

CINEMA EN TEMPS DE GUERRA, UN DOCUMENTAL QUE RECALL LA PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA CATALANA DURANT LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA

La pel·lícula documental del realitzador Bartomeu Vilà reviu les vivències d'un dels darrers directors de fotografia del cinema de la república, Joan Mariné, testimoni d'excepció d'un moment de la història del cinema català que, tot i la precarietat econòmica, la manca de mitjans i les difícils circumstàncies internacionals, va caracteritzar-se per la seva alta producció, mai superada, i la seva innovació en les formes i els continguts. A través dels records i les experiències de Joan Mariné (Barcelona, 1920), el documental fa un recorregut per les pel·lícules que va filmar durant aquells anys de la contesa, tant amb el Sindicat d'Espectacles de la CNT-FAI, com després amb la productora de la Generalitat republicana, Laya Films. Testimoni d'excepció, Joan Mariné va ser també l'encarregat de la recuperació i restauració de gran part del material filmic realitzat durant els anys de la guerra, que van arribar a les seves mans quaranta anys després, quan treballava de restaurador i conservador a la Filmoteca de Madrid, des d'on va reconstruir, pla a pla, la història del cinema català durant la Guerra Civil espanyola.

Fragments cinematogràfics inèdits, recentment descoberts, com un de Paquete, el fotógrafo público número uno (1937), d'Ignacio F. Iquino, film protagonitzat pels llavors joves i desconeguts actors Mary Santpere i Paco Martínez Soria, són inclosos també en el documental, que mostra fragments de més de 40 pel·lícules, alguns d'ells també inèdits. En els dos anys, vuit mesos i quinze dies que va durar la Guerra Civil espanyola, es van realitzar més de 350 pel·lícules, produïdes pels sindicats, pels partits polítics i pel mateix govern, que van veure en el cinema una poderosa eina de propaganda enfront dels militars franquistes. Una extensa producció que és rememorada al documental a través de les aportacions d'experts historiadors i familiars dels realitzadors de l'època. El documental Cinema en temps de guerra (2014), que ha comptat amb la col·laboració del Centre d'Investigacions Film-Història de la Universitat de Barcelona i del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, vol rescatar de l'oblit els seus autors i les seves pel·lícules, contribuint així a la recuperació de la memòria històrica d'un cinema que va ser intencionadament marginat i silenciàt.

La preestrena d'aquest film va tenir lloc a la Sala Laya de la Filmoteca de la Generalitat el 5 de setembre com a cloenda del IV Congrés d'Història i Cinema. Memòria Històrica i Cinema documental. Va comptar amb la presència del mateix director, Bartomeu Vilà, i d'un Joan Mariné emocionat pel reconeixement que el públic, amb els seus aplaudiments, li va mostrar.

FITXA TÈCNICA

Director i productor: Bartomeu Vilà

Guió: Bartomeu Vilà i Cristina Mora

Director de continguts: Magí Crusells

Fotografia: Xavier Camí i Xavier Ramia

Banda sonora original: Pablo Imaz Montesinos

Postproducció: Ana María Pérez Narváez

Experts entrevistats: Joan Mariné, Magí Crusells, Josep Maria Caparrós, Pau Martínez Muñoz, Esteve Riambau i Dolors Marín.

Testimonis entrevistats: Josefina Puche i Marta Carrasco.

Producció: BV Produccions Bartomeu Vilà (2014). Color-B/N. 74 minuts

Francesc Sánchez Barba, Secretari del Centre d'Investigacions Film-Història