

El racó del CEP

ENTREVISTA A EDUARD BARCELÓ, PRESIDENT DEL CENTRE D'ESTUDIS DEL PRIORAT



Esquerra: Estand del CEP a la IV Fira del llibre i l'autor ebrenc, 3 de juny de 2007. Dreta: Participació a la jornada d'estudi Cultura i recerca local del segle XX, Calonge, 15 de setembre de 2007.

[TEXT] Josep Maria Pons

[FOTOGRAFIES] Centre d'Estudis del Priorat

Quan i per què va crear el Centre d'Estudis del Priorat?

El 2001 vam començar a parlar de formar un centre d'estudis comarcal i el 2002, al mes de juliol, vam decidir tirar endavant la idea. Gent de diversos pobles del Priorat ens vam reunir al Casal Flor de Maig de Gratallops i vam posar fil a l'agulla. En primer lloc, vam proposar el nom de Centre d'Estudis del Priorat (CEP), aprovat per unanimitat.

Vam crear el CEP perquè creïem que era necessari, ja que cada dia hi havia més gent fent recerca sobre els diferents pobles de la comarca. Normalment es trobaven en arxius i biblioteques. Tots treballaven els mateixos fons amb una mateixa finalitat i, per tant, calia fer quelcom per solucionar en part aquesta pèrdua de temps i també cohesionar i donar sentit al treball realitzat per tots els companys estudiosos de la comarca. D'altra banda, també era necessari que el Priorat tingués una institució cultural amb personalitat pròpia, igual que les comarques veïnes.

Els objectius, per tant, eren aglutinar la gent de les entitats que treballaven en els diferents camps de la cultura perquè es coneguessin més i millor i millorar la col·laboració de les persones i dels pobles interessats en el món cultural.

Amb quins problemes us heu trobat?

El problema que tenim és, primordialment, de local social i de temps de dedicació. Un altre problema, també, és el de tota entitat novella: l'econòmic, el qual dificulta fer els actes projectats a diverses localitats.

En tot cas, hem de tenir en compte que han passat quatre anys i ja hem pogut editar una revista, fer exposicions per la comarca, participar al "RECERCAT. Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana", amb estand propi, en les diferents capitals de la cultura catalana (Esparreguera, Amposta i Lleida), estar presents a totes les edicions de la Fira del Llibre Ebrenc, participar en l'any Cabrera i assistir a diverses trobades de centres d'estudis arreu de Catalunya. Tot això ha estat possible gràcies a la col·laboració, entre altres, de persones com Miquel Maria Ferré, Amadeu Escoda, Josep Maria Tillo,

Consell de Redacció

NORMES DE PUBLICACIÓ

Normes per a la presentació d'originals a Lo ViOlí. Revista Cultural del Priorat

Els treballs hauran d'estar escrits en català i constaran d'un avantítol, un títol principal, un subtítol de dues o tres frases que resumeixi les aportacions principals, el text de l'article i notes al final (si són necessàries, encara que demanem que siguin les mínimes imprescindibles). Els autors també hauran de fer-nos arribar les seves dades personals: nom complet, adreça postal, telèfon i correu electrònic.

A més a més, els autors hauran d'aportar un mínim de tres il·lustracions o fotografies (fetes per ells mateixos o amb l'autorització de qui tingui els drets de reproducció), amb els corresponents textos per als peus de foto. Les fotografies hauran de ser originals i, si s'envien escanejades en format informàtic, han de tenir una resolució de 300 ppp.

Els treballs s'han d'enviar en paper i en disquet o CD (format .doc). L'extensió màxima és de 3 pàgines (7.500 caràcters amb espais).

Els articles han de tenir una finalitat divulgativa i rigorositat en les aportacions presentades. Experts avaluaran els articles rebuts i decidiran, sense conèixer-ne l'autoria, la conveniència o no de publicar-los. ■

Josep Maria Assens, Adelina Molar, M. Carme Simó, Maria Vall, Ramon Miró, Joan Llecha, Josep Maria Pons, Lluís Simó, Josep Maria Ferran, Josep Ferré o Francesc Vaqué.

Quins projectes teniu per als pròxims mesos?

Els projectes són participar a les activitats de commemoració del bicentenari de la Guerra del Francès, tot fent una o dues jornades al Priorat. També volem participar al RECERCAT a Perpinyà i donar a conèixer el treball sobre el món del vi, fet per Miquel Maria Ferré i Martí, així com també sobre la Cooperativa de Sant Isidre de Cabacés, de Carles Prats i Ferré. ■



Sol·lícito associar-me al Centre d'Estudis del Priorat (10 euros anuals) i rebre, d'aquesta manera i sense cap càrrec addicional, la revista Lo ViOlí (dos números cada any).

Nom i Cognoms _____

DNI _____

Adreça _____

Codi Postal _____ Població _____ Província _____

Telèfon _____ Correu electrònic _____

BUTLLETA DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Titular del compte corrent _____

Banc o caixa _____

Adreça de l'agència _____

Població _____ Codi Postal _____

Codi complet de client _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Signatura

Data

Trameteu aquesta butlleta a:

Centre d'Estudis del Priorat. Carrer Major, núm. 31. 43737 Torroja del Priorat (Tarragona)

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ A LA REVISTA