



## EL INFIERNO DE LOS PERPETRADORES. IMÁGENES, RELATOS Y CONCEPTOS

FERRER, Anacleto; SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente (Ed.).

Barcelona: Edicions Bellaterra, 2019.

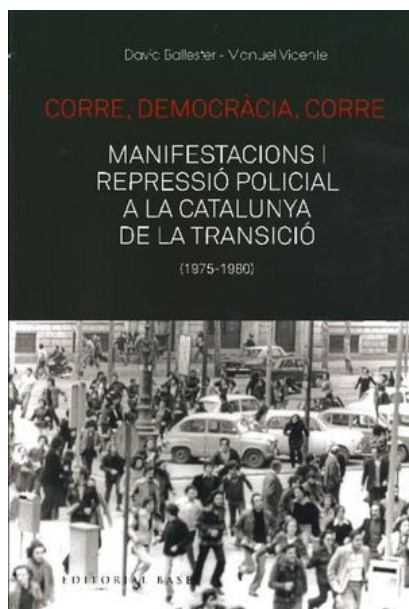
Durant les darreres dècades, els estudis sobre violència política han començat a desplaçar el focus d'anàlisi des de les víctimes cap als seus victimaris. En aquest gir, l'atenció no es troba tant en els planificadors o gestors dels crims massius —sovint anomenats 'criminals de despatx'—, sinó en els 'perpetradors', és a dir, en les persones aparentment ordinàries que els van dur a terme, cara a cara amb les víctimes. L'obra *El infierno de los perpetradores. Imágenes, relatos y conceptos*, editada per Anacleto Ferrer i Vicente Sánchez-Biosca, és una aportació de qualitat en l'àmbit castellanoparlant a aquest complex i innovador camp d'estudi, que ja ha assolit certa rellevància en l'àmbit germànic i anglosaxó.

Es tracta d'una obra coral de dotze autors. Recull dotze assajos ben documentats que s'aproximen a l'estudi del 'perpetrador' des de disciplines tan diverses com l'Antropologia, la Sociologia, la Història, la Teoria de la Comunicació o l'Estètica. La primera part de l'obra, dedicada als conceptes, aclareix la definició i la relació entre víctima, perpetrador i observador; la segona, analitza els relats en primera persona de perpetradors confessos; la tercera, finalment, examina les imatges i les representacions culturals dels perpetradors.

Els autors de l'obra no aspiren a aportar conclusions definitives. Més aviat, plantegen nous interrogants al voltant del procés de conversió d'una persona ordinària a executora de crims massius i, sobretot, fan visible la seva responsabilitat sobre els crims contra la humanitat.

Anna Santamaría López

Memorial Democràtic



## CORRE, DEMOCRÀCIA, CORRE. MANIFESTACIONES I REPRESSIÓ POLICIAL A LA CATALUNYA DE LA TRANSICIÓ

BALLESTER, David; VICENTE, Manuel.

Barcelona: Editorial Base, octubre de 2019.

Amb freqüència, la Transició s'ha presentat com un procés pacífic, amb una estratègia planificada i negociada entre les elits hereves del règim franquista i de l'oposició. En contraposició, els autors remarquen en aquesta obra la pressió exercida per les manifestacions i la participació popular sobre els sectors reformistes emanats del franquisme, la qual els va portar a acceptar una sèrie de reivindicacions socials i polítiques que anaven més enllà dels seus propòsits inicials.

La primera part del llibre analitza les característiques de les manifestacions que tingueren lloc a Catalunya entre el 1975 i el 1980, distingeix quatre fases de protesta i detalla les cinc manifestacions més significatives. La segona, se centra en la repressió exercida sobre les mobilitzacions per part dels cossos policials, i ressegueix la seva evolució durant el franquisme, per entendre l'actuació policial durant els primers anys de la Transició. Finalment, recorda les quatre víctimes catalanes, víctimes de la repressió policial. *Corre, democràcia, corre* esdevé un llibre necessari per aprofundir en el paper significatiu que van tenir les mobilitzacions al carrer en l'adveniment de la democràcia.

Mercè Pujadas Bartés

Memorial Democràtic