

SALUTACIÓ

Ferran Rella

Director dels Serveis Territorials
de Cultura i Mitjans de Comunicació a Lleida

LA FORÇA CULTURAL DE LES GARRIGUES

No s'estima si no es coneix i no hi pot haver coneixement de la terra sense aprenentatge de la seua història, de la seua realitat, d'aquella particular manera de viure que la fa diferent. Perquè és justament d'això que parlem, de la singularitat de les Garrigues. D'aquesta afirmació inicial, contudent el Centre d'Estudis de les Garrigues n'ha fet una gran virtut, un objectiu ferm que, amb constància, dedicació, tenacitat i molt d'esforç, ha aconseguit de transmetre primer a la seua gent garriguenca de pedra picada, endurida en les mils batalles de la terra que li ha proporcionat el blat, el cànem, l'ametller i l'olivera distintiva. L'auradors soferts i persistents que, fent honor al significat del seu topònim, han transformat un espai *afamat d'aigua i assedegat de fems* que deia l'escriptor garriguenc Francesc Pané. Centre d'Estudis que també ha esmerçat afanys a escampar la bona nova enllà, a tots aquells que se senten atrets per una terra amb personalitat geogràfica acusada, captivadora, i en constant progrés. El resultat: sis Trobades d'Estudiosos i la imprescindible publicació de les seues ponències que hauran posat en comú els afanys de recerca i de descoberta

I en aquesta lluita pel coneixement, per convertir les Garrigues en un reclam significatiu, el Centre d'Estudis aglutina però, sortosament, no està sol i no n'hauria d'estar. Durant aquest any especial, el 2008, que les Garrigues en general i el Cogul concretament celebren el centenari d'un fet científic d'enorme transcendència com fou la descoberta de les pintures prehistòriques de la Roca dels Moros, hi he pogut constatar, a través de la Comissió del Centenari, però també del Consell Comarcal, de l'Ajuntament de les Borges, de l'Ajuntament d'Arbeca i l'excel·lent presentació del jaciment ibèric dels Vilars, dels Ajuntaments participants en la Trobada d'Estudiosos, de la jove editorial Fonoll, del periòdic *Som Garrigues*, de la publicació de l'atractiva novel·la *Oli en un llum*, i molt especialment en l'Ajuntament del Cogul, que ja ha col·locat la primera pedra del Centre d'Interpretació de les pintures rupestres, la il·lustració imprescindible, l'empenta necessària per mostrar-ne, ja s'ha dit, primer al de casa i després als de fora el camí seductor i singularitzador de la cultura.

Celebrem, doncs, l'aparició d'un nou volum de les Trobades d'Estudiosos i de tots aquells projectes culturals engrescadors que progressivament es van concretant a les Garrigues perquè demostren, lectores i lectors d'aquestes actes que la terra, el patrimoni no l'estimem perquè sigui gran o xic, important o menys important, sinó perquè és nostre.