



ECO POLÍGONO INDUSTRIAL

ECO INDUSTRIAL STATE

Mariana López (marianadelalba@gmail.com) y Sandra Díaz (loly.asd@gmail.com)
Master en Diseño urbano: Arte, Ciudad, Sociedad. Unviersitat de Barcelona

Recibido: 15/06/2014

Evaluado: 14/07/2014

Publicado: 30/06/2015

ABSTRACT

The Eco-Industrial State is an urban design project with a philosophy that from the first drawings had revolved around the search for a greater social and urban cohesion between Baró de Viver and Bon Pastor's neighbourhoods. These neighbourhoods are physically separated by the Industrial State and this is why this project focuses its efforts on targeted interventions in public space, such as the extension of sidewalks in order to improve the quality of life of pedestrians and thus ensure accessibility to the city, and a nice, dignified and safe environment.

Interventions on the sidewalks have a new trees replanting, and this is important to embellish the urban landscape, they provide shade and clean the air contaminants. What characterizes this urban design is the Eco-Friendly theme. For meet, this objective there are several strategies proposed as a photocatalytic pavement in the public space. This material can transform the gaseous pollutants that are always present in urban areas in safe products for human health and they do not have any influence on the environment. This will be accompanied by a series of ecological urban furniture and the urban lighting is from LED technology and solar energy. In terms of the active participation of the private sector in the project is important to work with them to get involved, and hope they will make some important decisions of making treatments or coating their facades.

The facades will become aesthetically pleasing for the public space or such with the installation of a new technology of a photovoltaic-glass with transparency that can be used for windows or displays. A social program of artistic murals will accompany this with the aim of awareness on environmental protection. This is a project that seeks to intervene in the public space, inviting the private sector for economic investment and nurture to give neighbours and all Barcelona's citizens a new and attractive image of this Industrial State.

Keywords:

Eco-Industrial State, Public Space, Urban Design

RESUMEN

El Eco-Polígono Industrial es un Proyecto de diseño urbano con una filosofía que, desde los pensamientos hasta los primeros dibujos, ha girado en torno a la búsqueda de la mayor cohesión social y urbana entre los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor. Estos barrios se encuentran separados físicamente por el Polígono Industrial, es por eso que este proyecto centra sus esfuerzos en intervenciones puntuales en el espacio público, como la ampliación de las aceras con el fin de mejorar la calidad de vida del peatón y asegurar así la accesibilidad a la ciudad, a los barrios vecinos y un entorno más agradable, digno y seguro.

Las intervenciones en las aceras llevan de la mano nuevas siembras de árboles urbanos, elemento importante para embellecer el paisaje, dar sombra y limpiar el aire de posibles contaminantes. Lo que caracteriza este diseño urbano es el elemento Eco-Amigable. Para esto se proponen varias estrategias,



para el espacio público se propone un pavimento fotocatalítico capaz de transformar los gases contaminantes presentes en los núcleos urbanos en productos inoocuos para la salud humana y sin impacto alguno en el medio ambiente. A esto le acompañará una serie de mobiliarios urbanos ecológicos y luminaria que se nutre de energía solar y tiene iluminación LED. En términos de implementación del sector privado se busca que las industrias se involucren en el proceso de diseño, que participen y asuman un rol protagónico en el Proyecto, esto lo pueden lograr con tratamientos de fachadas que vuelven estéticamente agradable el espacio público, o por ejemplo, con la instalación de vidrios fotovoltaicos -con transparencia para las ventanas o vitrinas- .

A esto le acompañará un programa de murales artísticos con temáticas para concientización sobre la protección del medio ambiente. Esto es un Proyecto que busca intervenir en el espacio público, invitar al sector privado a la inversión económica y así darle a los vecinos de los barrios de una nueva imagen sobre su Polígono Industrial, una atractiva para ellos y para todos los ciudadanos de Barcelona .

Palabras clave:

Eco-Polígono Industrial, Espacio Público, Diseño Urbano



PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS

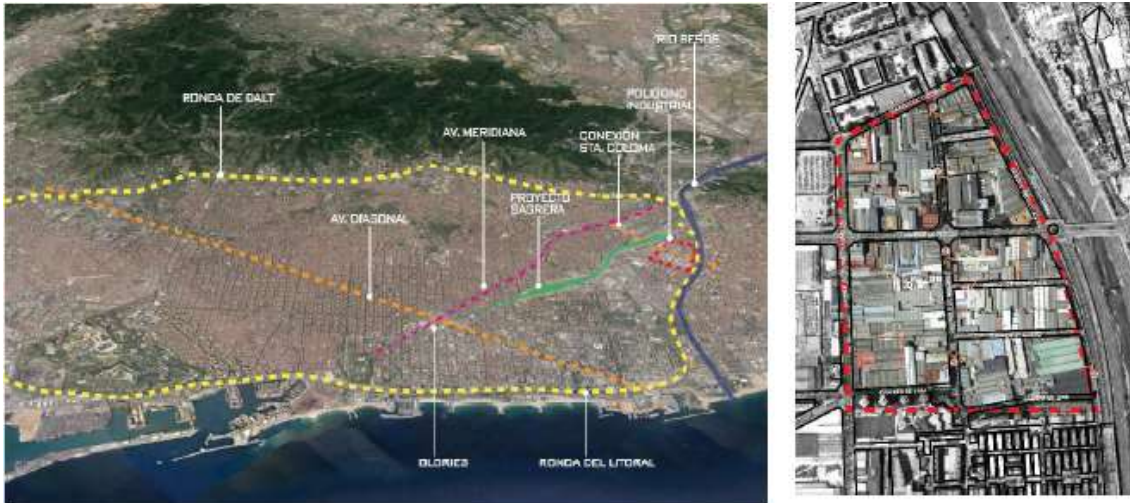
El Polígono Industrial para el que se proyecta este trabajo se encuentra entre los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor, que a su vez están ubicados en la ciudad de Barcelona, y pertenecen politico-administrativamente al distrito de Sant Andreu. Pese a que en sus orígenes el lugar era perteneciente al municipio de Santa Coloma, hoy en día los dos barrios hacen parte indispensable de las dinámicas sociales y urbanas de la ciudad de Barcelona, no solamente por el gran número de personas que habitan allí, sino también por las grandes dimensiones terrenales que ocupan.

