

## miquel jardí

dibuix  
a tinta  
sobre  
paper



(TEXT)  
Agustí Masip  
(IL·LUSTRACIONS)  
Miquel Jardí

Ja sabem que el Priorat sempre ens dóna sorpreses i, de vegades, fins i tot aquestes sorpreses són bones i agradables. Aquest és el cas del personatge que avui us presentem. Alguns ja el coneixeu, però possiblement molts de vosaltres no sabeu que, a part de ser un gran caminador i coneixedor de la comarca, és també un dibuixant de **plumilla**. Jo hi afegiria un bon dibuixant que il·lustra racons i paisatges del nostre estimat Priorat.

Com dèiem al començament, si no el coneixeu, us dono unes quantes dades per apropar-vos Miquel Jardí Sabaté: va néixer a Falset ja fa més de mig segle i va estudiar *Maestría Industrial* a Tarragona, la branca de delineant. D'aquí li ve la seva passió per les ratlles, la **plumilla** i els dibuixos.

De fet, però, ell és autodidacta i sempre diu que el fet de dibuixar a **plumilla** li ve de la lectura que va fer del *Quixot* de Cervantes amb les il·lustracions de Gustavo Doré. A partir d'aquell moment s'interessà per aquesta tècnica i començà a llegir i seguir autors que dibuixaven per poder veure les diferents tècniques i així poder dibuixar ell.

Hem dit que el senderisme és una de les seves aficions. D'aquí també li ve el fet de dibuixar molts i variats paisatges prioratins.

En Miquel ens explica una mica la història de la **plumilla** i ens comenta que ja al segle XVI era

considerada una tècnica similar al que podríem anomenar "l'antiga fotografia", ja que només amb aquesta tècnica es podria veure amb tota mena de detalls els costums, oficis, vestits de la gent dels pobles i de les ciutats, paisatges o inclús les classes socials imperants en aquelles èpoques pretèrites.

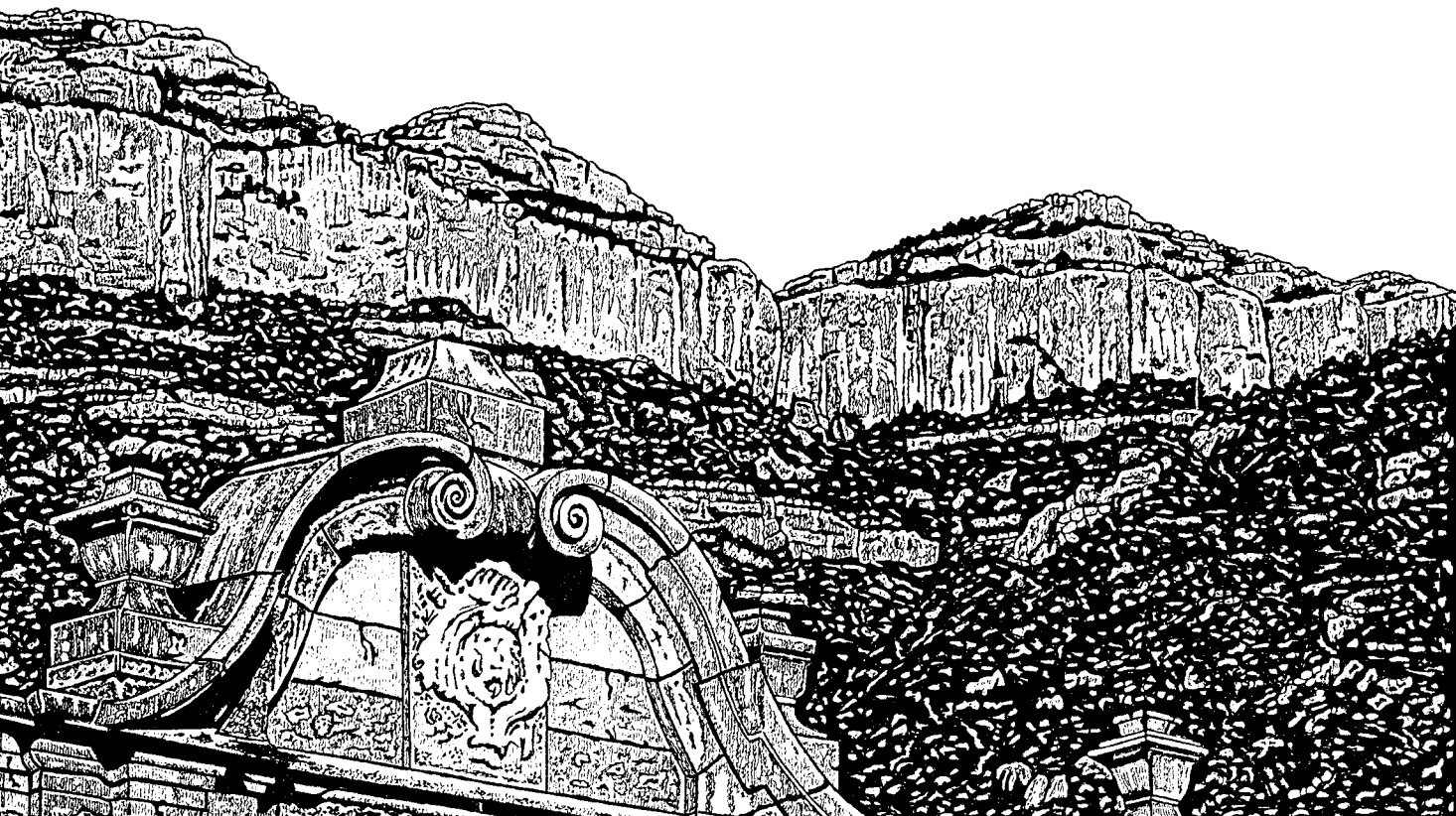
També ens diu que ell dibuixa per afició, i que es necessita molta paciència per poder plasmar en un paper tota la dificultat que representa la realitat en colors a només blanc i negre. **El dibuix a tinta sobre paper**, que és el nom com es coneix el dibuix a **plumilla**, consta de tres passos, i aquesta és la tècnica que fa servir el Miquel Jardí.

