

2.3.

## CON CINCO AÑOS Y APRENDIENDO HISTORIA A TRAVÉS DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Elías ALONSO DÁVILA  
Antonio GONZÁLEZ LUCAS  
M<sup>a</sup> Vicenta SOLER  
M<sup>a</sup> Dolores UTRERO  
C.P. Joanot Martorell  
Santa Pola (Alacant)

*Resum:* La següent comunicació explica el projecte resultat de la col·laboració entre professorat d'educació infantil i de secundària, amb la finalitat de preparar una sèrie d'activitats dirigides a nens i nenes de cinc anys d'edat, sobre la història de la seva localitat. L'aprofitament didàctic dels recursos arqueològics de l'entorn i de la visita al Museu del Mar de Santa Pola (Alacant), facilitaren l'apropament de l'alumnat a la vida en els temps més remots del seu poble, des de la prehistòria fins a la conquesta romana.

*Resumen:* La siguiente comunicación explica el proyecto resultado de la colaboración entre profesorado de educación infantil i de secundaria, con la finalidad de preparar una serie de actividades, dirigidas a niños y niñas de cinco años de edad, sobre la historia de su localidad. El aprovechamiento didáctico de los recursos arqueológicos del entorno y de la visita al Museo del Mar de Santa Pola (Alicante), facilitaron el acercamiento del alumnado a la vida en los tiempos más remotos de su población, des de la prehistoria hasta la conquista romana.

*Abstract:* In this paper we explain the project that results form the collaboration between teachers of 3-5 aged pupils and teachers of secondary school courses with he aim to prepare a range of activities addressd to 5 aged children about their local history. The use of the didactic resources of the surroundings and the visit to the Museu del Mar of Santa Pola (Alicante) made easier for the pupils to get closer to the past life of thier town, specifcilly, from prehistoric times unto the Roman conquest.

### 1.INTRODUCCIÓN.

En primer lugar hay que señalar que la experiencia que os presentamos ha sido el trabajo de todo el Claustro de profesoras del Colegio Publico Joanot Martorell de Santa Pola, M<sup>a</sup> Dolores Utrero, M<sup>a</sup> Vicenta Soler, Ángeles Martínez, Patricia Nácher, M<sup>a</sup> Teresa Ballbé, Fabienne Díaz y Josefa Gomis, y los profesores Antonio González del I.B. La Asunción de Elche y Elías Alonso del I.B. de Santa Pola, así como los alumnos y alumnas del nivel P.5 (cinco años) del C.P. Joanot Martorell.

## **2.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

El proyecto surgió a iniciativa del claustro de profesoras del C.P. Joanot Martorell de incorporar la historia Local en el currículo de la educación infantil y el intento de ponerlo en práctica.

### **EL COLEGIO PÚBLICO JOANOT MARTORELL.**

La estructura de este colegio está formada por tres módulos en los que en cada uno de ellos existen dos aulas de Preescolar, tres de ellas para niños y niñas de 4 años (P.4) y tres para niños y niñas de 5 años (P.5). El claustro está compuesto por siete profesoras.

Aunque ha habido cierta movilidad entre el personal docente, en los últimos cursos, la estabilidad ha sido un elemento fundamental para la elaboración y discusión de una metodología común.

Cabe destacar también, como elemento significativo, que este Centro, a diferencia de los otros centros educativos de la localidad, se dedica única y exclusivamente a la educación preescolar.

### **LA EXPERIENCIA DEL AÑO PASADO.**

Dentro de la programación del curso 94-95 se trabajó las Fiestas y la Historia de Santa Pola, elaborando un material y visitando con el alumnado el Museo del Mar, donde hay unas salas dedicadas a la Arqueología, las profesoras que prepararon estas actividades vieron la necesidad de solicitar asesoramiento al Museo y a unos profesores de Instituto de Bachillerato; de estos contactos surgió la posibilidad de colaborar juntos para elaborar material didáctico y trabajar en las aulas.

### **EL APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS DEL ENTORNO DE SANTA POLA.**

En Santa Pola, a pesar del crecimiento urbano, que ha destruido huellas y restos de la antigüedad, aún podemos encontrar parte del poblado ibérico y restos romanos, que se hallan fuera del casco urbano y existe, además, la posibilidad de seguir las excavaciones, pudiendo contemplar donde vivían los antiguos pobladores.