La consolidación de los dos barrios data de principios del siglo XX, mediante la construcción de los primeros 4 polígonos de Casas Baratas en la década de 1920, de éstos polígonos fueron construidos en la zona de trabajo. Baró de Viver y Bon Pastor son dos barrios que surgen de una manera relativamente similar, y actualmente tienen unas características demográficas similares que se derivan de la cercanía geográfica en la que se encuentran.



La imagen muestra la ciudad de Barcelona, donde se pueden ver los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor y el Río Besos.

El Polígono Industrial a tratar se encuentra entre los barrios de Baró de Viver y Bon. El Polígono nace a finales de la década de 1960 con la instalación de fábricas y naves industriales. Esto hizo que los barrios fueran industriales, cambiando el paisaje natural y agrícola que había hasta el momento. El Polígono ha tenido derribos de grandes industrias como La Maquinista, y se ha tenido que diversificar hacia usos residenciales y comerciales. El Distrito de Sant Andreu valora las acciones de supervivencia del Polígono ante la urbanización y adaptación ante los Nuevos tejidos urbanos que han ido naciendo a su alrededor. Ante la inminente urbanización de la ciudad y el deseo de continuación de los usos industriales, este proyecto trata con las escalas, el espacio público y la nueva imagen del Polígono. Para esto se abordan temas de integración y cohesión urbana y social desde el diseño urbano propuesto para el Polígono Industrial de Baró de Viver y Bon Pastor.



Ubicación de Baró de Viver con respecto a la ciudad de Barcelona.

Los objetivos que se plantean son los siguientes:

- Potenciar la cohesión social y urbana a través del diseño urbano, que se fortalecerá con los procesos de participación ciudadana, las evaluaciones de los procesos de construcción y el establecimiento de nuevas problemáticas que enfrenten en común los barrios.
- Mejorar la accesibilidad a través del equilibrio de usos en la calle, esto es una distribución del plano horizontal en relación a las distintas necesidades de desplazamiento y de usos que tiene el Polígono Industrial y las que tienen los/as ciudadanos/as.
- Plantear un proyecto de diseño urbano que mejore la calidad urbana y ambiental del Polígono Industrial, haciéndolo funcional y estéticamente agradable de manera tal que invite a los vecinos a hacer uso del espacio público.
- Potenciar la cohesión social y urbana a través de los procesos de participación ciudadana, las evaluaciones de los procesos de construcción y el establecimiento de nuevas problemáticas que enfrenten en común los barrios.

Todos los objetivos anteriores harán que el Polígono Industrial sea un tema que pase de segregador de los barrios (a nivel de percepción ya nivel físico), y sea un agente que integre a los barrios desde los procesos de participación, la inclusión de los vecinos en el diseño y finalmente, tengan un Polígono con las características indispensables para la mejora del tejido urbano.

A primera instancia se busca ordenar el espacio público, en este caso el vial. Un Polígono Industrial necesita de unas características urbanas que integren carriles anchos con radios de giro que sean flexibles y cómodos. También necesitan zonas de carga y descarga sin obstáculos físicos. Todo esto se presenta como una prioridad en el espacio público puesto que abre camino a las inversiones privadas de las industrias actuales y las nuevas que puedan desear instalarse en el Polígono. Es posible cumplir con estos requerimientos mientras se integra un agente fundamental en la ciudad: el peatón, el ciudadano de a pie. Para esto se hizo un estudio



calle por calle que detallaremos más adelante y que terminó por concluir que era posible eliminar carriles, manteniendo su tamaño, y ampliar algunas aceras con el fin de mejorar la movilidad de los peatones. Es, así, que lograremos un equilibrio en el uso de las calles del interior del Polígono, teniendo presente las necesidades industriales de la zona y las necesidades de los ciudadanos de desplazarse libremente por el espacio público.

