



Formació nacional en Conservació-Restauració: Escoles i Facultats (cont.)		
Nom	Web	Comentaris
Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias	http://web.educastur.princast.es/ies/esapa/indexg.htm	Pla d'estudis, especialitats, calendari, etc.
Universidad Complutense de Madrid. Facultat BBAA. Departament Pintura-Restauració	www.ucm.es http://pintura.art.ucm.es/	Assignatures (optatives específiques Segon Cicle), doctorat, investigació, cursos, etc. Consulta de tesis digitalitzades <i>Online</i> conservació-restauració mitjançant la web de la biblioteca.
Universitat de Barcelona. Facultat BBAA.	www.ub.es ; www.ub.edu/bbaasec/index.htm	Web del Departament de Pintura en construcció. Pla d'estudis, Tercer Cicle, cursos, biblioteca, etc.
Universidad de Granada. Facultat BBAA. Departament Pintura	www.ugr.es ; www.ugr.es/~pintura/	Assignatures, doctorat, investigació, cursos, etc.
Universidad de la Laguna. Facultat BBAA.	www.ull.es	Assignatures, doctorat, investigació, cursos, etc. Cursos conservació-restauració art contemporani al 2005.
Universidad de Sevilla. Facultat BBAA.	www.us.es/fba/pod.php#	Departaments, investigació, recursos, biblioteca, cursos, tauló d'anuncis, etc.
Universidad del País Vasco	www.ehu.es	Assignatures (optatives específiques Segon Cicle), doctorat, investigació, cursos, biblioteca, etc. Programa específic de doctorat en conservació-restauració d'art contemporani.
Universitat Politècnica de València. Facultat BBAA. Departament Conservació-Restauració Béns	www.upv.es www.upv.es/dcrbc	Assignatures, doctorat, investigació, cursos, etc. Vegeu assignatures optatives Tercer Cicle, específiques de conservació-restauració d'art contemporani.
Vegeu els cursos de formació organitzats per altres institucions i associacions. Vegeu tesis doctorals i projectes d'investigació de cada universitat. Realitzeu consultes en les bases de dades de les biblioteques dels centres de formació.		

COM CITAR DOCUMENTS PROCEDENTS D'INTERNET?

Finalment, no podem oblidar mai citar l'autor, la font i l'origen d'informació utilitzada. Una de les possibles formes per citar correctament els documents procedents de la web pot ser la següent (exemple per a un article d'una revista):

- Responsable principal: "Títol de l'article" [tipus de suport]. *Títol revista electrònica*. Edició. Lloc de publicació: editor, data de publicació, data d'actualització o revisió. <Disponibilitat i accés> [Data de consulta].³
- ORTEGA DOMÉNECH, J.: "Aspectos Técnico-jurídicos en la conservación y restauración del arte contemporáneo" [en línia]. *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Núm. 10, Desembre. Barcelona: Editorial Reus, 2000. <http://premium.vlex.com/doctrina/resultados.asp?query_doc=192587&oferta=promocionweb#> [Consulta : 03/02/05].

NOTES

¹ Aquest treball s'emmarca dins del projecte de tesi *Estudi de sistemes i tractaments d'estabilització de capes pictòriques no protegides en pintures contemporànies. Criteris i metodologies d'actuació*, dirigit per Carmen Pérez García i becat per la Fundació ICO (Instituto de Crédito Oficial, Ministerio de Economía y Hacienda), Programa General de Beques Àrea B: Art Contemporani, cursos 2003-04, 2004-05.

² Vegeu els comentaris sobre publicacions puntuals específiques referenciades a les taules A i B.

³ La direcció de la pàgina web i la data de consulta són obligatòries a l'hora de citar documents en línia.

Recursos *Online* para la intervención e investigación en Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo¹

El presente artículo pretende, desde una perspectiva eminentemente práctica, proporcionar una serie de herramientas de trabajo, en cuanto a técnicas de localización y acceso a la información, para la intervención e investigación en Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo. Se propone el acercamiento y visita a los principales centros de investigación, exposición, docencia e intervención, en el ámbito nacional e internacional.

M. Teresa Pastor Valls. Licenciada en Humanidades, diplomada en Conservación y Restauración de Pintura por la ESCRBCB y becaria de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana. maytevals@ono.com

M. del Carmen Pérez García. Catedrática del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y directora del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. mperez@crbc.upv.es

Como es sabido, la Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo conlleva complejos problemas, fundamentalmente a causa de diversos factores interrelacionados que tienen que ver con las condiciones ambientales, el incesante movimiento de las obras, los materiales y técnicas empleadas, así como a causa de la voluntad del artista y su posible deseo de otorgarles un carácter efímero.

Ante esta perspectiva y ante la posibilidad de intervenir directa o indirectamente obras con altos niveles de complejidad, iniciar investigaciones o simplemente hallar ciclos específicos de formación, sea cual sea nuestra especialidad, nos encontramos con la necesidad de localizar y manejar información específica y actualizada. Información indispensable que, por otro lado, no siempre resulta fácil de obtener.

En este sentido, junto con los recursos tradicionalmente hallados en archivos, bibliotecas y centros de documentación, asistimos a una verdadera revolución tecnológica, en la que internet se constituye como un indudable medio de acercamiento y acceso a la información.

