

CONCLUSIONS

M. CARME JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Comencem aquestes conclusions, com no podria ser d'una altra manera, agraint i destacant l'organització de la Trobada per part de l'Associació el Bou i la Mula, el Museu Arxiu de Cabrils i la col·laboració de l'Ajuntament de Cabrils. Igualment cal posar de relleu l'important tasca de l'Arxiu Comarcal del Maresme com a entitat de referència i suport per a la celebració de les Trobades. Cal fer una menció especial al Jordi Montlló i la Laura Bosch que han assumit tot el pes logístic local.

La trobada s'inicià amb un record per a l'arqueòleg i museòleg Gabriel Alcalde Gurt, conegut per molts dels participants, que ens va deixar el dia vint-i-cinc d'abril. També amb la proclamació de Santa Susanna com a propera seu de la Trobada el 2020 i amb Som Santa Susanna com a entitat que agafava el testimoni al Bou i la Mula.

Immediatament després, la jornada s'obria amb una taula rodona per situar el patrimoni cultural immaterial a nivell teòric i en el context de la definició de la UNESCO i es presentaven alguns exemples d'inventaris de patrimoni cultural immaterial que s'estan realitzant: l'Inventari del Penedès i l'Inventari de danses vives. Es va posar en valor la tasca de realització d'inventaris a nivell territorial, coordinada des de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de l'Institut Ramon Muntaner. Aquesta tasca s'inicià amb el reconeixement de Millors pràctiques per a la metodologia de l'Inventari del Montseny per part de la UNESCO a finals de 2013 i que continua amb la realització de l'Inventari de Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre, realitzat entre el 2015 i el 2017, i que ha establert les pautes i la metodologia dels inventaris territorials i temàtics que s'han realitzat a posteriori: Penedès, Vallès, Danses Vives, Priorat, Bestiari Festiu, Menorca, etc.

Posteriorment, es va procedir a la presentació de comunicacions, en total 19, que mostren un ric i divers patrimoni immaterial a tota la comarca. Hi van haver aportacions que es poden incloure en les diferents categories del patrimoni immaterial: Activitats productives, processos i tècniques; creences, festes, rituals i cerimònies; Tradicions orals; representacions escèniques i balls; manifestacions musicals i sonores i formes de sociabilitat col·lectiva i organització. L'únic àmbit en què no es van produir aportacions va ser el de la salut, alimentació i la gastronomia.

En la majoria dels casos, la presentació de les manifestacions, entitats o elements festius van anar acompanyada d'un context històric aprofundit.

La Trobada va posar les bases per a la realització en un futur de l'Inventari del Patrimoni Immaterial del Maresme, seguint l'estela dels altres territoris que ja hem comentat abans.

De nou, es demostra com les Trobades poden ser un molt bon punt de partida per a projectes de recerca i divulgació col·lectiva.

Cal que ens felicitem per la consolidació de les trobades, l'alta participació i el nivell de les comunicacions presentades.

Els continguts d'aquesta publicació es podran consultar en breu a www.raco.cat on també es poden descarregar els continguts de les edicions anteriors gràcies la l'acció coordinada de l'Arxiu Comarcal del Maresme i l'Institut Ramon Muntaner.