El proyecto del Polígono Industrial como un nuevo diseño urbano que articula la movilidad y los intercambios entre los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor y entre el Distrito de Sant Andreu con Santa Coloma, por la cercanía a los puentes que conectan ambos a través del Río Besos. El Polígono Industrial físicamente es un elemento que divide los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor y para remediar lo que puede llegar a ser una división social o poca cohesión urbana, se plantea un nuevo diseño urbano que articule de una manera inclusiva las necesidades y lo que pasa en ambos sectores. Es importante mencionar que el Distrito de Sant Andreu conecta con Santa Coloma a través de un número de puentes que atraviesan el Río Besós. Esto quiere decir que el Polígono Industrial está en un área de muchas transiciones y conexiones dentro del Distrito, y entre la ciudad de Barcelona y Santa Coloma.

Se está trabajando en uno de los pocos polígonos industriales que quedan en la ciudad de Barcelona, y es por ello que se diseña pensando en los nuevos requisitos medioambientales. En el caso del Polígono Industrial se busca involucrar la iniciativa privada con la pública en la búsqueda de un intercambio de acciones bajo un mismo discurso de protección ambiental. Se planteará una serie de intervenciones en el espacio público tales como: luminarias ecológicas con LED y con energía fotovoltaica, mobiliario ecológico, un pavimento fotocatalítico que absorbe el CO₂ del aire. Y por otro lado, las intervenciones en la propiedad privada girarían en torno al tratamiento de fachadas (tratamientos privados que resultan en una mejora del espacio público) tales como: la instalación de jardines verticales y la instalación de vidrios fotovoltaicos para ventanas o vitrinas.

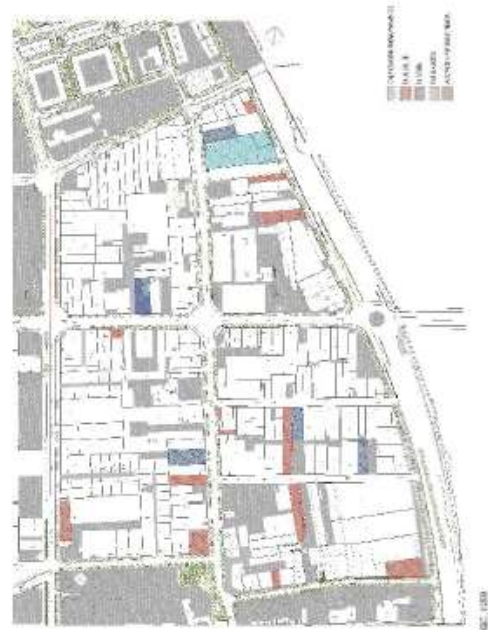
FASES DE TRABAJO

El trabajo dio inicio con la Fase O, que fue un estudio en profundidad del área de intervención y de su contexto urbano. Se hizo una línea del tiempo y atlas desde 1929 hasta la actualidad y se analizaron los indicadores socio-económicos de ambos barrios. Se analizó el proceso de regeneración urbana en Baró de Viver a través de la implementación de la Ley de Barrios 2/2004. Se estudió el territorio a través de Google Earth y se hicieron registros gráficos de las visitas. Con unas plantas a escalas se destacaron los elementos más importantes del territorio y finalmente se hizo una búsqueda e internalización de las demandas y perspectivas de la población.

El proceso llevó a realizar un esquema que proponía la intervención a través del interior de las manzanas industriales. Esto era para reducir las largas escalas y hacer más accesible el paso peatonal a través de las mismas. El esquema se quedó en una fase preliminar, puesto que se destinaron los esfuerzos del proyecto hacia el espacio público y así no interferir en el interior de las manzanas industriales. A continuación la imagen del esquema realizado y presentado en las fases iniciales.

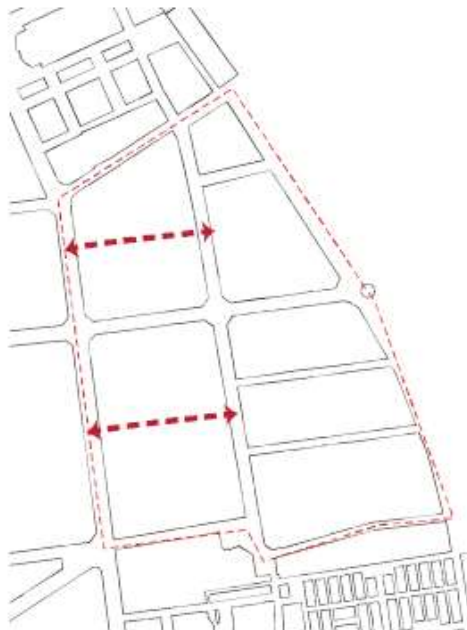


Esquema sobre poligono y su entorno

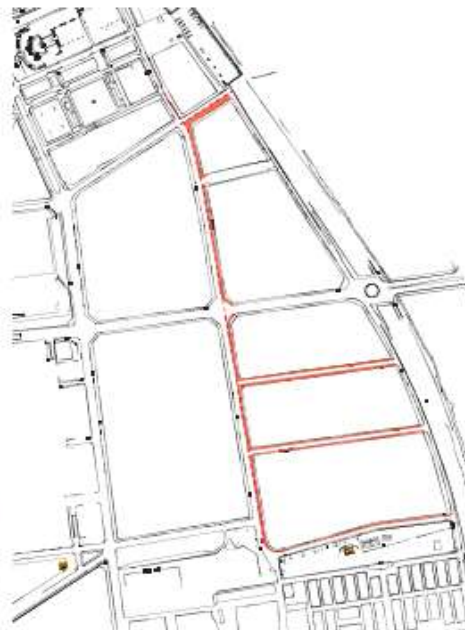


Lotes de venta, alquiler, y vacios

CAMBIO DE TAMAÑO EN LA MANZANA 5



Cambio de tamaño en las manzanas, dimensiones y continuidad



Cambio de seccion de las calles siguiendo las dimensiones de las calles existentes y ampliamiento de la red para pacificarla y dignificarla