Una herramienta de trabajo mediante la que podemos reducir de forma considerable los esfuerzos necesarios para recopilar datos, así como estar al día de las últimas novedades científicas. Lo cual es preciso en nuestro trabajo y más pensando en la intervención de materiales y técnicas de los que prácticamente desconocemos su naturaleza. Por no decir sus reacciones, tanto por sí solos como combinados con los introducidos posteriormente por los técnicos en su restauración.

Por tanto, puede decirse que cuanto mayor volumen de información de calidad seamos capaces de manejar, mejores serán, a corto y largo plazo, los resultados obtenidos.

Bien utilizada e incorporada como metodología de trabajo e investigación puede permitir —como decimos— alcanzar un máximo grado de eficiencia, optimizando recursos y racionalizando el acceso a datos. De forma que, como mínimo, podamos tener una visión global de cuáles son los últimos avances alcanzados en esta disciplina, accediendo a referencias sobre publicaciones, congresos, reuniones, seminarios, cursos, proyectos de investigación, empleo, adquisición de bibliografía, etc.

Conscientes de la complejidad que supone abarcar y localizar toda la información, dada la incesante creación y actualización de las páginas web, así como la magnitud de centros existentes, han sido seleccionadas, desde la propia experiencia, aquellas direcciones en las que la información



proporcionada puede ser de mayor interés práctico. Después, unas nos llevarán a conocer otras, y así sucesivamente.

No se trata pues, de una mera lista de direcciones, sino de una selección de las páginas que pensamos puedan ser más representativas e importantes, de las que se proporciona una descripción general de su contenido incorporando, por otra parte, los detalles más destacables (los nombres de las páginas, las instituciones que las han realizado, las direcciones y una serie de comentarios respecto a las mismas).

De este modo, para no perdernos de enlace en enlace, proponemos una serie de pautas para localizar la información a través de varias tablas estructuradas de modo sencillo que faciliten en la medida de lo posible su uso. Siete grandes grupos que, como veremos a continuación, engloban ámbitos tan diversos como los de instituciones, organizaciones, museos, fundaciones, institutos de investigación, publicaciones, bases de datos, recursos como foros de discusión y listas de e-mail, así como asociaciones profesionales y centros de formación.

Concretamente, aunque las hay mucho más generales, son direcciones pensadas para localizar datos referentes a la Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo, pero pueden ser de gran utilidad para otras disciplinas. Finalmente, se facilita un pequeño ejemplo de cómo citar los documentos en línea.

Hay que decir, por último, que desde la elaboración de este artículo hasta el momento de su publicación, pueden haber habido algunos cambios o publicarse páginas de nueva creación. Por ello, y por las posibles omisiones e inexactitudes que puedan haber, pedimos disculpas por anticipado.

A) PRINCIPALES ORGANISMOS, INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES NACIONALES EN INTERNET

En este grupo se incluyen las direcciones de organismos públicos, institutos de conservación-restauración y museos de arte contemporáneo con departamentos de intervención de obras.

Principales Organismos, Instituciones y Organizaciones Nacionales en Internet		
Nombre	Web	Comentarios
Ministerio de Cultura	www.mcu.es	Información completa sobre archivos, bibliotecas, museos, patrimonio, legislación, becas, oposiciones, concursos, fundaciones, links, etc.
IPHE, Instituto Patrimonio Histórico Español	www.mcu.es/patrimonio/iphe/institutoPatrimonioHistorico.jsp	Información general, servicios, programas de actuación, trabajos realizados, cursos formativos, etc.
Patrimonio Nacional	www.patrimonionacional.es	Información diversa, servicios culturales investigación (conservación, restauración, publicaciones, etc.), convocatorias empleo y becas.
IAPH, Instituto Andaluz Patrimonio Histórico	www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph	Publicaciones, centro de documentación, centro de intervención, actividades, formación, etc.
Grupo Español del IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works)	www.ge-iic.org	Información sobre cursos, publicaciones, noticias, empleo, etc.
Grupo de Patrimonio Histórico, Dirección General de la Guardia Civil	http://www.guardiacivil.org/patrimonio/default.jsp	Obras robadas, obras recuperadas, actividades y publicaciones, cursos, enlaces, legislación, recomendaciones al ciudadano, etc.
MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	www.museoreinasofia.es	Noticias, colección, exposiciones, educación, publicaciones, convocatorias, etc. Departamento Conservación-Restauración.
Museo Thyssen-Bornemisza	www.museothyssen.org	Colección, actividades, educación, información, etc. Departamento Conservación-Restauración.
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona	www.macba.es	Información, publicaciones, colección, bases de datos obras, exposiciones, servicios, etc. Departamento Conservación-Restauración.
Museu Picasso, Barcelona	www.museupicasso.bcn.es	Museo, colección, exposiciones, servicios, etc. Departamento Conservación-Restauración.
Fundació Tàpies	www.fundaciotapies.org	Fundación, autor, actividades, biblioteca, etc. Departamento Conservación-Restauración.

