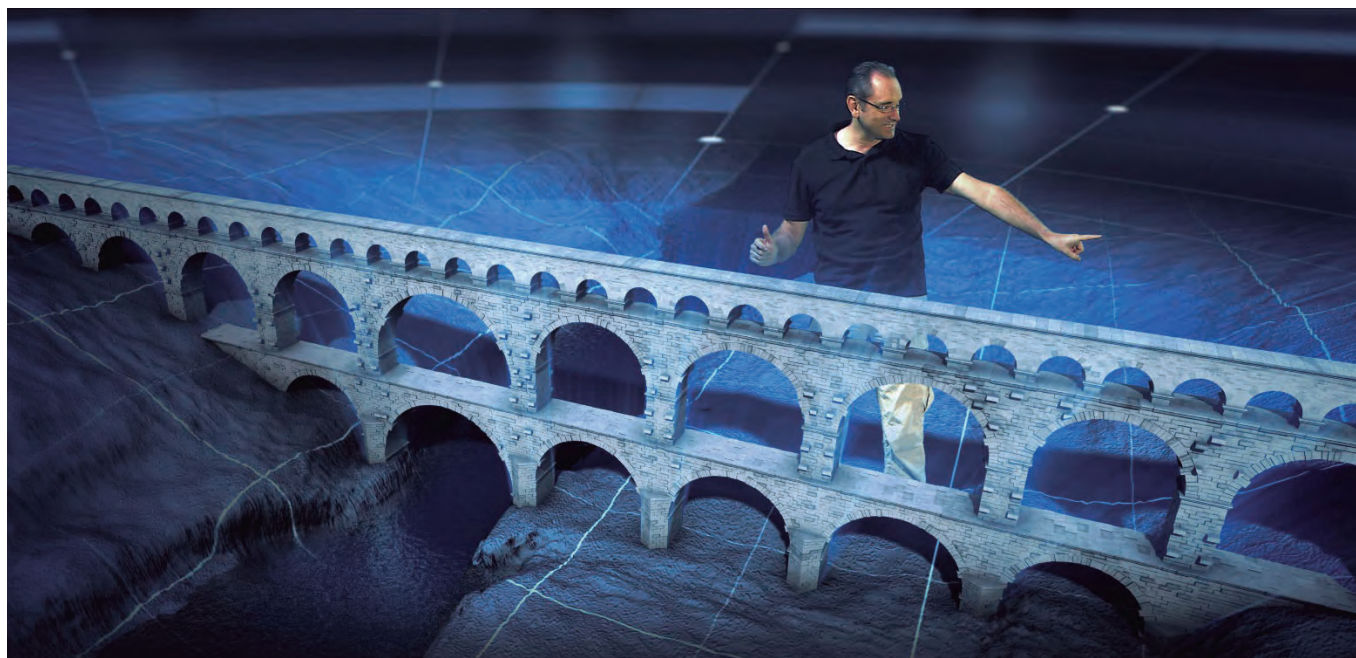


ENGINYERIA ROMANA:

una aposta clara per la història de Tàrraco



Tarragona recupera la seva història i ho fa de la millor de les maneres, amb un documental que recrea la realitat de la Tàrraco i el seu esplendor utilitzant les últimes tecnologies de reconstrucció gràcies a un projecte immens que ja s'ha pogut veure per Televisión Española. El passat 20 d'octubre, el Teatre Tarragona va ser l'indret escollit per a la presentació de la sèrie documental **"Ingeniería Romana. El ingenio de Roma al servicio del pueblo"**, el primer especial interactiu de RTVE. La sèrie és una coproducció de TVE, de l'empresa tarragonina Digivisión i Structuralia que explica els desafiaments que van abordar els enginyers romans per aixecar obres prodigioses i connectar els territoris de l'Imperi Romà.

