

Impacto económico del diseño en Cataluña y España

Aleix Carrió Millà

Dr. Ingeniero Industrial y Economista

PALABRAS CLAVE Diseño, Economía, Valor Añadido Bruto (VAB), Ocupación

Este artículo quiere mostrar al lector los resultados más relevantes obtenidos del análisis del diseño desde una perspectiva económica con la que se ha tratado de valorar, de una manera global, el impacto del sector diseño en términos de Valor Añadido Bruto (VAB) y de Ocupación sobre la economía de Cataluña y España.

Asimismo, el artículo quiere poner de manifiesto las limitaciones que en términos de información económica y estadística se han presentado a lo largo del desarrollo de este análisis, invitando, finalmente, a la reflexión en torno a las conclusiones obtenidas.

A lo largo de los últimos años, en este país el diseño ha sido estudiado y considerado, entre otras, desde las perspectivas de su impacto social, de su incidencia cultural, de su papel en el desarrollo industrial, de su rol como medio de comunicación, como factor de innovación o como motor empresarial, pero, hasta ahora se ha obviado otra vertiente, la económica, que posiblemente puede contribuir a enriquecer el conocimiento que tenemos de esta actividad de manera complementaria a las aportaciones que el resto de visiones mencionadas nos ofrecen. Este espacio transversal, heterogéneo y disperso que el mundo del diseño representa, ya ha sido analizado por organismos estatales y organizaciones no gubernamentales de promoción del sector en otros países, como el Reino Unido, poniendo de manifiesto que el peso del diseño en la economía de este país es ciertamente muy importante.

La falta de datos oficiales y extraoficiales que posibiliten profundizar en el conocimiento del sector diseño en

Cataluña y España, la inexistencia de informes o estudios que se acerquen al tema desde esta vertiente y el hecho de que el diseño no tenga, hoy, un apartado propio en la estadística económica ni en la Clasificación Nacional de Actividades Económicas de nuestro país son limitaciones fundamentales para poder dimensionar, directamente y objetivamente, el peso del diseño en la economía del país.

A pesar de estas restricciones, y tal como se presenta en este artículo, se ha tratado de hacer una primera valoración del impacto del sector diseño en la economía catalana y española, tomando como referente al modelo que los datos y la información disponibles permiten identificar para el Reino Unido y extrapolándolo a la realidad de Cataluña y España.

Finalmente, el hecho de que los datos disponibles sobre el sector diseño en Gran Bretaña correspondan al año 1999 ha comportado que la valoración que se presenta gire en torno al período 1999/2000.

El referente del Reino Unido

Para poder realizar una valoración del impacto en Valor Añadido Bruto (VAB) y en Ocupación del sector diseño en nuestro país, se ha partido del análisis de los datos referentes al año 1999 recogidos por la consultoría británica *Public and Corporate Economic Consultants* (PACEC) por encargo del *Design Council*, organización no gubernamental de promoción del diseño en el Reino Unido. Estas valoraciones se han constituido extrapolando los datos conseguidos mediante las encuestas realizadas sobre una muestra representativa de empresas británicas. Los resultados más relevantes que se han obtenido del análisis de estos datos son una valoración económica y una evaluación ocupacional del sector diseño¹ en torno a las principales ramas de actividad en las que se distribuye la economía de un país:

- Agricultura y extractiva,
- Manufacturas,
- Construcción, transporte y comunicaciones,
- Servicios a empresas y financieros y
- Servicios de consumo.

En este contexto, la Tabla 1 muestra, sintéticamente, los resultados presentados por PACEC que permiten concluir que el sector diseño británico generaba² en el año 1999, 41.821 millones de euros (26.736 millones de £) y ocupaba a 1.003.000 trabajadores³, repartidos entre las cinco ramas de actividad enumeradas. Y esto, con una distribución claramente diferenciada entre actividad y ocupación, que sitúa en 1.331.500 euros la aportación económica por persona en el sector *agricultura y extractiva* frente a los 31.112 euros del sector *servicios a empresas y financieros*.

Rama de actividad	UK 1999: VAB Diseño			Ocupación Diseño	
	Mil. £ ⁽¹⁾	[Mil. €] ⁽²⁾	%	Numero ⁽³⁾	%
Agricultura y extractivas	1700	2663	6,37	2000	0,20
Manufacturas	5100	7989	19,10	245000	24,43
Construcción, transporte y comunicaciones	4300	6648	23,60	148000	14,76
Servicios a empresas y financieros	8700	13427	32,58	438000	43,67
Servicios de consumo	4900	7675	18,29	170000	16,95
Total	26700	41821	100,00	1003000	100,00

Tabla 1. Valoración económica y de ocupación del sector diseño en Gran Bretaña, año 1999.