En resumen, se hizo una búsqueda de información sobre la historia, los procesos y la actualidad social, económica, demográfica y urbana de los Barrios de Baró de Viver y Bon Pastor. Los resultados obtenidos, en gran parte, ayudaron a formalizar con conciencia las futuras actuaciones a tomar durante las fases siguientes. Parte de las observaciones que se anotaron posterior a las visitas al lugar de intervención incluyen: aparcamiento en batería en las calles, coches aparcados en las aceras, el pavimento de las aceras en muy mal estado, pocos árboles en las calles Maracaibo y Cuzco, y pocos peatones caminando en las calles.



Problemática detectada

La Fase I comenzó con la concreción del Proyecto, se desarrollaron plantas, alzados y secciones preliminares, se estudiaron soluciones constructivas, entregas y materiales, se estudió la estereotomía del pavimento, la disposición e implementación del mobiliario, se estudió la situación actual de la vegetación y sus funciones y se comenzó a elaborar un programa de participación ciudadana.

Para tomar acción sobre el Polígono Industrial fue necesario contar con una planta que tuviera el parcelario de las industrias y con los detalles de cuáles estaban en alquiler o venta, elementos que podrían ser importantes para tomar acción sobre el territorio. Esta planta fue importante para determinar las posibilidades que propiciaba el territorio en cuanto al diseño urbano. En este momento se estudiaba la posibilidad de intervenir en el interior de las manzanas industriales para organizar las industrias y crear espacios públicos en su interior. Esta propuesta fue descartada porque no entraba en temas del diseño urbano como las calles, el arbolado, el mobiliario y la luminaria que tanta falta hacen para facilitar la cohesión y la invitación a caminar en el área industrial.

PROPUESTA FINAL

Se propone una intervención en el diseño urbano del Polígono Industrial de Baró de Viver y Bon Pastor que genere un espacio estéticamente agradable para los trabajadores y peatones, que sea accesible en todos los sentidos. Esto se propone inicialmente a través de un equilibrio de los usos de las calles en el interior del Polígono. Estas calles se equilibran mayormente con la ampliación de algunas aceras, y se les da calidad al espacio público a través de un arbolado abundante y que al mismo tiempo no afecte al tráfico industrial que por allí transita. Pacificación de calles En el diseño urbano que se propone para las calles busca la funcionalidad y beneficia a la convivencia entre la industria y la ciudadanía. De esta manera se amplían aceras o se dejan del tamaño en el que están dependiendo del análisis que se haya hecho en cada calle. En la imagen siguiente, de izquierda a derecha se ven las secciones antiguas de Carrer Caracas, Carrer Maracaibo/Cuzco y Carrer Potosí. En el esquema que se ubica en la



parte inferior de cada una de ellas se ve la distribución de usos el color gris es calzada, el color rojo es aparcamiento y el color amarillo es acera. En estas imágenes se ve armonía en la distribución más igualitaria de los usos de las calles. En cuanto a la señalización en la calzada, el dimensionado y diseño se lo estableció de acuerdo a lo indicado en el Manual de Señalización Urbana de Barcelona, se utilizó parqueaderos en línea de 2.5 de ancho sin división, dimensión máxima recomendada, debido a que es una zona industrial, y por tanto, existen una mayor cantidad de camiones que en el resto de la ciudad. En la Sección 5 de este documento se pueden ver las secciones anteriores, las propuestas y una gama de imágenes que muestran en detalle cómo se ha trabajado con cada una de las calles.



Carrer Tucumán

El Carrer Tucumán es la calle que se encuentra entre el Polígono Industrial y el Barrio de Baró de Viver. La sección de la calle Tucumán en dirección desde la Rambla de Ciudad de Asunción hacia el Paseo de la Ribera del Río Besos. Para hacer un diseño que mejore la calidad urbana para el peatón se iguala la calle, ampliando así un sector de la acera. Esta ampliación se dota de arbolado y de esta manera se genera un cambio de paisaje cuando se mira el Polígono Industrial desde el barrio de Baró de Vivero En la imagen a continuación se ve un corte de Carrer Tucumán, atravesada por Carrer Caracas y, en la parte derecha de la imagen se ve cómo se ha cambiado el ancho de la acera para nivelar la sección de la calle. También se ha hecho más accesible a través de la reubicación del cruce peatonal.