También la "Cueva de las Arañas", situada en el Barranco de los Frailes, en la Sierra del Faro de Santa Pola, que pertenece a la transición Neo-Eneolítica, IV milenio antes de Cristo, está intacta y el entorno físico no ha sido degradado, en lo que respecta al Barranco y a la playa fósil que hay junto a ella. En el Museo del Mar de Santa Pola se encuentran copias de los restos arqueológicos encontrados en la "Cueva de las Arañas"; los originales se pueden ver en el Museo Arqueológico Municipal de Elche.

Así pues, Santa Pola tiene un patrimonio arqueológico de cierta importancia. No hay que olvidar que aquí está ubicado el yacimiento de "Portus Illicitanus"; de aquí el aprovechamiento didáctico presente y futuro de los restos arqueológicos e históricos de Santa Pola, para cualquier nivel de enseñanza y, en lo que a nosotros respecta, para la Educación Preescolar, por la importancia que le damos al estudio de la Historia local para el desarrollo de las capacidades cognitivas, de actuación e inserción social de los niños/as del Colegio.

Por ello pensamos que este proyecto ha contribuido a conseguir, en parte, los Objetivos Generales del Proyecto Curricular de Centro del Colegio Publico de Preescolar "Joanot Martorell" de Santa Pola, durante el curso 95-96.

## JUSTIFICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL PROYECTO

El estudio de una determinada localidad debe servir para aprender a matizar un campo de observación<sup>1</sup>. Siguiendo las ideas de John Dewey que afirmaba la validez de la historia local para la enseñanza primaria puesto que los niños/as sólo podían comprender los hechos cercanos y positivos<sup>2</sup>. Basándonos en aspectos psicológicos, metodológicos y didácticos consideramos que el alumnado de primaria preferentemente debería trabajar cuestiones concretas y tangibles<sup>3</sup>. Las ideas pedagógicas de Jean Piaget nos han orientado a la hora de enseñar historia a los niños/as de cinco años ya que nos ha permitido apreciar la ligazón entre cosas comprobables, cercanas con el aprendizaje de la historia. Por otra parte las ideas de la L.O.G.S.E. han reforzado la idea de introducir la historia de Santa Pola en bloques de Contenido, en el Proyecto Curricular del Colegio, para el 2º Ciclo de Educación Preescolar.

Hechas estas consideraciones, creemos que se debe propugnar la introducción en el aula, primero, unidades didácticas que utilicen elementos o fuentes históricas procedentes de la historia de la localidad y , en segundo lugar, plantear algún trabajo sobre periodos concretos de la propia localidad.

Como dice Joaquin Prats Cuevas<sup>4</sup>, los estudios de la historia local permiten diversas posibilidades de orden didáctico. En primer lugar, que los niños/as se den cuenta que los restos visibles a nuestro alrededor, son fuentes interesantes que pueden ser utilizadas para la comprensión de la Historia. En segundo lugar, puede ayudar a capacitar a los alumnos/as a reconstruir hechos y acontecimientos que pueden iniciarlos en la interpretación histórica. En tercer lugar, puede despertar en los niños/as curiosidad por la explicación histórica del entorno fomentando el interés por el descubrimiento del pasado.

---

<sup>1</sup>Prats Cuevas, Joaquin. (1996) "El estudio de la historia local como opción didáctica". Revista Investigación y Opinión.

<sup>2</sup>Dewey, J. (1913) "L'école et l'enfant" Neuchâtel. Institut J.J. Rousseau.

<sup>3</sup>Aebli, H., "Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget," Buenos Aires.

<sup>4</sup> Prats Cuevas, Joaquin. "La historia local: Notas para una metodología". Apuntes de educación. Ciencias Sociales. Nº 29.

Conviene resaltar que uno de los objetivos generales que la etapa de educación infantil presenta es: "Crear en el niño interés o necesidad por: - Conocer, -Descubrir, -Razonar, -Deducir, -Experimentar". Qué mejor camino que, partiendo de lo *más próximo* a él, su localidad, descubrir cómo y dónde vivían, cómo y dónde trabajaban y con qué comerciaban los antiguos habitantes de Santa Pola.

