

Begoña Barrera
LA SECCIÓN FEMENINA
 1934-1977
 Historia de una tutela emocional



La Sección Femenina 1934-1977. Historia de una tutela emocional

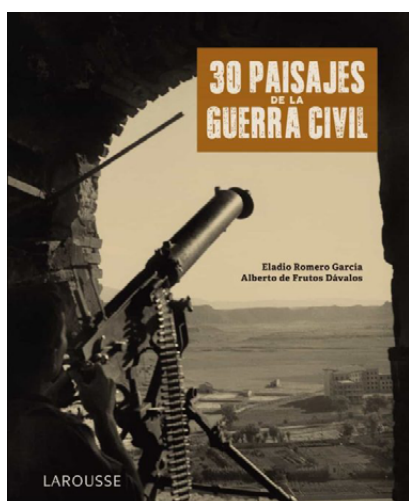
BARRERA, Begoña.
 Madrid: Alianza Editorial, 2019, 546 pàgines.

L'autora proposa una anàlisi innovadora de com la Sección Femenina va produir diversos discursos normatius que van influir notablement en diverses generacions de dones. Un dels aspectes més interessants del llibre és la manera en què Begoña Barrera desenvolupa l'anàlisi de les pautes emocionals i afectives que la Sección Femenina va imposar a les espanyoles i el canvi constant de les seves eines i discursos d'adoctrinament per adaptar-se als diferents contextos des que es va fundar, durant el període de la Segona República, fins després de la dictadura franquista.

La història de les emocions, com a eina analítica que posa èmfasi en els sentiments individuals i col·lectius, és el pilar teòric fonamental i la gran aportació d'aquest estudi. D'aquesta manera, l'autora innova i obre noves línies de recerca sobre aquesta organització feixista femenina.

Tanmateix, Barrera apunta una paradoxa respecte a les elits de les dones falangistes i mostra la doble direcció del discurs de la Sección Femenina: d'una banda, l'elit de les dones defensava un essencialisme constitucional a totes les dones i difonia un model maternal, domèstic, dòcil i religiós; de l'altra, l'alta jerarquia no va assimilar els models que volia difondre. Al llibre també s'exploren els diferents significats entorn dels conceptes de dona i feminitat que van constituir els discursos de les falangistes.

Josep Lluís Martín i Berbois
 Memorial Democràtic



30 paisajes de la Guerra Civil

ROMERO GARCÍA, ELADIO; DE FRUTOS DÁVALOS, ALBERTO
 Barcelona: Editorial Larousse, 2020, 350 pàgines.

Com el seu títol indica, els autors han escollit trenta paisatges de la Guerra Civil d'entre tots els possibles. El criteri d'elecció s'allunya intencionadament dels fets més popularment coneguts a fi de proposar un nou recorregut centrat en la diversitat de geografia, la temporalitat i la cronologia. Amb aquest criteri, es pot reconstruir una època clau en la història universal, rescatant de l'oblit fets que no han estat especialment comentats en altres llibres, però que no per això han estat menys importants en el desencadenament del conflicte. El temps camina entre el 17 de juliol del 1936 fins a la rendició de les tropes republicanes, el març del 1939. L'obra s'estructura en anys i en escenaris com a fil conductor; comença amb l'aixecament militar a Melilla, acaba a Madrid a mode d'epíleg i té els Pirineus com a paisatge de frontera i cicatriu alhora. Cada any té el seu paisatge escollit, i en cada paisatge els autors fan una introducció en què recullen els punts essencials dels fets.

Amb aquesta equació de paisatge i temps, l'obra s'ha constituït a mode de fitxes, s'ha configurat en termes arqueològics, com diuen els mateixos autors, per transferir de manera estructurada un conjunt d'experiències, memòries, activitats i materialitats en una seqüència estratigràfica, seguint la metodologia arqueològica.

Aquest llibre, escrit en llengua castellana, de divulgació cultural, il·lustrat i de gran format, és hereu del *Petit Larousse il·lustrat* de començaments del segle xx. La peculiar estructura que té intenta evitar una lectura unilineal, amb la intenció de dotar-la d'un caràcter polièdric, tal com els autors conceben aquesta etapa històrica. D'aquesta manera, es dibuixa cada paisatge sumant la seva geologia a les microhistòries dels protagonistes i els esdeveniments dels fets. Conjuga el fet material i immaterial i el presenta a mode de fitxa, perquè en la seva descomposició el lector pugui crear un punt de vista propi, que és en si mateix la gran aportació d'aquesta obra. Perquè la intenció no és fer una publicació més sobre la Guerra Civil; l'objectiu és oferir una obra que faci reflexionar els lectors, que permeti obrir un diàleg crític, que, com bé apunten els autors, ha estat el gran absent en la història del nostre país.

Rosina Ramírez Rosillo
 Memorial Democràtic