Calle Semi-peatonal

Esta calle actualmente se utiliza para fines de aparcamiento en la parte lateral y central de la misma. Se propone que se convierta en un elemento clave para la calidad del espacio público en el interior de Polígono Industrial. Para esto se cambia el uso de la calle a uno semi-peatonal y se dota de un arbolado colocaba en hileras de tres-bolillo y se instala mobiliario urbano como bancas y luminarias para que sea un espacio de agradable estar.



Sección Propuesta para Calle Semi-peatonal



5.1. ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE OCUPACIÓN DE LA CALLE

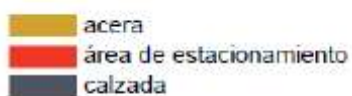
A) SECCIÓN BB' CALLE POTOSÍ



B) SECCIÓN DD' CALLE MARACAIBO



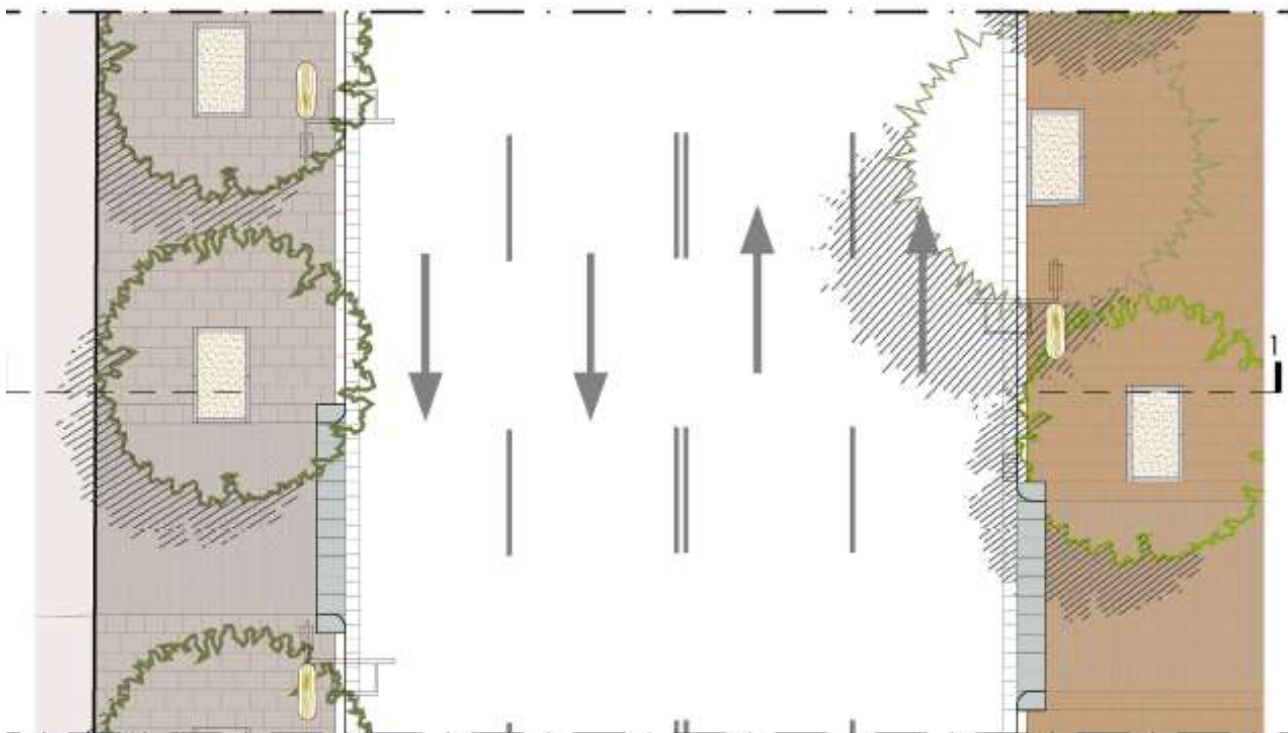
C) SECCIÓN CC' CALLE CARACAS





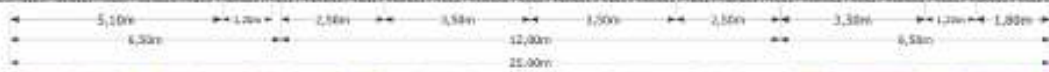
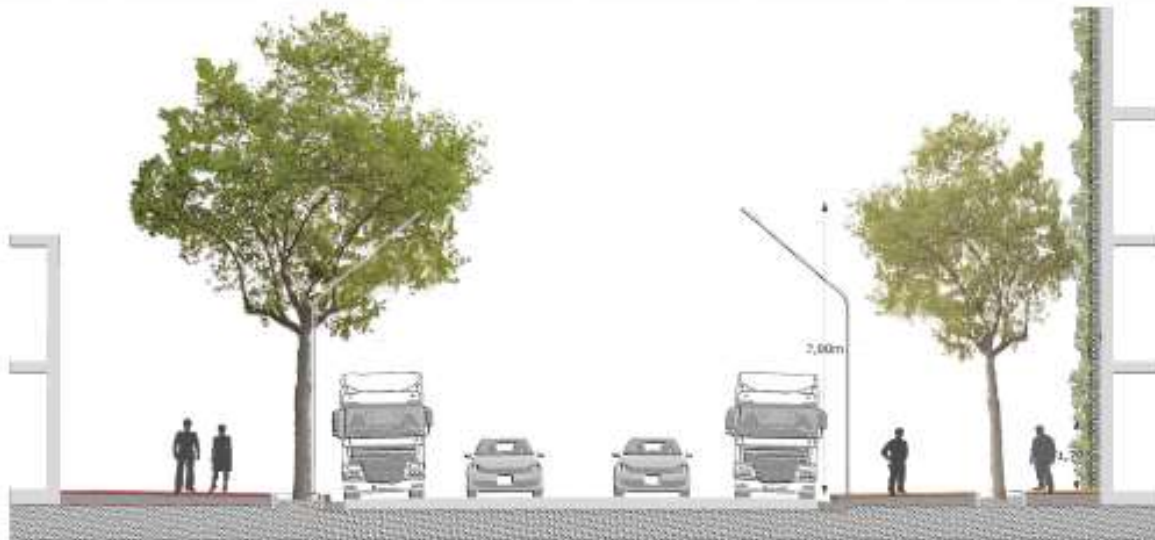
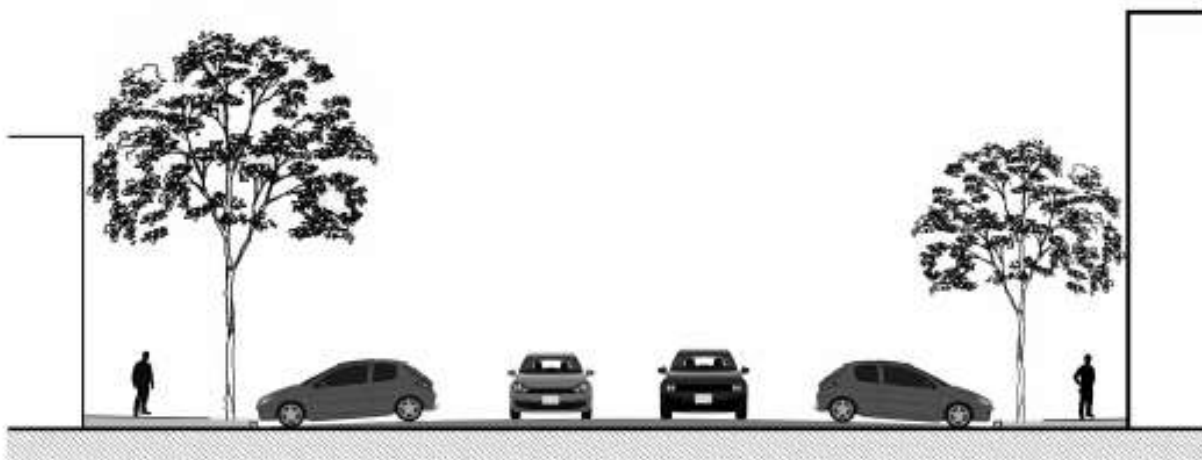
5.2. SECCIONES PROPUESTAS

A) SECCIÓN BB' CALLE POTOSÍ



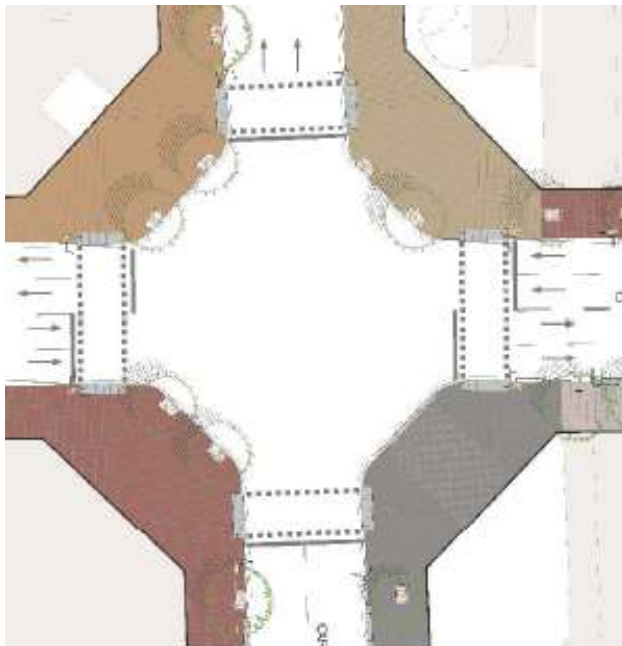


B) SECCIÓN CC' CALLE CARACAS





Cruce Carrer Caracas-Potosí



El cruce entre Carrer Caracas y Potosí es muy importante por las conexiones viales que tienen.

Se debe priorizar el transporte en la Potosí ya que conecta directamente a Barcelona con Santa Coloma a través del Río Besos.

En este caso, la intervención que se propone es la ampliación de los chaflanes para darle continuidad al paseo de los peatones sin afectar el tráfico rodado.