Nos planteamos fomentar en los niños/as sentimientos de arraigo y orgullo de pertenencia a un "pueblo" determinado, aceptando y asumiendo su identidad definida, como una parte más de las muchas particularidades que forman la geografía de su País.

Basándonos para el desarrollo de este proyecto en los objetivos y contenidos reflejados en el Currículo de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana, creemos que también puede ser utilizado para otros niveles educativos y otros lugares del Estado.

**PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE AYUDAS A PROYECTOS DE FORMACIÓN DE LA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA GENERALITAT VALENCIANA. (D.O.G.V. 12-06-95).**

El proyecto inicial se presentó a la convocatoria de la Conselleria de Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana de ayudas a proyectos de formación del profesorado en centros, siendo seleccionado, con lo que se consiguió la reducción de unas horas lectivas para su elaboración durante el curso escolar 95-96.

### **3.OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

**OBJETIVOS PROPUESTOS INICIALMENTE Y ALCANZADOS LA FINALIZACIÓN DEL PROYECTO.**

*Conseguir que todo el profesorado del centro se implique en el trabajo de este proyecto, con todo lo que esto significa: organización, coordinación, elaboración de materiales, etc<sup>5</sup>.*

- Cada miembro del grupo ha participado activamente en la elaboración del trabajo, como por ejemplo, en la asistencia, toma de apuntes, fichas, lecturas, resúmenes, etc.

*Fomentar el interés, sobre el tema, en los niños y niñas desde el inicio para que sean parte activa en la elaboración del proyecto.*

- Desde un principio el alumnado se ha implicado, no hay que olvidar que los temas históricos son un elemento primordial para despertar la imaginación.

*Crear un ambiente propicio para que la familia se integre en dicho proyecto.*

---

<sup>5</sup> Los indicados con el signo ( son los objetivos alcanzados.

- La familia ha participado en aquello en que se le ha pedido su colaboración, como la visita a la Cueva de la Araña, visita al Museo del Mar, amasar pan, etc. Quizás para las próximas actividades sería conveniente implicar más a las familias aportando ideas, documentación, es decir una participación más activa.

*Poner en contacto a los niños/as con las fuentes de información: Museo del Mar, yacimientos, bibliografía, personal especialista en historia y restauración.*

- Este objetivo se ha cubierto completamente ya que se han utilizado todas las fuentes de información arriba mencionadas.

*Trabajar y experimentar con materiales característicos de cada época: pinturas rupestres, arcilla, mosaicos, etc. restauración.*

- La práctica en el aula se ha llevado a cabo sólo sobre la Prehistoria, y los materiales que se han utilizado son, entre otros, pinturas realizadas con tierras de colores, arcillas, trigo, utensilios de piedras, etc.

*Pedir colaboración a personas externas al colegio para la elaboración del proyecto, arqueólogos, restauradores, historiadores, personas preocupadas por el pasado.*

- Han participado, con distinto nivel de implicación, María José Sánchez Fernández, directora del Museo del Mar, Silvia Pérez, restauradora del mismo Museo, un grupo de alumnos del Instituto de Bachillerato la Asunción de Elche.

*Incorporar en el proyecto nuevos instrumentos de trabajo.*

- La incorporación y participación activa de profesores de enseñanzas medias ha servido para crear un ambiente de interdisciplinariedad y de debate, aportando y recibiendo todo el equipo de trabajo una nueva visión de la enseñanza de la historia en los distintos niveles educativos.

*Implicación y aprendizaje de las profesoras del Centro en Historia, Arqueología, Restauración.*

- El grado de implicación y aprendizaje de las profesoras ha sido completo, centrándose cada una en el aspecto más atractivo, como por ejemplo, la investigación, el dibujo, etc.

*Grabación, en vídeo, de la realización del proyecto, con el fin de disponer de una recopilación de material audiovisual.*

- Las clases que han estado ambientadas en la Prehistoria, así como las salidas al Museo del Mar y la Cueva de la Araña, han sido filmadas. Se han ido efectuando grabaciones a medida que se hacían determinadas actividades como: salida a la Cueva de las Arañas, salida al Museo del Mar, la realización

de pulseras con esparto y utensilios de piedras, la elaboración de pan ácimo, ambientación de las clases en el tema de la Prehistoria y los resultados del aprendizaje en los niños y niñas.