⁽¹⁾ Fuente: PACEC 2000.

⁽²⁾ La relación utilizada para la conversión de libras a euros ha sido de 1,5663.

¹ PACEC considera como sector diseño el que surge de la propia interpretación de diseño que hacen las empresas y las organizaciones consultadas. Criterio que les permite identificar el contorno perceptivo del diseño en la empresa británica.

² Suma del gasto en diseño de todas las empresas e instituciones del país.

³ Corresponde al número de trabajadores (*diseñadores*) que las empresas u organizaciones consideran que dedican al espacio diseño sin precisar el nivel y/o tipología de sus estudios.

Valor relativo del VAB y de la ocupación del sector diseño en la economía británica

A través del *Office for National Statistics* (ONS) británico, se ha podido conocer el Valor Añadido Bruto del año 2000 en el Reino Unido a partir de una desagregación de ramas de actividad superior a la de las cinco ramas principales

(ver Tabla 2). Esta información, junto con los datos de PACEC (Tabla 1) sobre el dimensionado del diseño en el año 1999, ha permitido concretar un valor relativo del peso del sector diseño en el conjunto de la economía Británica. En este marco, se puede concluir, pues, que el impacto económico del sector diseño para las cinco grandes ramas

Ramas de actividad	UK 2000. VAB		UK 1999. Diseño	UK. Peso diseño
	(M L) ⁽²⁾	(M €) ⁽⁴⁾	(M €) ⁽⁴⁾	% ⁽³⁾
Agricultura, ganadería y pesca	8912	13959		
Minería	24244	37973		
Agricultura y extractivos		51932	2663	5,13
Industria	166531	243608		
Electricidad, agua y gas	15677	24555		
Manufacturas		268163	7988	2,98
Construcción	43227	67800		
Comercio	104864	164233		
Transporte y comunicaciones	68195	104814		
Construcción, transporte y comunicaciones		318447	9858	2,91
Ajustes financieros	-37094	-58100		
Intermediación financiera	42402	64728		
Servicios a empresas	191777	300380		
Servicios a empresas y financieras		397088	13637	4,41
Hoteles y restaurantes	25928	40411		
Administración pública	42091	65927		
Educación	46176	72225		
Sanidad	54313	82203		
Otros servicios	42560	64662		
Servicios de consumo		312728	7675	2,30
Total VAB	831863	1301678	41821	3,21

Tabla. 2. Impacto económico del sector diseño en Gran Bretaña, año 1999.

(1) Fuente: ONS Quarterly National Accounts y United National Accounts.

(2) La relación utilizada para la conversión de libras a euros ha sido de 1,5663.

(3) Ver Tabla 1. Valoración económica y de ocupación del sector diseño en Gran Bretaña 1999.

(4) El VAB del diseño corresponde al año 1999 frente al VAB global inglés que corresponde al año 2000.

de actividad consideradas se establece en un 3,21% sobre el total del VAB inglés, pero, teniendo en cuenta que fluctúa sectorialmente entre el 2,30% del sector *servicios de consumo* y el 5,13% del sector *agricultura y extractivas*.

En lo que respecta a la ocupación, y también, a través de la *Office for National Statistics* se ha encontrado información referente al mes de Junio del año 2000, que describe la ocupación total en el Reino Unido desagregable para las cinco grandes ramas tradicionales de actividad (ver Tabla 3). Con esta información se ha podido contrastar

ciado entre las cinco ramas de actividad contempladas; del 0,40% en *agricultura y extractivas* hasta el 8,01% en *servicios a empresas y financieros*.

Obtención de información económica y de ocupación compatible

Para obtener una información económica y de ocupación para España que sea compatible y comparable con la estructura de información disponible para Gran Bretaña se ha llevado a cabo una búsqueda de las fuentes de información económica y de ocupación, por un lado, para

Ramas de actividad	Ocupación UK (personas)		Peso diseño
	2000 ⁽¹⁾	1999: Diseño ⁽²⁾	UK [%] ⁽³⁾
Agricultura y Extractivas	504000	2000	0,40
Manufacturas	4442000	245000	5,52
Construcción, transporte y comunicaciones	3432000	148000	4,07
Servicios a empresas y financieros	5445000	438000	8,01
Servicios de consumo	15255000	170000	1,11
Total VAB	29290000	1003000	3,42

Tabla 3. Impacto en el mercado de trabajo del sector diseño en Gran Bretaña, año 2000.

