

# Crédits

## Directora:

Lídia Balust Claverol

## Consell de redacció:

Marina del Bas Ramírez, Josep Bracons Clapés, Gwendolyn Brouwer, Verónica Ramírez Calise.

## Colaboradors:

M. Àngels Balliu Badia, Júlia Chinchilla Sánchez, Marina Granero Cortés.  
Abstracts: Elisabeth Carr Miquel.

## Disseny gràfic i maquetació:

Mauricio O'Brien / Federación de ideas\*.

## Fotografies sota Creative Commons (by):

BRF (pàg. 14 i 150), Christos Loufopoulos (pàg. 31) i Wikimedia (pàg. 92).

## Impressió:

Novoprint.

## Disseny Web:

Invasionweb.

## Col·laboradors Web:

Miguel A. Fernández Díaz, Sara Prats Reina.

## Edició:

ACARC (Associació Cultural en l'Àmbit de la Restauració i Conservació) de l'ESCRBCC.

## Administrador:

Joaquim Camps Giralt.

## Director de l'ESCRBCC:

Miquel Mirambell Abancó.

Dipòsit legal: B-16094-2002

ISSN: 1579-3613

*Portada/Contraportada:* Radiografies d'una pietat gòtica policromada procedent del monestir de Santo Domingo el Real (Toledo) (Autors: Tomás Antelo i Araceli Gabaldón).

*Unicum* és una revista oberta a totes les opinions, però no s'identifica necessàriament amb les dels seus col·laboradors.

Si desitgeu col·laborar amb la revista poseu-vos en contacte mitjançant el nostre correu: [info@unicum.cat](mailto:info@unicum.cat)

O poseu-vos en contacte amb l'ESCRBCC.

c/ Aiguablava, 109-113

08033- Barcelona

Tf: 93 354 69 92

Fax: 93 276 28

[www.xtec.cat/escrbcc](http://www.xtec.cat/escrbcc)

[escrbcc@xtec.cat](mailto:escrbcc@xtec.cat)

<http://unicum.cat>

# Editorial

La paraula “unicum” emprada per Cesare Brandi a la seva Teoria de la Restauració, per a expressar la “singularitat irrepètible” de cada obra d’art, sorgí com a nom vàlid per a aquesta publicació, ja que reflecteix l’actitud ideal del restaurador davant l’obra en la qual ha d’intervenir; una actitud que nosaltres compartim, com a equip de redacció i com a restauradors, ja que implica respecte i comprensió tant de l’obra d’art com de la seva història.

Aquest era el primer paràgraf del número 0 de la revista *Unicum*, i tot i que han passat 10 anys, l’equip de redacció actual continua fidel a aquestes premisses.

Durant aquest temps hem treballat perquè la revista esdevingui una eina útil per als professionals, divulgant les seves activitats i experiències, tot potenciant que sigui un espai obert a la col·laboració i difusió de noves aportacions en el camp de la conservació i restauració. Aquest és el motiu que any rere any ens estimula a treballar i millorar.

Però aquest any estem d’aniversari, i per tant, vull aprofitar l’ocasió per a donar les gràcies als veritables protagonistes de la trajectòria d’aquesta publicació: a la direcció, a tots els professors i personal de l’ESCRBCC, que des dels inicis ens han encoratjat i han participat en el projecte; als autors, que amb la seva col·laboració desinteressada han fet possible oferir uns articles de qualitat i interès per a tots els professionals; als dissenyadors i impressors, que han vetllat per la qualitat de la imatge; als alumnes que han participat en l’elaboració i redacció de la revista, i que han demostrat que la nostra idea inicial de fer-los còmplices d’aquest projecte era del tot encertada; als anunciants, per la seva confiança i suport; i, finalment, però no en últim lloc, gràcies als lectors per la vostra

fidelitat, perquè vosaltres sou l’essència d’*Unicum* i la causa que enguany celebrem un decenni junts.

Creiem que la commemoració d’aquest aniversari és un bon moment per a posar al dia la nostra imatge, renovant el disseny, la presentació de continguts i encetant noves propostes de seccions temàtiques, amb la intenció de fer-la més atractiva, funcional i amena.

També tenim la satisfacció de presentar el nostre propi espai Web, <http://unicum.cat>. Una eina interactiva que permet, a més de poder consultar molts dels articles publicats a la revista, cercar informació d’actualitat per als professionals i participar fent aportacions personals i comentaris.

L’aposta que fem amb aquesta publicació i amb l’espai “interactiu” que inaugurarem, suposa un repte per a nosaltres, però també és una mostra del nostre compromís amb la conservació i restauració, a partir de la seva difusió i promoció. És amb aquesta voluntat que obrim una nova etapa, per tal d’aconseguir que la revista *Unicum* sigui encara més un espai d’intercanvi de coneixements i experiències útil per a tots.

La vostra complicitat ens ajudarà a aconseguir-ho. A tots, moltes gràcies per acompanyar-nos.

**Lídia Balust Cloverol.** Directora d’*Unicum*.