Principales Organismos, Instituciones y Organizaciones Nacionales en Internet (cont.)		
Nombre	Web	Comentarios
Fundació Joan Miró	www.bcn.fjmiro.es	Novedades, servicios, exposición, actividades, etc. Departamento Conservación-Restauración.
Fundació La Caixa	http://portal1.lacaixa.es	Obra social, directorio, organigrama, publicaciones, CaixaForum, etc. Dpto. Conservación-Restauración.
Teatre-Museu Dalí, Figueres	www.salvador-dali.org	Fundación, colección, servicios y actividades. Ver departamento Conservación-Restauración (descarga pdf. artículo sobre conservación de la obra de Salvador Dalí).
IVAM, Centre Julio González	www.ivam.es	Fondos, exposiciones, biblioteca, publicaciones, actividades, servicios, etc. Dpto. Conservación-Restauración.
Guggenheim Bilbao	www.guggenheim-bilbao.es	Información, actividades, colección, exposiciones, ocupación y prácticas, etc. Dpto. Conservación-Restauración.
Centro Galego de Arte Contemporánea	www.cgac.org	Información, exposiciones, actividades, colección, publicaciones, etc. Dpto. Conservación-Restauración.
Centro Andaluz Arte Contemporáneo	www.juntadeandalucia.es/cultura/caac	Información, exposiciones, actividades, colección, publicaciones, etc. Dpto. Conservación-Restauración.
Museo Patio Herreriano Valladolid	www.museopatoherreriano.org	Museo, información, colección, exposiciones, educación, documentación, publicaciones, etc. Departamento Conservación-Restauración.
Museo Oteiza Museoa	www.museoteiza.org	Información, exposiciones, actividades, colección, publicaciones, etc. Dpto. Conservación-Restauración.

B) PRINCIPALES ORGANISMOS, INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES INTERNACIONALES EN INTERNET

Grupo que incluye –agrupados a grandes rasgos por áreas geográficas– organismos gubernamentales y no gubernamentales, instituciones públicas, institutos de conservación-restauración, centros de investigación, fundaciones y museos de arte contemporáneo con departamentos de intervención de obras.

Principales Organismos, Instituciones y Organizaciones Internacionales en Internet		
Nombre	Web	Comentarios
UNESCO, World Heritage Centre	http://whc.unesco.org	Publicaciones, actividades, noticias, recursos, etc. Revista World Heritage (Índices). Inglés/francés.
ICCROM, International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property	www.iccrom.org/eng/news/iccrom.htm	Actividades, cursos, becas, publicaciones, conferencias, programas, base de datos bibliográfica, servicio de reprografía, etc. ICCROM Newsletter
ICOMOS, International Council on Monuments and Sites	www.icomos.org	Actividades, comités científicos, publicaciones, noticias, etc.
ICOM International Council of Museums	http://icom.museum/	Centro información UNESCO/ICOM, actividades, publicaciones, etc.
ICOM-CC (Conservation Committee)	www.icom-cc.org	Grupos de trabajo (vidrio y cerámica, documentación, pintura, escultura metales, textiles, etc.), encuentros, actividades, etc.
ICOM-CC, Modern Materials Group	http://icom-cc.icom.museum/WG/ModernMaterials/	Grupo de trabajo sobre materiales contemporáneos.
ECCO, European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations	www.ecco-eu.info	Objetivos de la organización, miembros, documentos, proyectos, calendario, noticias, publicaciones, links.
Interpol, grupo Patrimonio	www.interpol.int/Public/WorkOfArt	Obras robadas, obras recuperadas, Interpol-UNESCO, conferencias y jornadas, etc.
IIC, The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works	www.iiconservation.org	Actividades, empleo, congresos (Munich 2006), publicaciones, venta publicaciones (actas congresos, revistas, boletines, etc.). Inglés.
UKIC, United Kingdom Institute for Conservation of Historic and Artistic Works	www.ukic.org.uk	Noticias, cursos, publicaciones, secciones, empleo, recursos, guías para descargar (cuidado colecciones), etc.
TATE Online	www.tate.org.uk	Colección, investigación, proyectos (Ver: Media Matters; The Conservation of Modern Paints; Interviews with Artists), publicaciones (conservación-restauración arte contemporáneo, historia del arte, arte tradicional, etc.), ocupación, actividades, exposiciones, etc.
Courtauld Institute of Art	www.courtauld.ac.uk	Colecciones, formación, investigación, publicaciones, etc. Departamento Conservación.



Principales Organismos, Instituciones y Organizaciones Internacionales en Internet (cont.)