Els fets són els fets. Durant l'Imperi Romà es van aixecar colossals obres d'enginyeria, algunes de les quals han arribat fins als nostres dies, com els aqüeductes de Nimes o de Segòvia o el teatre de Mèrida. **"Ingeniería Romana"**, presentada per Isaac Moreno, ensenya com es van construir i descriu l'habilitat dels romans per assimilar i acceptar el coneixement que van recollir de fonts diverses, com l'antiga Grècia, i que després van perfeccionar. La sèrie, diri-

gida pel tarragoní José Antonio Muñiz, consta de vuit episodis que mostren com es van aixecar grans obres destinades a comunicar els seus territoris, dominar les aigües i disposar de ciutats extraordinàries. La sèrie documental mostra doncs els desafiaments a què s'enfrontaven els romans, com els abordaven i resolien en obres colossals, com el Teatre de Cartagena o el Coliseu de Roma. La sèrie viatja pel món, i en especial per la Península Ibèrica, per conèixer les restes que perduren. L'espectador coneix un passat gloriós que el deixa sorprès i meravellat i que fa que es preguntin com és possible que un imperi tan esplendorós, i amb un estil i nivell de vida tan avançat, desaparegués de la manera que ho va fer.

Durant la presentació feta a Tarragona, Samuel Martín Mateos, director de Cultura i Societat de TVE, explicava que "amb aquesta sèrie TVE compleix tres dels seus objectius de televisió de servei públic: la difusió cultural, la difusió del nostre patrimoni històric i l'avantguarda tecnològica".

Begoña Floria, tinent d'alcalde i regidora de Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona, recordava que amb aquesta sèrie es reforça la projecció de la ciutat internacionalment: "Si vols veure un tea-

tre vas a Mèrida, uns banys romans els veus a Bath i el Coliseu el pots observar a Roma. Però si vols saber com vivien els romans, has de venir a Tarragona".

El director de la sèrie José Antonio Muñiz argumentava que aquesta busca ser una sèrie didàctica "perquè quan s'entén, entreté". A més, va destacar que és un projecte ambiciós en animació i innovació amb la tecnologia virtual i d'una rigorositat màxima.

La sèrie **"Ingeniería Romana"** és una gran aposta de RTVE per les tecnologies audiovisuals immersives. El Lab de RTVE ha creat el seu primer especial interactiu amb vídeos de realitat virtual i augmentada. L'usuari pot veure la Tarragona actual i l'antiga Tarraco en el seu mòbil o tauleta amb vídeos 360° que reproduïen alguns dels seus monuments més impressionants, com el circ, l'amfiteatre o el temple de culte. Així, es coneixen alguns dels secrets sobre les tècniques de construcció d'aquella època d'esplendor i es pot accedir a una App de realitat virtual per viure en primera persona la reconstrucció d'enclavaments dels que amb prou feines queden restes. Es tracta d'un projecte transmèdia desenvolupat en col·laboració amb els autors de documental que permet treure



el màxim partit a la tecnologia per viure a la pell d'un ciutadà de l'Imperi.

Pel que fa als documentals, dos episodis expliquen com Roma va servir de model per a la resta de ciutats de l'Imperi i com es fundava una ciutat: la decisió de la ubicació, els rituals, el marcatge del seu perímetre, la parcel·lació o el repartiment entre els colons. El capítol primer se centra en l'antiga Tàrraco, una ciutat de mida mitjana però importantíssima en l'àmbit administratiu, per comprendre com es planifica, estructura i construeix una ciutat romana.

Els altres capítols parlen sobre els aqüeductes, les carreteres, els ponts i les obres de fàbrica, la mineria o totes les eines elements necessaris per aixecar un imperi com el romà. El presentador de la sèrie documental, Isaac Moreno, és enginyer tècnic d'Obres Públiques del Ministeri de Foment. Com a especialista en enginyeria romana ha participat en nombrosos projectes d'identificació de vies romanes, estudis tècnics de conduccions d'aigües romanes, investigacions sobre la tècnica antiga, instruments topogràfics antics i altres facetes relacionades amb l'enginyeria romana. La seva passió per l'enginyeria antiga i especialment per la romana l'ha convertit en una referència mundial en aquesta disciplina.

REDACCIÓ TAG