*Que el alumnado respete, valore y conozca la Historia de Santa Pola.*

- Se ha conseguido, en la medida en que se han involucrado en la Prehistoria de su pueblo.

*Valorar y respetar los restos culturales, históricos y arqueológicos.*

- Este objetivo sí que se ha conseguido; los niños/as se sorprendían de que los restos encontrados pertenecieran a aquellos individuos que habían vivido hace tanto tiempo e incluso se preguntaban si lo que veían en el Museo, libros, pinturas, puntas de flecha... era verdad.

*Conocer puntos de referencia, como el Museo del Mar, el Castillo, en su mundo cercano.*

- Éstos son lugares céntricos de Santa Pola, a donde frecuentemente van a jugar.

*Desarrollar el razonamiento lógico.*

- A través de la metodología empleada en el Proyecto, se ha favorecido un aprendizaje constructivo, que implica el desarrollo del pensamiento lógico.

*Fomentar hábitos de tolerancia, convivencia y respeto hacia lo que se va conociendo, descubriendo e investigando.*

- Estos hábitos se han ido trabajando diariamente y como consecuencia los niños/as tienen sentimientos de respeto hacia otras formas de vida.

#### 4. ACTIVIDADES.

Las actividades que formulamos en el proyecto abarcaban la etapa prehistórica, período ibérico y romano de Santa Pola; aunque las que describimos a continuación, son aquellas que se realizaron durante el curso escolar 1.995-96, correspondientes a la Prehistoria en Santa Pola.

Todas estas actividades se han desarrollado con niños/as de cinco años. Cada actividad conlleva un trabajo, que se cuestiona, y se decide en grupo, determinando los objetivos que se deben cubrir.

Habría que señalar que el relato de las actividades realizadas está descrito en plural porque se refiere al grupo de clase, es decir, alumnos/as y tutora, con la participación algunas veces de personal externo como madres y asesores.

## SECUENCIACIÓN Y RESUMEN DESCRIPTIVO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Comenzamos el proyecto visionando un día secuencias de la película "En busca del valle perdido" y en una segunda sesión "Erase una vez...", consiguiendo así una sesión de gran grupo y las conclusiones siguientes:

- a) Cómo era antes la tierra.
- b) Qué animales vivían y cómo.
- c) Cómo vivían los seres humanos y dónde.
- d) De qué vivían y qué cosas hacían.

Elaboramos en equipo un listado que respondía a las conclusiones obtenidas. Nos planteamos ver en qué libros obtendríamos más información; y a través de la Biblioteca Municipal obtuvimos un variado muestrario de éstos.

Una vez revisados, fotocopiámos lo que nos pareció más interesante sobre tres grandes bloques:

- Dónde vivían. - Utensilios. - Se alimentaban de...

Más tarde decidimos ir al Museo del Mar de Santa Pola, salas de Prehistoria, para ver los restos de los hombres que habitaban estos lugares, utensilios y la reproducción de la cueva.

En clase todos opinamos y decidimos hacer una visita a la cueva "de verdad". Contamos con la colaboración de algunas madres y el asesor.

Una vez allí, decidimos recoger muestras de la vegetación, piedras e incluso algún fósil, para trabajar en el colegio. Además, observamos la situación estratégica de dicha cueva, en un alto cerca del mar.

En el colegio, y durante varias sesiones, con el material recogido trabajamos en:

- diferenciar que cada piedra podía servir para cortar, golpear, hacer de puntas de flechas, herir, etc.
- fabricar pulseras, collares, etc.
- conocer el nombre de las plantas.
- realizar una maqueta con el material recogido, simulando el entorno de la Cueva de las arañas.
- construir una cueva de tamaño real que nos sirvió para representar nuestras pinturas.

Se planteó la necesidad de fabricar unos pinceles para pintar y en los alrededores del colegio se buscaron palos y ramas con los que hacerlos, utilizando el esparto para atarlos; además se utilizó tierras de colores para pintar.

Nos construimos con palos y piedras armas como hachas, arcos, flechas, etc.

Cada nuevo día investigábamos en los libros para saber más sobre la vida en la prehistoria.

Con todo esto aprendieron cómo en la Prehistoria hacían el fuego, cómo se adornaban, cómo se entendían, la magia simpática.