Cruce Carrer Maracaibo y Carrer Cuzco con Carrer Caracas



Las calles de Maracaibo y Cuzco se han trabajado en términos de accesibilidad, se le han diseñado unos cruces de peatones que se encuentran al nivel de la acera para facilitar el traslado de los mismos

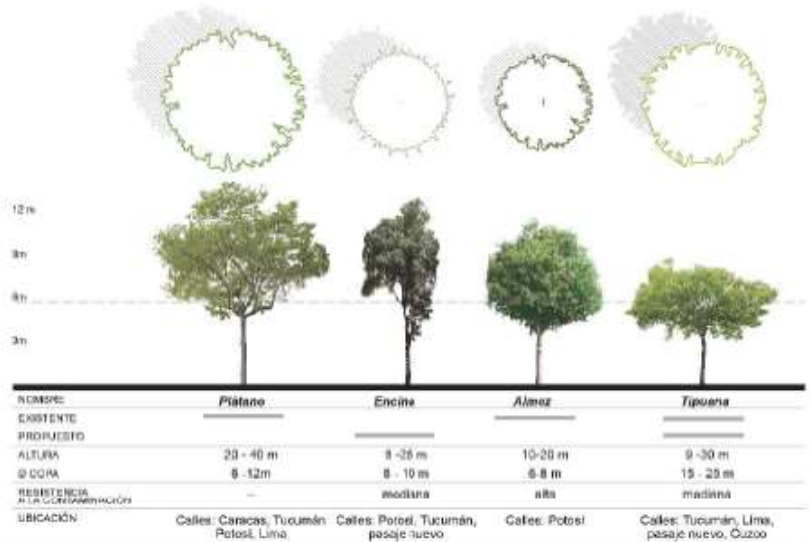
Planta e Imagen del cruce de Carrer Caracas con Carrer Maracaibo



A través de ciertas prácticas se le otorga al Polígono de elementos urbanos que permitan y fomenten el acceso de los ciudadanos al espacio público. Es en ese momento cuando se propone la creación de nuevos vados, paseos o cruces de peatones y en algunos casos la elevación de los mismos a la acera. Este es el caso de Carrer Maracaibo, Carrer Cuzco.

Arbolado

Sobre el tema del arbolado en las aceras, se propone mantener los árboles existentes en todas y cada una de las calles y sembrar nuevos árboles en las calles Tucumán, Maracaibo, Cuzco y la semi-peatonal. A continuación se puede ver un plano de los árboles existentes y los árboles sembrados. También una tabla con los tipos de árboles y sus descripciones.





Iluminación

Se instalará iluminación ecológica, esto quiere decir que tiene tecnología LED y se alimentan de energía solar por un panel que tiene en la parte superior. Estas luminarias son adaptables a las necesidades del espacio público y algunas de ellas pueden tener incluidas en el diseño un pequeño banco para que las personas de puedan sentar.



Tratamiento del piso

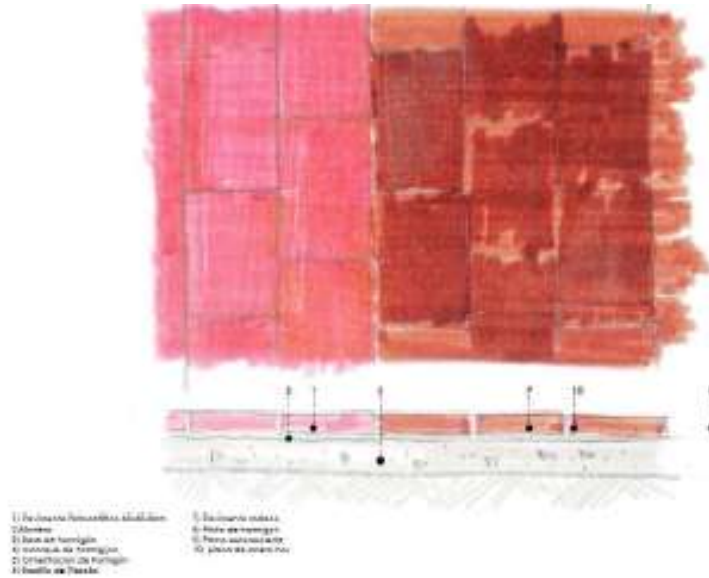
Se trabaja con un pavimento fotocatalítico que es de gran eficacia descontaminante tiene grandes beneficios para su mantenimiento, estética y trae grandes ventajas medioambientales. Este pavimento tiene grandes posibilidades en acabados y colores. Se aplica sobre una base rígida de hormigón y las losas se colocan con mortero amasado y fluido, éste se extiende con una lechada de cemento de aproximadamente 5mm de espesor.

La selección de la carta de colores del pavimento fotocatalítico que se instalará en las aceras va de la mano con los colores actuales que tienen las fachadas de las industrias, esto es para crear una armonía de colores. Este cromatismo es muy distintivo y sus cambios de colores son marcados por los cambios de parcelario en las naves industriales. La intención del nuevo pavimento es reemplazar el panot actual que se encuentra en mal estado y crear una imagen innovadora por sus colores y por las características medioambientales que posee el pavimento y por ende, el Polígono Industrial.





Los colores del piso responden a la paleta de colores actual del Polígono Industrial, se seleccionaron 5 colores que son los que se repiten en las aceras de acuerdo a su orden cromático. Se utilizan losas de 40x60x8 cm y losas más pequeñas de 10x10x8cm en las áreas de la acera donde existe ingreso de vehículos. y entre ellas losas de 40x40x8cm. En la imagen inferior a estas líneas se encuentra el detalle de constructivo del pavimento en cuestión.