Nombre	Web	Comentarios
Institute for Conservation of Historic and Artistic Works in Ireland	www.conservation-ireland.org	Página en construcción.
Netherlands Institute for Cultural Heritage, INC.	www.icn.nl	Colección, actividades, Triennial Meeting, publicaciones (<i>Modern Art Who Cares?</i>), proyectos investigación en Arte Contemporáneo. Inglés.
Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences	www.knaw.nl	GRIP, Gateway for Resources and Information on Preservation. http://www.knaw.nl/cfdata/grip/output/gripresults.cfm?descriptor_id=258
Institute of Humanities, Sciences and Technologies in Art Academie of Fine Arts Vienna	www.fch.akbild.ac.at	Investigación conservación-restauración, formación, actividades, etc. Inglés.
KIK-IRPA, Institut Royal du Patrimoine Artistique	www.kikirpa.be/www2	Departamento documentación, conservación-restauración, publicaciones, laboratorios, etc.
IPCR, Instituto Português de Conservação e Restauro	www.ipcr.pt	Áreas de intervención, proyectos, publicaciones, mailing list, biblioteca Online, etc.
Instituto Centrale per il Restauro	www.icr.arti.beniculturali.it	Formación, investigación, intervención, actividades, publicaciones, normas, links
Opificio delle Pietre Dure	www.opificio.arti.beniculturali.it	Museo, escuela, restauración, noticias, revista, etc.
Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France	www.c2rmf.fr	Consultas, actividades, actualidad, publicaciones, etc.
Centre Pompidou	http://www.cnac-gp.fr/Pompidou/Accueil.nsf/tunnel?OpenForm	Información, exposiciones, actividades, colección, publicaciones, etc.
The American Institute for Conservation	http://aic.stanford.edu	Grupos especiales, comités, encuentros, educación, información, publicaciones, descarga gratuita documentos, etc.
CMRI, Carnegie Mellon Research Institute	www.cmu.edu www.cmu.edu/acrc	Art Conservation Research Center. Actividades, descarga artículos, investigación (polímeros, barnices, pigmentos...), etc.
The Getty Conservation Institute	www.getty.edu/conservation	Proyectos, investigación, educación, recursos investigación, publicaciones (publicaciones en pdf. gratuitas, vídeos, libros, revistas), etc.
Smithsonian Center for Materials Research on Education	www.si.edu/scmre	Actividades, investigación, cursos, estancias, etc. Descarga gratuita de artículos investigación conservación-restauración.
Harvard University Art Museums	www.artmuseums.harvard.edu	Museos, investigación, información, publicaciones (<i>American Artists in Their New York Studios...</i>), links intervenciones obras, etc. Straus Center for Conservation; Center for the Technical Study of Modern Art.
Museos Guggenheim	www.guggenheim.org	Centros, información, exposiciones, actividades, colección, publicaciones, etc.
MOMA, The Museum of Modern Art	www.moma.org	Colección, educación, empleo, base de datos, investigación. Ver artículos área de conservación: Picasso, Pollock, Monet...
National Gallery of Art, Washington	www.nga.gov	Colección, exposiciones, educación, recursos, empleo, publicaciones, etc.
Museum of Contemporary Art of Chicago	www.mcachicago.org	Información, colección, exposiciones, empleo, educación, etc.
Centre Conservation Québec	www.cq.mcc.gouv.qc.ca	Recursos, áreas, actividades, publicaciones, etc. Descarga gratuita de manuales, léxico de términos de conservación-restauración. Inglés/francés.
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo	www.tobunken.go.jp	Varios departamentos: Bellas Artes, Ciencia de la Conservación, Técnicas de la Restauración, etc. Japan Center for International Cooperation in Conservation. Información sobre actividades, publicaciones, proyectos, etc. Japonés/inglés.
INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México	www.cnca.gob.mx/cnca/inah	Investigación, docencia, museos, conservación-restauración, publicaciones, centros, etc.
IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Brasil	www.iphan.gov.br	Investigación, noticias, legislación, programas, cursos, actividades, etc.
CICOP, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio	www.cicop.com	Centros, formación, publicaciones, actividades, proyectos, etc. Sede central en Canarias (España).
The Australian Institute for Conservation of Cultural Materials, INC	www.aiccm.org.au	Educación, publicaciones, actividades, jornadas (conservación de plásticos, polímeros y materiales sintéticos, etc.), formación, etc.

C) PRINCIPALES REVISTAS Y BOLETINES NACIONALES E INTERNACIONALES

Tabla en la que se han incluido, por orden alfabético, aquellas publicaciones periódicas con sus accesos web, realizadas por muchos de los centros referenciados en las dos tablas anteriores.²

Este apartado, junto con el siguiente (tabla D), está realizado pensando concretamente en aquellos estudiantes o profesionales que necesiten profundizar en algún tema concreto o hallar una información determinada, bien sea con motivo de realizar una investigación o desarrollar una intervención.

Concretamente puede darse el caso de que no tengamos una biblioteca especializada cerca, o no dispongamos de demasiado tiempo para buscar sin una pauta previa. En este sentido, podemos acudir a los índices de cada revista o boletín, localizar la información que nos interesa primero y acudir a un centro de documentación posteriormente (ver los números actualmente disponibles en el apartado de comentarios). Aunque, en el mejor de los casos, tal vez la información que buscamos pueda descargarse gratuitamente como es el caso de muchos boletines y resultados de estudios científicos.

Así mismo consultar tesis doctorales digitalizadas (ver tabla D), encontrar información sobre otras publicaciones, adquirirlas Online o recibir periódicamente boletines gratuitos de información tras suscribirse, entre muchas otras posibilidades. Muchas páginas disponen de estos servicios (algunos de ellos pueden solicitarse para ser recibidos en la dirección postal, otros por correo electrónico).