Al descubrir cómo adornaban su cuerpo, decidimos averiguar cómo trabajaban el barro para realizar los diferentes objetos que utilizaban, collares, medallones, etc. Buscamos la información y una vez averiguado el proceso decidimos construir un "amuleto" y decorarlo. Se trabajó la arcilla y, una vez lograda la forma, lo decoraron usando como punzón un palito. Se le hizo un agujero que

nos permitiera ponerle una cuerda de esparto para colgarlo. Después de dejarlo secar al sol, se le colocó el esparto.

Quisimos también tener la experiencia de elaborar pan y nos pusimos manos a la obra.

Descubrieron qué ingredientes se necesitaba. Buscamos trigo y al comprobar que con las piedras nos costaba mucho tritararlo, pensamos conseguirlo ya molido.

Para cocer el pan no encontramos ningún "horno" como el de ellos; así, que decidimos utilizar el pequeño horno que tenemos en la clase y cocimos el pan. Luego nos lo comimos: estaba un poco duro y nos dimos cuenta que lo habíamos tenido mucho tiempo en el horno.

Para asegurar el proceso se hizo una ficha que reflejara los pasos que se tuvieron que dar en la elaboración del pan.

Durante todo este tiempo hicimos diversas fichas de trabajo siempre referidas al momento histórico que estábamos investigando.

Finalmente al libro de trabajo que durante todo el proyecto cada niño/-a fue realizando, se le puso tapas de comic, que reflejaba la evolución de estos hombres.

## EVALUACIÓN DEL PROYECTO REFERENTE A LA PREHISTORIA EN SANTA POLA

### *Proceso seguido.*

Durante la duración del proyecto el interés mostrado por los niños/as ha ido evolucionando a medida que el medio en que se movían ha sido mas próximo a ellos.

#### **- De las actividades realizadas.**

- Implicación total del alumnado en ellas.

- El desarrollo de la creatividad en las actividades ha sido muy importante.

- Ha sido un medio para experimentar con materiales no usuales y a la vez innovadores.

#### **- De los conocimientos.**

- El nivel de conocimientos que los niños y niñas han obtenido ha sido satisfactorio.

- Las cuestiones que se han planteado ante un tema que creíamos muy complejo, ha sido muy instructivas.

#### **- De los docentes.**

Nuestra labor fue la de ser un instrumento orientador para alcanzar nuestro objetivo, y de enlazar el interrogante con la respuesta.

#### **- Implicación de las madres y padres.**

El grado de implicación y colaboración ha respondido a la demanda de las tutoras.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

"Guía del Museo Arqueológico del Museo del Mar de Santa Pola". (1993) Ed. Ayuntamiento de Santa Pola.

Aebli, H., "Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget", Buenos Aires.



- Baile Rodríguez, Antonio.(1995) "Santa Pola sencillamente" Ed. Ayuntamiento de Santa Pola y Fundación cultural C.A.P.
- Dewey, J. (1913) "L'école et l'enfant" Neuchâtel. Institut J.J. Rousseau.
- Marchand, Pierre. (Dir.).(1991). Colección Historia de la Humanidad. Ed. Larousse.
- Prats Cuevas, Joaquin. "La historia local: Notas para una metodología". Apuntes de educación. Ciencias Sociales. Nº 29.
- Prats Cuevas, Joaquin. (1996)."El estudio de la historia local como opción didáctica". Revista Investigación y opinión.
- Prego, Alberto. "El hombre transformador de la materia. Evolución y paleolítico" Ed. Erein.
- Ramos, Rafael. "Guía del Museo Arqueológico Municipal de Elche"
- Sánchez, M<sup>a</sup> José. Blasco, E. Guardiola, A. (1986). "Portus Illicitanus". Ed. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Santacana, Joan "Iberia. Los orígenes" B.B.H. Anaya
- Santacana, Joan "Las primeras sociedades". B.B.H. Ed. Anaya
- Skelenár, Karel.(1990). La vida en la Prehistoria. Ed. Susaeta.
- VV.AA. "El hombre primitivo". Ed. Altea.
- VV.AA. "La Prehistoria". Panorama junior, Ed,Altea.
- VV.AA. "Preguntas y repuestas". Ed. Javier Vergara.
- VV.AA. (1985). Guía sobre Arqueología. 1<sup>a</sup> Campaña escolar de Rutas Culturales. Ed. Exma. Diputación Provincial de Alicante.
- VV.AA. (1987). "Así vivían los romanos". Ed Anaya.
- VV.AA. (1995). Proyecto de unidad didáctica sobre el yacimiento arqueológico de La Acudía. Seminario de G. e Historia del I.B. La Asunción de Elche.