⁽¹⁾ Fuente: ONS Labour Market Statistics. November 2002.

⁽²⁾ Ver Tabla 1. Valoración económica y de ocupación del sector diseño en Gran Bretaña 1999.

⁽³⁾ La ocupación del diseño corresponde al año 1999 frente a la ocupación global inglesa que corresponde al año 2000.

la cifra de los poco más de un millón de ocupados en el sector diseño con la de 29,3 millones de ocupados en total de la economía Británica. De esta manera, se puede establecer, finalmente, que el peso relativo del sector diseño en términos de ocupación en el Reino Unido es de media del 3,42%. Peso que se reparte también de manera desigual y que muestra un grado de variación muy diferen-

el conjunto de la economía española y, por otro lado, la desagregación por Comunidades Autónomas (CCAA). En este sentido, la información contenida en la *Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística (INE)* incorpora todos los requisitos para poder ser comparada con la información británica de la que se dispone.

La Tabla 4 permite comparar el VAB del Reino Unido con el de España para las cinco ramas de actividad que se vienen considerando y observar que el VAB español representa globalmente el 39,23% del británico pero que el mix de actividad sectorial es sensiblemente diferente entre ambos países (26,28% para los *servicios a empresas y financieros* frente al 46,89% para la *agricultura y extractivas*).

Asimismo, la Tabla 5 permite comparar el nivel de ocupación del Reino Unido con el de España para las cinco grandes ramas de actividad analizadas y observar que el número de trabajadores españoles representa globalmente el 52,57% del británico pero que el mix de ocupación sectorial es también claramente diferente entre ambos países (25,41% para los *servicios a empresas y financieros* frente al 219,48% para la *agricultura y extractivas*).

Ramas de actividad	VAB		España/
	UK 2000 ⁽¹⁾	España 1999 ⁽²⁾	UK ⁽³⁾
Agricultura y Extractivas	51932	24351	46,89
Manufacturas	248163	107873	40,23
Construcción, transporte y comunicaciones	338847	144811	43,33
Servicios a empresas y financieros	309008	81194	26,28
Servicios de consumo	333728	150447	45,09
Total VAB	1301678	510496	39,23

Tabla 4. Valor Añadido Bruto de Gran Bretaña 2000 y de España 1999. Datos en M. de euros.

⁽¹⁾ Ver Tabla 2. Impacto económico del sector diseño en Gran Bretaña, año 1999.

⁽²⁾ Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística (INE).

⁽³⁾ El VAB de España corresponde al año 1999 frente al VAB global inglés que corresponde al año 2000.

Ramas de actividad	Ocupación [empleados]		España/
	UK 2000 ⁽¹⁾	España 1999 ⁽²⁾	UK ⁽³⁾
Agricultura y Extractivas	504000	1104200	219,48
Manufacturas	4442000	2957700	66,58
Construcción, transporte y comunicaciones	3432000	2404400	64,24
Servicios a empresas y financieros	5445000	1388600	25,41
Servicios de consumo	15255000	7543700	49,45
Total VAB	29296000	15482400	52,57

Tabla.5 Empleados de Gran Bretaña 2000 y de España 1999.

⁽¹⁾ Ver Tabla 3. Impacto en el mercado de trabajo del sector diseño en Gran Bretaña, año 2000.

⁽²⁾ Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística (INE).

⁽³⁾ La ocupación del diseño corresponde al año 1999 frente a la ocupación global inglesa que corresponde al año 2000.

A partir de la desagregación del Valor Añadido Bruto estatal por Comunidades Autónomas que ofrece la *Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística* se compara en la Tabla 6 la aportación de Cataluña con respecto a España que se sitúa a nivel global en el 18,74%.

Finalmente, en la Tabla 7 se reproduce la comparación entre Cataluña y España pero ahora en lo que respecta a los niveles de ocupación que se sitúa a nivel global en el 17,65%.

Ramas de actividad	VAN [1999]		Cataluña/
	España ⁽¹⁾	Cataluña ⁽²⁾	España %
Agricultura y Extractivas	24251	1765	8,07
Manufacturas	107873	20222	24,16
Construcción, transporte y comunicaciones	144811	25494	17,37
Servicios a empresas y financieras	81194	15999	19,70
Servicios de consumo	150467	24038	15,98
Total VAN	510696	96718	18,74

Tabla 6. Valor Añadido Bruto por ramas de actividad en Cataluña. Año 1999. Datos en M. de euros.

⁽¹⁾ Ver Tabla 4. Valor Añadido Bruto de Gran Bretaña 2000 y de España 1999.

