

Editorial

El nou número de la revista que tens en pantalla ha estat pensat com una reivindicació de les essències, dels orígens, d'allò que ens fa ser tal com som. Com a poble, la Catalunya del present sovint ha tingut una relació complexa amb un dels orígens indiscutibles de la seva essència: l'acollida d'un flux migratori importantíssim durant les dècades centrals del segle xx. Hem volgut dedicar la secció monogràfica d'aquest número a revisar aquests orígens i fer-los més visibles, des d'una perspectiva de reconeixement de les històries personals que s'hi van teixir. Dels que vingueren de fora per buscar una vida millor i dels que aprengueren a conviure amb una nova realitat.

Precisament, la mirada atenta a les històries de vida vinculades a la memòria col·lectiva continua sent un tret que distingeix aquesta revista. En aquest nou número, posem el focus sobre les vides de dones que han convertit les seves històries personals de lluita en exemples de resiliència i de reconstrucció col·lectiva. I ho fem fixant-nos en un horitzó que abasta des de Catalunya fins a Llatinoamèrica i analitzant la incidència d'aquestes trajectòries individuals en àmbits tan diversos com l'esport, el cinema, la lluita sociopolítica i, fins i tot, l'armada.

Aquest número és el darrer que editem el tàndem format per la Laia i l'Anna, l'Anna i la Laia. Fa tres anys, el Memorial Democràtic ens va encomanar liderar el projecte de recuperar aquesta publicació i transformar-la en una revista més visual, més accessible i propera a tota la ciutadania i més connectada amb l'actualitat. Després d'haver-ne editat tres números, creiem haver-ho aconseguit, gràcies a la participació de tots els col·laboradors. És per això que volem aprofitar aquestes línies per donar les gràcies a tothom que ens ha acompanyat aquests tres anys: autors, correctors, dissenyadors, membres del consell editorial... I, sobretot, a tu, lector. Desitgem que el contingut que posem novament al teu abast et ressoni tant com a nosaltres.

Laia Coma i Anna Santamaría
Editores

Sumari

L'ull crític

4 El feixisme i la construcció gradual d'un enemic: de les lleis racials d'ahir a les xarxes socials d'avui
Alba Sidera Gallart

El Fòrum

12 La immigració a través del vidre. Conversem amb... Salvador Cardús i Andreu Domingo
Francesc Besses i Méndez

22 Migracions a Catalunya. Paisatge urbà i barraquisme a Barcelona
Oscar Casasayas Garbí

31 Tota la vida en una maleta. La construcció d'un barri de Sabadell
Angelina Puig i Valls

Memòria fotogràfica

40 *Colòmbia: (Re)Néixer*
Catalina Martín-Chico

Diàlegs amb...

60 Isabel Alonso. Compromís i lluita antifranquista
Mireia Buenaventura Santiago

Zooms de recerca

70 Dones i esport: figures invisibles durant el franquisme
Dolors Ribalta Alcalde

76 El maquis i la gran pantalla. Iconografia de la guerrilla antifranquista rural en el cinema de ficció històrica espanyol
Raquel Martín Fuertes

Espais de memòria

81 Sant Adrià de Besòs. Els espais de l'altra memòria
Imma Boj Labiós

86 El Parque Cultural de Valparaíso: conjunt urbà i històric i espai de memòria
Erick Fuentes Góngora i Cybill Muñoz García

Et recomanem...

92