



PAISAJEANDO BARCELONA

LANDSCAPING BARCELONA

Monica Bellido Mora

Màster en Disseny Urbà. Universitat de Barcelona. mbellido1603@gmail.com

Recibido: 8 octubre 2015 **Revisado:** 12 febrero 2016 **Publicado:** 10 marzo 2016



RESUMEN

PAISAJEANDO BARCELONA

FOTOGRAFÍA

El proyecto fotográfico que presento a continuación fue realizado durante el recorrido que hice por la tarde de un domingo en el cuál caminé por la parte antigua de la ciudad de Barcelona sin realmente saber hacia donde me dirigía ya que era de las primeras veces que caminaba por la zona, por lo que todo me parecía fascinante y nuevo.

Fue así como azarosamente encontré una serie de situaciones, luces, imágenes y colores que retraté conforme se me fueron presentando al paso de la marcha.



Mapa de Barcelona, dibujo digital. 201

1

Palabras clave: Paisaje, Urbano, Barcelona, azotacalles

SUMMARY

The photographic project was carried out during the tour I did a Sunday afternoon wandering through the old part of Barcelona, not really knowing where I was going, since it was one of the first times I walked around the area. I found everything fascinating and new.

Thus, hazaroudsly, I found a number of situations, lights, colors and images that I portrayed as they were appearing

Key words: Urbanscape, Barcelona, Flâneur

RESUM

El projecte fotogràfic va ser realitzat durant el recorregut que vaig fer una tarda de diumenge passejant per la part antiga de Barcelona, sense realment saber cap a on em dirigia, ja que era una de les primeres vegades que caminava per la zona. Tot em semblava fascinant i nou.

Així, atzarosament, vaig trobar una sèrie de situacions, llums, imatges i colors que vaig retratar conforme es em van anar presentant al pas de la marxa

Paraules clau: Paisatge, Urbà, Bacrelona, Flâneur

Between scaffoldings and wires

Entre bastides i filferros

◆ **Entre andamios y alambres**



"Poste alambrado", fotografía digital. Barcelona 2015



"El hombre andamio", fotografía digital. Barcelona 2015 2

Colours: There are unique and amazing pictures on the streets. These compositions appear without warning

Colors: Hi ha quadres únics i sorprenents als carrers. Sense avís apareixen aquestes composicions

◆ **De colores:** hay cuadros únicos y sorprendentes en las calles, sin aviso se aparecen estas composiciones.



"POST NO BILLS", fotografía digital. Barcelona 2015



"OPIO", fotografía digital. Barcelona 2015



"Regalo", fotografía digital. Barcelona 2015



"de colores", fotografía digital. Barcelona 2015

Hard textures and some bread. In the old town there is a cold atmosphere since the light does not fall so easily. Besides, the buildings are stunning. Therefore, the hard areas due to the bread, are humanized

Textures dures i un pa. A la ciutat vella hi ha una atmosfera freda ja que la llum no entra tan fàcilment. A part, les construccions són imponents. Per això, els espais durs, gràcies al pa, s'humanitzen

◆ Texturas duras y un pan

En Ciudad Vieja hay una atmósfera fría ya que no entra tan fácil la luz, aparte de las construcciones tan imponentes, por eso el pan humaniza más estos espacios duros.



"Armadura", fotografía digital. Barcelona 2015



"Armadillo", fotografía digital. Barcelona 2015



"Pan", fotografía digital. Barcelona 2015

6

Old walls. You have to look down. Sometimes we find more things than we expect. Secrets and surprises

Velles Pareds. Cal mirar cap avall. A cops trobem més coses de les que esperem. Secrets i sorpreses

◆ Viejas paredes

También hay que llevar la mirada hacia abajo, a veces se encuentran más cosas de las que esperamos. Secretos y sorpresas.



"Un secreto", fotografía digital. Barcelona 2015



"Secreto enrejado", fotografía digital. Barcelona 2015



"Vieja pared", fotografia digital. Barcelona 2015



"Vieja pared I", fotografia digital. Barcelona 2015

More interesting than the cathedral itself. The cathedral is jealous. Do not let see what surrounds it. Its imposing size and beauty requires our eyes focused on it. Although ... it is more interesting to see what is around it

Més interessant que la pròpia catedral. La catedral és gelosa. No deixa que veiem el que l'envolta. La seva grandària imponent i la seva bella exigeix que les nostres mirades se centrin en ella. Encara que és més interessant veure el que hi ha al seu voltant

◆ **más interesante que la Catedral misma.**

La Catedral es celosa, no deja que veamos lo que la rodea, sólo por su tamaño y belleza imponente, exige a nuestras miradas estar sobre de ella, aunque luego es más interesante ver lo que hay a sus alrededores.



"Catedral asombrada", fotografía digital. Barcelona 2015



"Alrededor de la Catedral". fotografía digital. Barcelona 2015

Green accents

Accents verts

◆ *Verdes acentos*



"Balcones verdes", fotografia digital. Barcelona 2015



"Cascada", fotografia digital. Barcelona 2015



"Balcones verdes", fotografia digital. Barcelona 2015

The narrow doors in Barcelona

Les estretes portes de Barcelona

◆ las puertas flacas de Barcelona



"Serie: La puerta flaca", fotografía digital. Barcelona 2015

Interwoven. Two types of metal fabrics. One for separating and divide. The other to amaze

Entreteixits. Dos tipus de teixits metàl·lics. Un per separar i dividir. L'altre per sorprendre i impressionar

◆ **Entre tejidos**



Dos tipos de tejidos metálicos, uno para separar y dividir, el otro para sorprender e impresionar.



"Alambre aplanado", fotografía digital. Barcelona 2015 " Ayuntamiento de Barcelona", fotografía digital. Barcelona 2015

Workplaces / interior spaces

Llocs de treball / espais interiors

◆ *Lugares de trabajo / espacios interiores*



Serie: " Interior", fotografía digital. Barcelona 2015

Drawing on Stone

Dibuix en pedra

◆ *Dibujo de piedras*



"Fachada alambrada", fotografía digital. Barcelona 2015