⁽²⁾ Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Ramas de actividad	Empleados [1999]		Cataluña/
	España ⁽¹⁾	Cataluña ⁽²⁾	España %
Agricultura y Extractivas	1106200	92800	8,39
Manufacturas	2957700	733900	24,81
Construcción, transporte y comunicaciones	2406400	402500	16,73
Servicios a empresas y financieros	1388600	282500	20,34
Servicios de consumo	7543700	1207400	16,01
Total VAN	16402600	2719100	17,65

Tabla 7. Ocupación por ramas de actividad en Cataluña. Año 1999.

⁽¹⁾ Ver Tabla 5. Empleados de Gran Bretaña 2000 y de España 1999.

⁽²⁾ Contabilidad Regional del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Aplicación de los pesos relativos británicos a la realidad española

A fin de estimar el valor del VAB español que corresponde a las actividades relacionadas con el diseño, se han aplicado a la economía española los pesos obtenidos en tér-

minos de VAB y de ocupación facilitados por los estudios realizados por PACEC y por el *Office for National Statistics* relativos a la economía británica, tanto en conjunto como desagregadamente por ramas de actividad.

Ramas de actividad	VAB España	Peso del diseño	VAB diseño
	1999 ⁽¹⁾	UK ⁽²⁾	España ⁽²⁾
Agricultura y Extractivos	24351	5,13	1247
Manufacturas	107873	2,98	3213
Construcción, transporte y comunicaciones	146811	2,91	4275
Servicios a empresas y financieros	31194	4,41	3581
Servicios de consumo	150467	2,30	3460
Total VAB	510696	3,21	16778
Peso económico del diseño en España (%)			3,27

Tabla 8. Impacto económico del sector diseño en España, año 1999, de acuerdo con los valores estándar de Gran Bretaña. Datos en M. de euros.

⁽¹⁾ Ver Tabla 4. Valor Añadido Bruto de Gran Bretaña 2000 y de España 1999.

⁽²⁾ Ver Tabla 2. Impacto económico del sector diseño en las diferentes ramas de actividad en Gran Bretaña. Año 1999.

De esta manera, puede estimarse que el valor del VAB español que responde a actividades relacionadas con el diseño se eleva a 15.788 millones de euros, el equivalente al 3,09% del VAB total. Es decir, un 3,74% menos que en el modelo británico y debido a la distinta estructura productiva.

En términos de ocupación del sector diseño en España, es importante destacar que, de acuerdo con la aplicación del modelo británico considerado, 460.938 personas, el 2,99% de la población activa, está trabajando en este sector (ver Tabla 9).

Sector Económico	Empleados		Peso diseño		Ocupación diseño España	
	España ⁽¹⁾	UK ⁽²⁾	Número	%	Número	%
Agricultura y Extractivos	1106200	0,40	4390	0,95		
Manufacturas	2957700	5,52	163133	35,39		
Construcción, transporte y comunicaciones	2406400	4,07	98058	21,27		
Servicios a empresas y financieros	1388600	8,01	111291	24,14		
Servicios de consumo	7543700	1,11	84066	18,24		
Total empleados	15402600	3,42	460938	100,00		
Peso ocupacional del diseño en España (%)			2,99			

Tabla 9. Impacto ocupacional del sector diseño en España de acuerdo con los valores estándar de Gran Bretaña año 1999.

⁽¹⁾ Ver Tabla 5. Empleados de Gran Bretaña 2000 y de España 1999.

⁽²⁾ Ver Tabla 3. Impacto en el mercado de trabajo del sector diseño en Gran Bretaña, año 2000.

Aplicación de los pesos relativos británicos a la realidad catalana

A fin de estimar el valor del VAB catalán que corresponde a las actividades relacionadas con el diseño, se han aplicado a la economía catalana los pesos obtenidos en términos de VAB y de ocupación facilitados por los estudios realizados por PACEC y por el *Office for National Statistics* relativos a la economía británica, tanto en conjunto como desagregadamente por ramas de actividad.

De esta manera, puede estimarse que el valor del VAB catalán que responde a actividades relacionadas con el diseño se eleva a 2942 millones de euros, el equivalente al 3,07% del VAB total de Cataluña. Es decir, un 4,37% menos que en el modelo británico y debido también a la distinta estructura productiva.

Ramas de actividad	VAB Cataluña	Peso del diseño	VAB diseño
	1999 ⁽¹⁾	UK (%) ⁽²⁾	Cataluña
Agricultura y Extractivas	1965	5,13	101
Manufacturas	28222	2,98	841
Construcción, transporte y comunicaciones	25494	2,91	742
Servicios a empresas y financieros	15999	4,41	704
Servicios de consumo	24038	2,30	553
Total empleos	96718	3,21	2942
Peso económico del diseño en Cataluña (%)			3,07

Tabla 10. Impacto económico del sector diseño en Cataluña de acuerdo con los valores estándar de Gran Bretaña, año 1999. Datos en M. de euros.