Por otro lado, las principales instituciones tienen servicios de copistería, donde podemos solicitar que nos envíen la documentación que necesitemos (como por ejemplo el ICCROM y el CCI).

Principales revistas y boletines. Nacional-Internacional			
Nombre	Institución	Web	Comentarios
AICCM Bulletin	The Australian Institute for Conservation of Cultural Materials, INC	www.aiccm.org.au	Relación números publicados (1-24), para su adquisición.
AKOBE	Asociación Zutabe/Fundación Catedral Sta. María	http://www.catedralvitoria.com/akobe/portada.html	Disponibles índices revistas nº 0-3, descargas en pdf. nº 4-5.
Arbor: Ciencia y Pensamiento	CSIC	http://www.csic.es/arbor/sumarios_1999.html	Disponible índices. Ver revista septiembre 1999, nº 645, tomo GLXIV: Conservación Patrimonio Artístico
Boletín Apoyo	Asociación para la Conservación del Patrimonio de las Américas	http://apoyo.solinet.net.	Boletines gratuitos Conservación preventiva, 1990-1995, 1997-2002. Español/inglés. Proyecto Cartelón Apoyo/CCI (plan para la preservación de colecciones).
Boletín PH	IAPH	www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/publicaciones/form_ibol.html	Disponible índices boletines: nº 1 (1992) a nº 53 (2005). Ver dossiers temáticos PH: Patrimonio y Arte Contemporáneo (descarga texto completo).
Boletín Productos Conservación S.A.	Productos Conservación S.A.	www.productosdeconservacion.com	Ya no se editan. Pueden solicitarse vía e-mail.
BOLETTINO ICR	Instituto Centrale per il Restauro	http://www.nardinirestauro.it/	Índices y portadas 2001-2003 (nº 1-7).
Bulletin KIK-IRPA	Institut Royal du Patrimoine Artistique	www.kikirpa.be/www2	Consulta índices 1966-2002.
CCI Newsletter	Canadian Conservation Institute	www.cci-icc.gc.ca	Descarga artículos revistas 1998-2005 (nº 21-35).
Conference Proceedings (Congresses IIC)	IIC	www.iiconservation.org/publications/publications.php	Acceso a índices y resúmenes de Congresos del IIC: Bilbao 2004 (<i>Modern Art, New Museums</i>), Baltimore 2002, Melbourne 2000, Dublin 1998 y Copenhagen 1996
Conservation News	UKIC	www.ukic.org.uk	Online sólo para socios.
Cuadernos do IPCR	Instituto Português de Conservação e Restauro	www.ipcr.pt	Índices 2002-2004 (nº 1-3).
GCI Newsletter	Getty Conservation Institute	www.getty.edu/conservation/publications/newsletters	Descarga gratuita artículos revistas: 1991-2005 (nº 6.1-20.1).
Heritage Preservation, Update	The National Institute for Conservation, Washington	www.heritagepreservation.org/Update/2005/05winter.HTM	Disponible Online: 2001-2005.



Principales revistas y boletines. Nacional-Internacional (cont.)			
Nombre	Institución	Web	Comentarios
JAIC Online	The American Institute for Conservation	http://aic.stanford.edu/jaic/index.html	Descarga gratuita artículos revistas: 1977-2000 (nº 16-39).
Journal of Conservation and Museum Studies	Institute of Archaeology, University College London	www.ucl.ac.uk/archaeology/conservation/jcms	Descarga artículos revistas: 1996-2002 (nº 1-8).
KERMES	Nardini Restauro	http://www.nardinirestauro.it/	Índices y portadas 1988-2005 (nº 1-57).
Modern Materials Conservation	Newsletter of the ICOM-CC Working Group Modern Materials	http://icom-cc.icom.museum/WG/ModernMaterials	Publican Newsletter disponible en pdf. 2001-2004. Inglés.
Newsletter	National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo	www.tobunken.go.jp/~kokusen/ENGLISH/DATA/newslett.html	Revista publicada en japonés. Consulta de índices en inglés (nº 1997-1998).
Newsletter ENCORE	ENCORE, European Network for Conservation-Restoration Education	www.encore-edu.org/encore/DesktopDefault.aspx?tabindex=1&tabid=137	Disponible en pdf. Revista núm. 1-7. Inglés.
OPD Restauro	Opificio delle Pietre Dure, Florencia	www.opificio.arti.beniculturali.it	Índices 1986-1999 (nº 1-11).
Pátina	ESCRBCM	http://www.esrbc.com/patinaindices.html#	Disponibles índices y portadas (nº 1-12). Normas presentación. Bilingual.
R&R	Edita América-Ibérica	http://www.eai.es/revista_ryr.html	Características técnicas y dirección contacto publicaciones
Reviews in Conservation	IIC	www.iiconservation.org/publications/publications.php	Índices y abstracts 2000-2002 (nº 1-3).
Studies in Conservation	IIC	www.iiconservation.org/publications/publications.php	Índices y abstracts 1986-2002 (nº 31-47).
Tate Papers	Tate	www.tate.org.uk	Disponibles Online. Temas: conservación (artículos Arte Contemporáneo, materiales), artistas, museología, cultura visual, etc.
TECHNÉ	Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France	www.c2rmf.fr	Índices 1994-2004 (nº 1-19).
The Conservator	UKIC	www.ukic.org.uk	Disponible índice 2004 (nº 28). Anual.
The Washington Conservation Guild Newsletter	The Washington Conservation Guild	http://palimpsest.stanford.edu/wcg/intro.html	Disponible en pdf., 2004-2005 (nº 28-29)
Unicum	ESCRBCC	http://www.xtec.cat/esrbcz/unicum/index.htm	Índices, portadas y abstracts (nº 0-4). Características técnicas artículos y equipo redacción.
WAAC Newsletter	Western Association for Art Conservation	http://palimpsest.stanford.edu/waac/	Descarga gratuita artículos revistas: 1979-2001 (nº 1-23).