Propuestas ecoamigables.

Esto es una propuesta para el tratamiento del plano vertical por parte de los propietarios de las industrias. Esto beneficia tanto al espacio público y privado a través de una propuesta a trabajar en el proceso de participación ciudadana. Pero, es una propuesta que apuesta por la nueva imagen ecológica del Polígono Industrial, cosa que ayudará a mejorar la estética y la imagen tanto de la industria particular como del conjunto que se encuentra en el mismo territorio. En la siguiente imagen se ve un trozo de una sección longitudinal de Carrer Caracas que demuestra cómo se verían los diversos tratamientos de fachadas como vidrios fotovoltaicos, jardines verticales y programas de murales.





Vidrio fotovoltaico

Este vidrio fotovoltaico se puede aplicar ocultar estructuras y materiales que conforman el envolvente del edificio. Tiene tecnología solar y es posible que el vidrio se coloque en ventanas, fachadas o escaparates. Los colores se pueden personalizar y manipular el grado de transparencia. Este tratamiento de fachada genera electricidad limpia y gratuita, el coste del vidrio es similar a un vidrio común y el cableado y cajas de conexiones se ocultan con mucha facilidad.

Jardines verticales

El tratamiento con jardines verticales es otra de las ideas que se proponen para la intervención desde la propiedad privada y que influye en gran cantidad al espacio público y el paisaje urbano. Se instala en una pared base y se siembra en unas celdas de cerámicas. Tiene un perfil de acero galvanizado, sistema de riegos y de recolección de agua. Esto se ancla con una varilla de acero inoxidable. Estos jardines son de rápido montaje, es fácil reemplazar las especies y crea un ecosistema que potencia el arraigo y mejora la interacción ecológica con el entorno.

1. JARDINES VERTICALES



Jardinería vertical
Detalle de instalación Sistema Eco.bin





Programa de Murales

El programa de murales entra en cuestión cuando se haga la negociación en los procesos de participación ciudadana entre las industrias y las asociaciones de vecinos. Se pueden realizar en fachadas de edificios o en los muros vacíos que se encuentran en la calle. Para esto, la comunidad debe empoderarse de una programación que realice los murales y con la distinción de que deben ir con la nueva filosofía e imagen ecológica del Polígono Industrial. Esto hará que se apoderen del espacio, se identifiquen con él y lo promuevan. Queda a determinación de los vecinos si los murales serán hechos por ellos, invitarán artistas o una fusión de las dos opciones.

Imágenes finales de Carrer Caracas desde dos puntos de vista diferentes





MEMORIA PARTICIPATIVA

Cuadro de Síntesis para la ejecución de un proceso de participación ciudadana Polígono Industrial de Baró de Viver y Bon Pastor

Se busca empoderar a los diferentes grupos interesados para identificar sus necesidades o el proceso en el que se puedan sentir a gusto y orgullosos.

<p>Fase 0 Conociendo el lugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pasado reciente, el presente y el futuro pronosticado. • Conocer una perspectiva social a considerar (los trabajadores, las empresas, los sindicatos u organizaciones de empleados) • Levantamiento de mapas, plantas y un estudio de movilidad de •
<p>Fase I Diseño del Programa de Participación Ciudadana (Se hará paralelamente a las propuestas de diseño urbano iniciales para el proyecto.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contactar a organizaciones de empleado las empresas/industrias, empleados individuales, asociaciones de vecinos de Ba • o los barrios, • ciudadana y participen del mismo. • Concretar una fecha y lugar para llevar a cabo la primera reunión o reunión para entrevistas individuales o grupales, etc. •
<p>Fase II Proceso de Participación Ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad 1</u> Industrial. De esta manera se puede • <u>Activi</u> con materiales reciclables • <u>Activi</u> tro. • confianza de sumar o restar elementos. • <u>Activi</u> a los trabajadores. Se desea conocer transportan • <u>Activi</u> libre durante la jornada laboral. • <u>Activi</u> interesantes que hayan resultado de las respuestas obtenidas. • <u>Activi</u> • e, en las propuestas • <u>Activi</u> dos los resultados que se han conseguido previamente a las comunidades y los trabajadores. • <u>Activi</u> s directores de las industrias para dialogar sobre las posibilidades de un compromiso de responsabilidad social y medioambiental con su entorno. Esto se puede lograr si cularmente el tratamiento de fachadas) que es donde los ciudadanos comunes
<p>Fase III Evaluación de los procesos de diseño urbano acordados en los procesos de participación ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abajadores y los jefes de empresas para mostrarle los as, resumen de reuniones y acuerdos) durante los procesos de participación. • Distrito. • participar, opinar y dibujar sobre el mismo. • formal de lo que se desea construir, y esto va de la mano con una serie de respuestas a las necesidades de los n.
<p>Fase IV Búsqueda de nuevos conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez comenzadas las obras y las pr entre los diversos grupos. • y el empoderamiento ciudadano se puedan ejecutar nuevos procesos que resulten en tomas de decisiones para el beneficio urbano y social colectivo.