⁽¹⁾ Ver Tabla 6. Valor Añadido Bruto por ramas de actividad en Cataluña. Año 1999.

⁽²⁾ Ver Tabla 2. Impacto económico del sector diseño en las diferentes ramas de actividad en Gran Bretaña. Año 1999.

En términos de ocupación del sector diseño en Cataluña, es importante destacar que de acuerdo con la aplicación del modelo británico considerado, 93.345 personas,

el 3,43% de la población activa está trabajando en este sector (ver Tabla 11).

Ramas de actividad	Empleados	Peso diseño	Ocupación diseño Cataluña	
	Cataluña ⁽¹⁾	UK ⁽²⁾	Número	%
Agricultura y Extractivas	92800	0,40	348	0,37
Manufacturas	733900	5,52	40479	43,36
Construcción, transporte y comunicaciones	402500	4,07	14401	17,57
Servicios a empresas y financieros	282500	8,01	22441	24,26
Servicios de consumo	1207400	1,11	13455	14,41
Total empleos	2719108	3,42	93345	100,00
Peso ocupacional del diseño en Cataluña (%)			3,43	

Taula 11. Impacto ocupacional del sector diseño en Cataluña de acuerdo con los valores estándar de Gran Bretaña, año 1999.

⁽¹⁾ Ver Tabla 3. Impacto en el mercado de trabajo del sector diseño en Gran Bretaña. Año 2000.

Conclusiones y consideraciones

En este artículo, se ha tratado de valorar el impacto que el sector diseño, identificado por la percepción de las empresas e instituciones, tiene sobre el conjunto de la economía catalana y española, tanto en términos de VAB como de Ocupación.

Se estima que en el año 1999, en España el espacio diseño representaba globalmente el 3,09% del VAB español, es decir, 15.778 M. de euros y que el nivel de ocupación alcanzaba el 2,99% de la población activa, esto es, 460.938 personas. En Cataluña este espacio representaba el 3,07% del VAB catalán, es decir, 2.942 M. de euros y el nivel de ocupación se situaba en el 3,43% de la población activa, esto es, 93.345 personas.

La falta de informaciones directas de esta realidad en nuestro país ha hecho necesaria la aplicación de la información existente en Gran Bretaña. Por este motivo, la utilización de los patrones perceptivos británicos en la realidad española y catalana puede incorporar incertidumbres sobre su solvencia.

Igualmente, existe la duda de si la presencia del diseño es la misma dentro de cada rama de actividad en Cataluña y España y en Gran Bretaña. Lamentablemente, no se puede dar una respuesta a esta pregunta y la opción de utilizar esta metodología es la vía que se ha considerado para poder tener una primera referencia del impacto del sector diseño en nuestro país.

Con todo, cabe destacar que la información sobre el VAB y la Ocupación de Cataluña, de España y del Reino Unido son altamente comparables, ya que las clasificaciones son las mismas y las distintas fuentes de información las utilizan de forma muy normalizada.

Evidentemente, cabe destacar que la posibilidad de hacer las encuestas que realiza *Public and Corporate Economic Consultants* (PACEC) en Gran Bretaña posibilitaría la obtención de una información mucho más fidedigna del impacto y de las necesidades del sector diseño en el marco del desarrollo de la economía catalana y española así como contrastar las estimaciones aportadas.

Con todo, la extrapolación de los datos británicos a la realidad catalana y española pone de manifiesto que, efectivamente, el sector diseño de este país tiene un impacto muy importante sobre la economía.

Los resultados más relevantes obtenidos de este trabajo de valoración del impacto económico del diseño, la metodología utilizada, los obstáculos que se han ido planteando para su desarrollo y la solvencia de la información presentada buscan ser una aportación que complemente el conocimiento que actualmente se tiene del diseño y un espolón para situarlo en el lugar que le corresponde.

Bibliografía

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (INE). *El Directorio Central de Empresas (DIRCE). Resultados Estadísticos 2002*. Madrid, 2002. Publicaciones del INE.

PUBLIC AND CORPORATE ECONOMIC CONSULTANTS (PACEC); *National Survey of Firms Data*. United Kingdom, 2000.

DEPARTMENT OF CULTURE, MEDIA & SPORT; *Creative Industries Mapping Document*; United Kingdom, March 2001.