D) BASES DE DATOS: BIBLIOGRÁFICAS, ABSTRACTS, TESIS DOCTORALES, MATERIALES, ETC.

Gracias a estas bases de datos podemos localizar publicaciones inéditas con sus abstracts, comunicaciones en congresos, tesis doctorales, etc. Como también, sobre materiales artísticos y de conservación-restauración.

Bases de datos: bibliográficas, abstracts, tesis doctorales, materiales, etc.			
Nombre	Institución	Web	Comentarios
AATA ONLINE Abstracts of International Conservation Literature	Getty Conservation Institute con asociación del IIC	http://aata.getty.edu/NPS/	Localización de bibliografía internacional en materia de conservación y restauración, con un pequeño resumen. Inglés.
Base de datos de pigmentos	Dpto. Física de la Materia Condensada, Cristalografía y Mineralogía, Universidad Valladolid	http://goya.fmc.cie.uva.es/Pigmentos/inicio.htm	Consultas de pigmentos a partir de su nombre y color, elemento químico, parámetros espectro. FTIR (ATR), espectro Raman, coordenadas tricrómicas (L*, b*, a*), etc.
BCIN DATABASE International Conservation Bibliography	Varias instituciones con el CCI	www.bcin.ca/English/home_english.html	Bibliografía internacional (artículos técnicos, conferencias, libros, audiovisuales, materiales no publicados, etc.) en materia de conservación y restauración. Servicio de fotocopias. Inglés/francés.
BDD. ProQuest Information and Learning. UMI	UMI. Ver página: www.upv.es	www.upv.es/infoforma/invesc.html	Localización de tesis digitalizadas internacionales.
CAMEO Conservation and Art Material Encyclopedia Online	Museum of Fine Arts Boston	www.mfa.org/_cameo/frontend/	Base de datos sobre materiales artísticos empleados en conservación-restauración. Fichas técnicas, espectros (analíticas), fabricante, bibliografía, etc. Inglés.
Catàleg de la Biblioteca de l'IPHE	Ministerio Cultura	http://www.mcu.es/bases/spa/bphe/BPHE.html	Localización de los fondos de la biblioteca.

Bases de datos: bibliográficas, abstracts, tesis doctorales, materiales, etc. (cont.)			
Nombre	Institución	Web	Comentarios
CCUC, Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya	Proyecto Universidades Catalanas	www.cbuc.es/ccuc	Localización de bibliografía, revistas electrónicas, libros y diccionarios electrónicos, guías temáticas, tesis doctorales.
Centre de Documentació de l'IPHE	Ministerio Cultura	www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=27&area=centrosdoc	Servicios, fondos, horario, colecciones, etc.
Cultural Heritage Search Engine	Promovida por Sergio Tinè & asociados	www.culturalheritage.net	Base de datos sobre conservación y restauración: publicaciones, directorios, materiales, fundaciones, empresas, cursos, investigación, publicaciones, mailing list, etc. Inglés/italiano.
INCCA-INC. International Network for the Conservation of Contemporary Art	Varias instituciones	www.incca.org	Web de conservación de Arte Moderno y Contemporáneo. Bases de datos: Database for Artists' Archiver (sólo miembros) y Literature Database. Información sobre proyectos, noticias, educación, metodología, etc.
Xarxa de Centres de Documentació	Ministerio Cultura	www.mcu.es/centrosdoc/	Links de todos los centros.
TESEO, Base de datos de tesis doctorales españolas	Ministerio de Cultura	www.mcu.es/TESEO	Localización de tesis nacionales leídas con pequeño resumen.
Tesis doctorals en xarxa	Universidades Catalanas	www.tdcat.cesca.es	Consulta de tesis doctorales leídas en las universidades catalanas, texto completo.

Realizar consultas Online en las bases bibliográficas de las bibliotecas universitarias.

E) OTROS RECURSOS PARA CONSERVADORES-RESTAURADORES / PROYECTOS INTERNACIONALES

Tabla con las páginas web de otros proyectos internacionales, foros, listas de e-mail, links a ofertas de empleo, estancias en centros, educación, etc.

