

El racó del CEP

PROJECTE DE DINAMITZACIÓ CULTURAL MÚSICA i DANSA TRADICIONAL i POPULAR DEL PRIORAT

(TEXT) Eduard Barceló

El projecte neix com a conseqüència de diferents suggeriments fets per diversos socis de l'entitat, que plantegen la necessitat de reemprendre activitats de música i dansa tradicional del Priorat.

Des del CEP creiem important treballar al voltant de tradicions que s'han conservat en alguns pobles, però en la majoria ja porten anys extingides. Ens referim a les músiques de les jotes dels pobles del Priorat i als diferents balls i festes populars que protagonitzaven: balls de coques, de majorales, de gitanes...

Centrant-nos en el moment històric de màxima esplendor del Priorat, situat entre mitjans del s. XVIII i finals del s. XIX, ens agradaria recuperar una part del patrimoni cultural propi dels pobles de la comarca tornant a sentir el so de les nostres melodies a les places i als carrers, recuperant el record d'un passat

esplendorós el qual, a la vegada, ens fes sentir orgullosos del nostre present, expressant aquest patrimoni a les festes dels pobles del Priorat. Creiem que la nostra música pot ser un referent cultural d'autenticitat i, com a tal, un valor afegit a la comarca.

Una altra vessant d'aquest projecte té la implicació del mestre Josep Mut i Benavent, professor de l'Orquestra Simfònica del Liceu i de la Banda Municipal de Barcelona (1969-2007), compaginant la sotsdirecció i la direcció de la Banda Municipal de Barcelona entre els anys 1981-2007, i compositor i director de moltes orquestres a nivell internacional. Des del CEP tenim la sort de comptar amb la seva estreta col·laboració des de ja fa força temps, i ens ha ofert l'oportunitat de compondre sardanes amb el nom de cada poble del Priorat introduint-hi compassos o notes del ball de majorales o jota i altres sons propis de cada poble.

D'aquesta manera també es voldria incidir en la creació d'un nou patrimoni musical, però amb arrels als sons del Priorat, fent entrar els noms dels nostres pobles dins de la música de cobla i als aplecs de sardanes.

Aquest projecte és ambiciós i, per dur-lo a terme amb èxit, necessita la implicació de molta gent ja que, com més entitats s'hi vulguin involucrar, millor pot ser-ne el resultat. És per això que ens agradaria obrir-lo a totes les entitats locals i comarcals i a totes les persones individuals amb sensibilitat per aquest tema que estiguin relacionades amb la recerca històrica del patrimoni tradicional i popular, amb la música des de la composició fins la interpretació, instrumental o coral i amb la dansa.

(*) Qualsevol persona que pugui aportar informació pot escriure a: eduard.barcelo.c@gmail.com

Estanc Porrera

Tabacs i premsa



C/ Pau Casals, 16
43739 Porrera