado la maqueta de nuestra publicación sobre «La Nova Barcelona»; tan pronto como esté preparada, se la enviaré para que haga las correcciones y adiciones que crea necesarias.

Tenemos un gran interés, nosotros también, por obtener resultados prácticos del trabajo hecho; la exposición de nuestros planos ha costado 15.000 francos, y la publicación costará cerca de 7.000. El saneamiento de la ciudad vieja, y la creación de una célula verde, es la parte más favorable y fácil para empezar la realización de nuestro plan. Ya le tendré al corriente de nuestras gestiones."

57. 27-II-1936. Carta de Le Corbusier a Sert.

"Bravo por el Estatuto catalán. Probablemente tendrán las manos libres de nuevo: estoy muy contento por ustedes.

Tengo dos cuestiones a tratar con Vd.:

1) Emery desea a toda costa que Vds. expongan conjuntamente con nosotros en Alger el Plan de Barcelona y su «Ciutat de Repòs», y otros trabajos eventualmente, a fin de hacer un bloque compacto.

Emery ha invitado a Gropius, Eesteren y a otros. Creo que nuestro bloque es indispensable. Nosotros enviamos los proyectos de Nemours,

Alger (solución «C»), Anvers y una nueva documentación sobre un barrio de viviendas de la «Ville Radieuse». Cuento, pues, verdaderamente con Vds. para que estemos conjuntamente, y no olvide, en sus oraciones, que hice alguna cosa en el Plan de Barcelona, cosa que fue omitida totalmente en su exposición en «Cahier d'Art».

2) Cuestión del «Pla Macià» de Barcelona. Pienso que las circunstancias políticas son tales que podrá reemprender el estudio y, esta vez, hacerse obtener, a) un mandato oficial para este estudio, b) una pequeña cantidad de dinero que no vendrá demasiado mal en nuestros respectivos bolsillos, en los míos particularmente."

58. 2-III-1936. Carta de Sert a Le Corbusier.

"Recibida su carta del 27-II-36. ¡Las cosas han ido bien para nosotros esta vez! «Ha sido una buena revancha del fracaso aparente del 6 de octubre de 1934». ¡La revolución puesta en marcha el 14 de abril del 31, no ha sido detenida a pesar de todo! Companys y todos nuestros amigos han sido repuestos ayer al Gobierno. «¿Qué harán esta vez?» Evidentemente, la cosa está clara: es necesario «la acción inmediata», la primer época de los discursos bonitos ha terminado. Si ellos no actúan rápidamente serán sobrepasados, o bien provocarán una reacción. Haremos todo lo mejor que sepamos para intentar llegar a alguna «cosa práctica» con nuestro Plan de Barcelona. Tengo un gran interés, como usted. Lamento lo que ha pasado en «Cahier d'Art» con la exposición de nuestros planes. No ha sido por mi culpa: los organizadores de esta exposición estaban prevenidos de que era preciso poner Le Corbusier y GATCPAC en todo, «como hemos hecho siempre».

Sobre la exposición de Alger, nosotros ya hemos hablado, y nuestro grupo ha decidido que no puede en estos momentos enviar los planes originales a esta exposición, puesto que, dados los cambios políticos, creemos necesario tenerlos aquí, para poderlos enseñar a las personas interesadas, o bien hacer una nueva exposición. Propondré a nuestro grupo enviar a la exposición de Alger ampliaciones fotográficas de los planos más interesantes."

59. 6-III-1936. Carta de Le Corbusier a Sert.

"Gracias por su carta del 2. El señor Companys está ya en el poder. Como Vd. dijo, es preciso llegar a una realización práctica con el Plan de Barcelona. Pienso que podría Vd. pedir ser nombrado, Vd. y yo, para establecer las directrices generales de un plan regulador, que comprendiese los dibujos necesarios para establecer una zonificación útil, y los proyectos de reglamentación edificatoria susceptibles de poner en práctica las previsiones del plan.

Creo que es de suma importancia que haga un esfuerzo muy serio en este momento preciso, cuando el entusiasmo es fresco y cuando las vicisitudes cotidianas no han intervenido aún en la vida pública.

Respecto a la Exposición de Alger, le ruego que tome con interés, como Vd. mismo sugiere, enviar las ampliaciones fotográficas de algunos de sus planos, con lo cual habrá más que suficiente. Creo que sería necesario también enviar una documentación sobre nuestro Plan de Barcelona, ciudad mediterránea, plan capaz de suscitar mucho interés en Alger. Haga, pues, esto con el fin de que nos encontremos reunidos en la misma sala."

60. Febrero de 1937. Número 2 de "Nova Ibèria" (revista del "Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya"), artículo de Torres Clavé sobre "La transformació del concepte de l'estatge", en el que enmarca las nuevas condiciones sociales en que se inscribe la construcción de la Casa Bloc como modelo para la resolución del problema de la vivienda y hace referencia también a la aplicación inmediata del saneamiento del Distrito V. Este artículo lo publicamos íntegramente.

61. Junio de 1937. Número 25 de la A.C. Aparecen toda una serie de planos que habían estado colgados en la exposición de La Nueva Barcelona, y que hasta ahora nos eran desconocidos: "Història", "Com s'arriba a una vivenda impròpia", "Insalubritat", "Hem d'acabar amb l'ambient de la vivenda insana", "Pla de sanejament del casc antic I i II etapa".

62. 28-VI a 2-VII de 1937. "Rapport" de Sert al V Congreso de los CIAM, en París, sobre el tema "Logis n.º 2 et loisirs", titulado "Cas d'application: villes". Este texto fundamental dentro de la teoría racionalista sobre la ciudad, recoge la experiencia tenida con el "Pla Macià", así como la situación revolucionaria creada a partir del 36, con todas las reformas habidas en el cambio de la propiedad urbana, estructura de la industria de la construcción y de la profesión de arquitecto. Todo ello permitió sintetizar cuáles eran las condiciones únicas e insoslayables necesarias para la aplicación de cualquier plan urbanístico: socialización de la propiedad urbana, colectivización de la industria de la construcción y socialización del trabajo profesional de los técnicos. Dicho artículo también lo reproducimos íntegramente.