Otros recursos para conservadores-restauradores/ proyectos internacionales			
Nombre	Institución	Web	Comentarios
Conserva & Restaura	Varias	http://boards1.melodysoft.com/app?ID=conservacion	Foro en español sobre conservación-restauración.
Conservation DistList Archives	COOL	http://palimpsest.stanford.edu/byform/mailling-lists/cdl/	Lista de e-mail. Noticias, cursos, congresos, consultas entre especialistas, empleo, etc. Inglés.
Conservation-restauration du patrimoine culturel	Culture Fr.	http://www.culture.fr/EtudesEtRecherches/Culturelles/c664	Portal cultural francés. Centros investigación e intervención en conservación-restauración, bases de datos, cartas y convenciones, listas de difusión, portales, asociaciones, publicaciones, etc. Francés
COOL, Conservation Online	Preservation Department of Stanford University Libraries	http://palimpsest.stanford.edu/	Recursos para conservadores: documento gráfico, materiales de archivos y museos (material audiovisual, imagen digital, fotocopias, conservación preventiva, documentación, desastres y planes emergencia, formación, etc. Inglés.
Cultural Heritage search engine	Tine.it	www.culturalheritage.net	Materiales, tratamientos, publicaciones, fundaciones, profesionales, cursos, investigación, mailing list, etc.
ENCORE, European Network for Conservation-Restoration Education	Varias	www.encore-edu.org	Miembros, documentos y publicaciones, actividades, guía de educación, links, etc. Inglés.
Heritage Preservation, The National Institute for Conservation	The National Institute for Conservation, Washington	www.heritagepreservation.org	Información, educación, asesoramiento, conservación colecciones, etc. Inglés.
Pórtico Librerías, Zaragoza	Pórtico Librerías, S.A.	http://www.portico.librerias.es/	Información bibliográfica sobre materias (arte, museología, conservación, restauración, etc), catálogos, distribución, adquisición libros, etc. Solicitar boletín por e-mail.
Prorrestauro	Varias instituciones	www.prorrestauro.com	Portal Portugués de Conservación-Restauración: artículos técnicos, descargas pdf., documentación, formación, temas y debates, recursos, bolsa de empleo, contactos, etc. Portugués.



Otros recursos para conservadores-restauradores/ proyectos internacionales (cont.)			
Nombre	Institución	Web	Comentarios
Salvar Patrimonio	Revista Grupo Guiarte Multimedia	www.salvarpatrimonio.org/	Actualidad, mensajes, artículos, etc.
The Cennini Forum	Studio Products	www.studioproducts.com/forums/	Fórum sobre materiales, técnicas artísticas, restauración, etc. Inglés.
The Restoration Website	Editorial Nardini	http://www.nardinirestauro.it/	Noticias, publicaciones, asociaciones, formación, curriculum Online, etc. Italiano.

F) ASOCIACIONES PROFESIONALES DE CONSERVADORES-RESTAURADORES

Asociaciones nacionales con página web y principales asociaciones internacionales.

Asociaciones profesionales de conservadores-restauradores		
Nombre	Web	Comentarios
ACOPAH, Asociación Conservación Patrimonio Histórico	http://mural.uv.es/acopah/	Actividades, convocatorias, noticias, enlaces, etc.
ACRA, Asociación Conservadores-Restauradores Aragón	www.acra.eu.org/portal	Actividades, convocatorias, noticias, enlaces, etc.
ACRAM, Asociación Conservadores-Restauradores Comunidad de Madrid	www.acrcam.org	Actividades, convocatorias, noticias, enlaces, etc.
Asociación Cultural para la Conservación del Patrimonio Histórico Artístico Alavés. ZUTABE	www.catedralvitoria.com/akobe/zutabe.html	Editorial, índice, asociación, contacto, actividades, etc.
Asociación de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais de Galicia	www.acwserver.com/arcobens	Actividades, convocatorias, noticias, enlaces, etc. Área socios.
Asociación de Conservadores-Restauradores Castilla y León	http://usuarios.lycos.es/acrcyl/	Información para socios: actividades, formación, descargas, becas, etc.
Asociación de Conservadores-Restauradores Castilla-La Mancha	www.restauradorclm.org	Información asociaciones españolas, cursos y congresos, novedades, prensa, libros, criterios, etc.
Grup-Tècnic Conservadors Restauradors	www.gruptecnico.org	Asociación, publicaciones, cursos, actividades, actualidad, etc.
Restauradores sin Fronteras	www.restauradores-sinfronteras.org	Proyectos, programas, actividades, colaboración, información empleo, etc.
ABRACOR, Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais	www.abracor.com.br/novosite	Proyectos, actividades, programas, formación, congresos, etc.
Apoyo, Asociación para la Conservación del Patrimonio Cultural de las Américas	www.imaginario.org.ar/apoyo/introesp.htm	Objetivos, metas, boletín, directorio, actividades, proyecto Cartelón Apoyo/ICC, etc.
ARP, Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal	www.arp.org.pt	Actividades, miembros, publicaciones, documentos, etc.
BAPCR, The British Association of Paintings Conservator-Restorers	www.bapcr.org.uk/index.html	Proyectos, actividades, programas, formación, congresos, etc.
Scottish Society for Conservation and Restoration	http://www.sscr.demon.co.uk/	Actividades, miembros, publicaciones, etc.
The Institute of Conservation, London	www.instituteofconservation.org.uk	Actividades, jornadas, profesionales etc.
The Washington Conservation Guild	http://pallmpsest.stanford.edu/wcg/intro.html	Organización de profesionales de la conservación. Recursos, actividades, conservación.

