

A. Pessin & M. Pucciarelli (coords.): *La culture libertaire*, Actes du colloque international, Grenoble, 1996, ed. Atelier de création libertaire, Lyon, 1997

Con este título, el “Atelier de création libertaire” y el “Centre de sociologie des pratiques et des représentations sociales” organizaron, en marzo de 1996 y con sede en la Universidad Pierre-Mendès-France de Grenoble, un coloquio internacional cuyos objetivos de fondo residían en descubrir si las esperanzas y las actividades que han marcado el movimiento libertario, desde hace más de dos siglos, continúan vigentes y pueden continuar ofreciendo al mundo una crítica radical.

Unos cuarenta participantes, investigadores y militantes, de diversas partes de Europa y América, reunidos en Grenoble, constataron que el movimiento libertario sigue siendo necesario -por su capacidad de cuestionamiento y de invención- para aguijonear el cambio social.

Hoy podemos leer las actas de ese coloquio en un agradable volumen coordinado por Alain Pessin y Mimmo Pucciarelli. El libro reúne todas las intervenciones escritas del coloquio, además de algunas otras fuera del programa inicial y nos propone, ya al alba del siglo XIX, los puntos de referencia teóricos de las insurrecciones, rebeliones y revoluciones que han jalonado la historia de los siglos XIX y XX. Puntos de referencia que han ido abriendo brechas en el tejido social y en las instituciones hasta tal punto que ningún ser humano es insensible a la necesidad de justicia social y económica, hasta tal punto que constituye ya una aspiración irrenunciable del ser humano la desaparición del poder de un ser sobre otro ser, y es que -como afirman los coordinadores- existe la “certeza de que la libertad de todos abre al infinito la libertad de cada uno”.

Todos los que han sentido y sienten en su interior el anhelo del mito anarquista se complacerán en la lectura de este libro, no con una emoción nostálgica sino con la constatación de que, a lo largo del tiempo, y en muchas ocasiones, ha habido hombres y mujeres con fuerza suficiente para introducir en el mundo en que han vivido una cierta coherencia entre sus sueños y la realidad.

Marta Giné