1. Es fa el traçat del dibuix a llapis.
2. Es passa a tinta els traços principals (els perfils).
3. Es fan les ombres que s'aconsegueixen a partir de:
  - A. Negre intens (100% negre).
  - B. Puntejar amb milers de punts més forts o més fluixos segons la pressió que es doni a la plumilla.
  - C. Barrejar tinta amb aigua per aconseguir ombres fluixes.

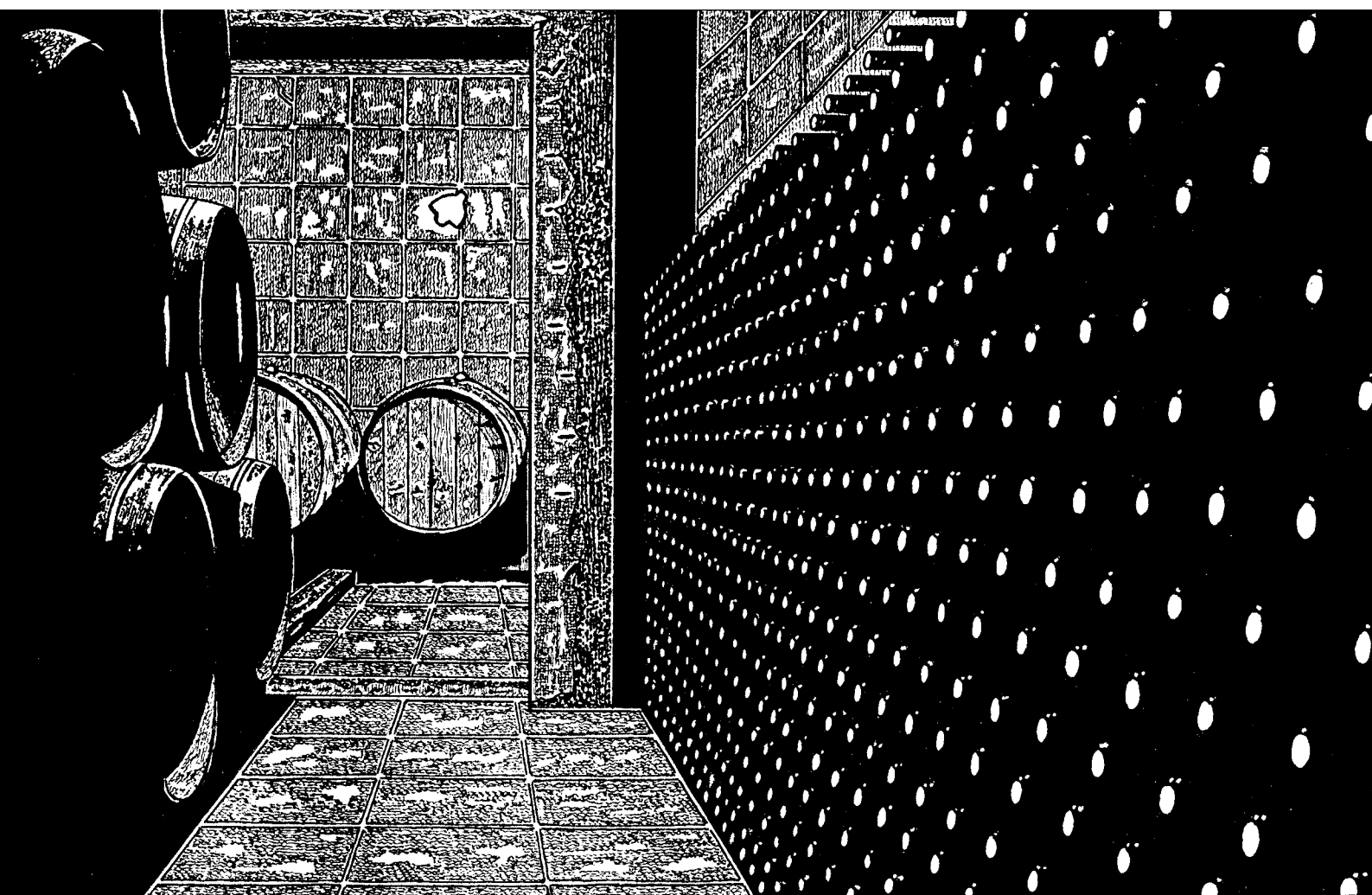
Com podeu comprovar aquesta tècnica de **dibuix a tinta sobre paper** fa que el procés de creació sigui lent i laboriós. ■



Sant Bartomeu. Montsant 2007



Priorat Els orgens 2008



El repòs del vi. 2008