Ver otros grupos del IIC.

G) FORMACIÓN NACIONAL EN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN: ESCUELAS Y FACULTADES

Formación nacional en Conservación-Restauración: Escuelas y Facultades		
Nombre	Web	Comentarios
Escola Superior de Conservació i Restauració de Bens Culturals de Catalunya	www.xtec.cat/escrbcc	Plan de estudios, especialidades, revista <i>Unicum</i> , cursos monográficos, etc.
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	www.esrcbgalicia.com	Plan de estudios, especialidades, actividades, revista <i>Labris</i> , cursos, etc.

Formación nacional en Conservación-Restauración: Escuelas y Facultades (cont.)		
Nombre	Web	Comentarios
Escola Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón	www.educa.aragob.es/esconres/html/inicio.htm	Dirección y localización.
Escola Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid	www.esrcbc.com	Plan de estudios, especialidades, revista <i>Pátina</i> , cursos, actividades, etc. Ver asignaturas específicas conservación-restauración de arte contemporáneo incluidas en el plan de estudios de cada especialidad.
Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias	http://web.educastur.princast.es/ies/esapa/indexg.htm	Plan de estudios, especialidades, calendario, etc.
Universidad Complutense de Madrid. Facultad BBAA. Departament Pintura-Restauració	www.ucm.es http://pintura.art.ucm.es/	Asignaturas (optativas específicas 2º Ciclo), doctorado, investigación, cursos, etc. Consulta de tesis digitalizadas <i>Online</i> conservación-restauración a través de la web de la biblioteca.
Universitat de Barcelona. Facultat BBAA.	www.ub.es; www.ub.edu/bbaasec/index.htm	Web del Dpto. de Pintura en construcción. Plan de estudios, 3er. Ciclo, cursos, biblioteca, etc.
Universidad de Granada. Facultad BBAA. Departament Pintura	www.ugr.es; www.ugr.es/~pintura/	Asignaturas, doctorado, investigación, cursos, etc.
Universidad de la Laguna. Facultad BBAA.	www.ull.es	Asignaturas, doctorado, investigación, cursos, etc. Cursos conservación-restauración arte contemporáneo en 2005.
Universidad de Sevilla. Facultad BBAA.	www.us.es/fba/pod.php#	Departamentos, investigación, recursos, biblioteca, cursos, tablón anuncios, etc.
Universidad del País Vasco	www.ehu.es	Asignaturas (optativas específicas 2º Ciclo), doctorado, investigación, cursos, biblioteca, etc. Programa específico de doctorado en conservación-restauración de arte contemporáneo.
Universitat Politècnica de València. Facultat BBAA. Departament Conservació-Restauració Béns	www.upv.es www.upv.es/dcrbc	Asignaturas, doctorado, investigación, cursos, etc. Ver asignaturas optativas de 3er. Ciclo, específicas de conservación-restauración de arte contemporáneo.

Ver cursos de formación organizados por otras instituciones y asociaciones.
Ver tesis doctorales y proyectos de investigación de cada universidad.
Realizar consultas en bases de datos de las bibliotecas de centros formación.

¿CÓMO CITAR DOCUMENTOS PROCEDENTES DE INTERNET?

Finalmente, no podemos olvidar nunca citar el autor, la fuente y el origen de información utilizada. Una de las posibles formas para citar correctamente los documentos procedentes de la web puede ser la siguiente (ejemplo para un artículo de una revista):

- Responsable principal: "Título artículo" [tipo de soporte]. *Título revista electrónica*. Edición. Lugar de publicación: editor, fecha de publicación, fecha de actualización o revisión. <Disponibilidad y acceso> [Fecha de consulta].
- ORTEGA DOMÉNECH, J.: "Aspectos Técnico-jurídicos en la conservación y restauración del arte contemporáneo" [en línea]. *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Nº 10, Diciembre. Barcelona: Editorial Reus, 2000. <http://premium.vlex.com/doctrina/resultados.asp?query_doc=192587&oferta=promocionweb#> [Consulta: 03/02/05].

FIGURAS

1. Base de datos de materiales CAMEO.
2. AATA *Online*.
3. Web INCCA *Project*.
4. Proyecto de investigación *Media Matters*. Tate.
5. Web de *The Getty Foundation*, Área de Conservación.

NOTAS

¹ Este trabajo se enmarca dentro del proyecto de tesis *Estudio de sistemas y tratamientos de estabilización de capas pictóricas no protegidas en pinturas contemporáneas. Criterios y metodologías de actuación*, dirigido por Carmen Pérez García y becado por la Fundación ICO (Instituto de Crédito Oficial, Ministerio de Economía y Hacienda), Programa General de Becas Área B: Arte Contemporáneo, cursos 2003-04, 2004-05.

² Ver los comentarios sobre publicaciones puntuales específicas referenciadas en las tablas A y B.

³ La dirección de la página web y la fecha de consulta son obligatorias a la hora de citar documentos en línea.