

VENTAYOL I BOSCH, Àngels. 100 Anys Fent Música. Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa (1909-2009). Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2009. 85 pàgines.

Enguany l'Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa commemora els seus cent anys d'existència. És tot un segle promovent l'educació musical a Terrassa, motiu pel qual s'ha realitzat un recull d'informació i de recerca al voltant dels cent anys de vida d'aquesta institució, molt arrelada a la ciutat i que ha anat progressant any darrere any. El resultat és una crònica perfectament documentada i molt interessant, que destaca pel seu caire didàctic i divulgatiu, potenciada per les diferents fotografies que hi apareixen.

La seva autora, Àngels Ventayol, al llarg dels diferents apartats en què divideix el llibre segueix un criteri cronològic per explicar la vida del centre, marcada pel context canviant de la ciutat. Comença comentant-ne els antecedents, quan s'institueix la Concòrdia Musical, l'any 1646, a més de diverses corals formades cap a la segona meitat del segle XIX. Després continua amb els motius que van donar lloc a la fundació de la nova escola de música durant la primera dècada del segle passat, que va tenir en compte les tendències del moment: el modernisme i el noucentisme. Als apartats següents posa de manifest els diferents períodes viscuts per l'Escola, que ha hagut d'anar-se adaptant i sobrevivint a moments difícils, influenciats pel marc

polític, social, educatiu i cultural de la ciutat, fins a arribar a l'actualitat, ja com una institució plenament consolidada.

En aquesta publicació l'autora va desgranant els principals esdeveniments que han anat marcant cada etapa de la institució, al llarg dels seus cent anys, i els avanços que en tot moment ha anat fent. D'aquesta manera parla de la creació de la Banda Municipal (1923) i de la concessió del reconeixement com a centre oficial d'educació musical (1958). Cal destacar els diferents espais que ha anat ocupant fins a la inauguració de la nova seu, l'any 2003, al campus universitari de Terrassa, i de les condicions de cadascun d'aquests espais. També dóna prou importància a l'augment progressiu del professorat i de l'alumnat: durant el curs 1986-1987 van estar-hi matriculats 1.002 alumnes, un nombre que fins ara no ha estat superat. No s'oblida de totes aquelles persones que han tingut un paper essencial en l'Escola, com és el cas de totes les persones que l'han dirigit, i en sobresurt l'aproximació que fa a les figures de Joan Llongueras i Badia i Antoni Farrarons.

El llibre d'Àngels Ventayol aporta elements nous a la historiografia de la ciutat i es pot dir que és la primera publicació que parla de la història de l'Escola de Música-Conservatori de Terrassa. Molt amena de llegir i fàcil d'entendre, està adreçada al públic en general que vulgui ampliar els seus coneixements sobre la història contemporània de Terrassa en el vessant musical.

Anna Luque i López