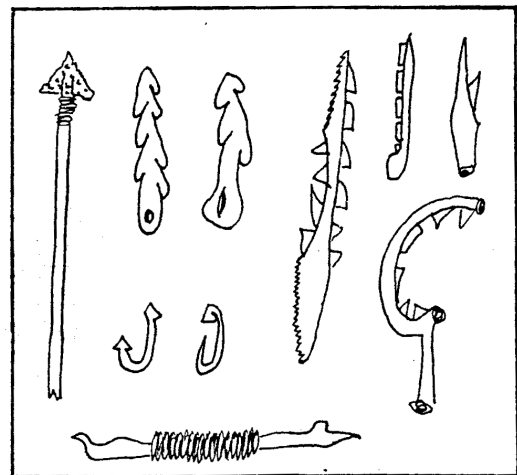
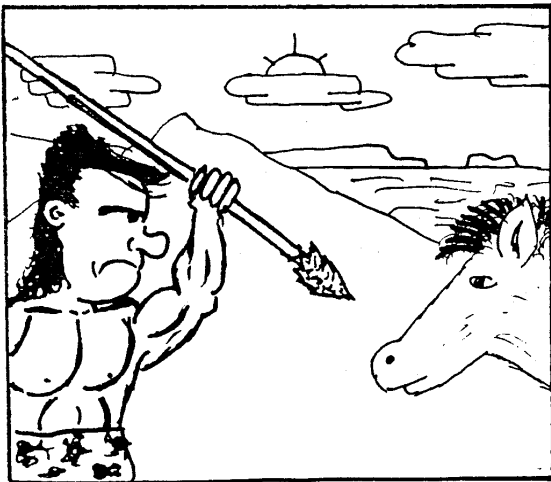
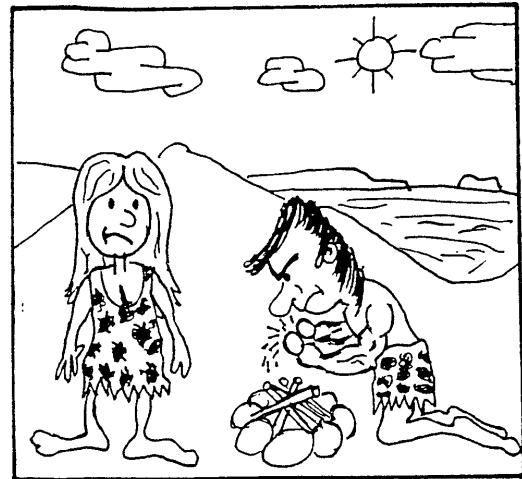
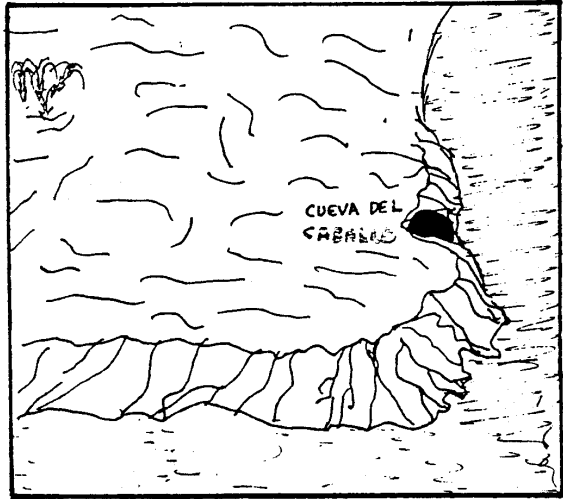


Fig 2.- Aprovechamiento de cómics, para dar a conocer a los niños y niñas algunas características de la vida de las personas que vivieron en la Cueva de los Caballos durante la prehistoria.



Fig 3.- Preparando los pigmentos para poder realizar “pinturas rupestres”



Fig. 4.- Alumnos preparados para el trabajo durante la visita al Museo del Mar de Santa Pola.