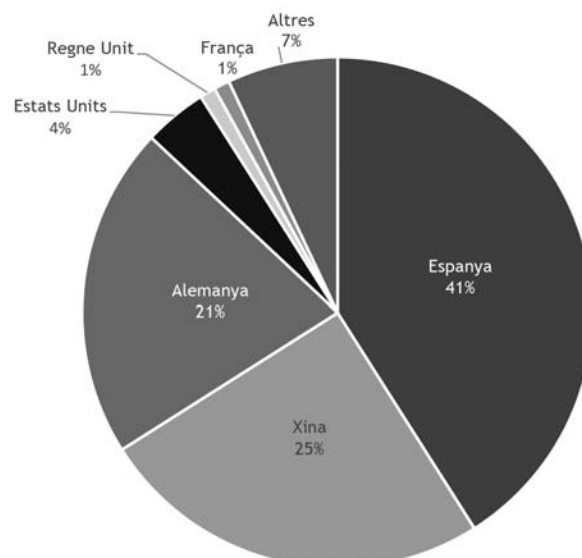


Estadístiques d'*El Sot de l'Aubó* durant el 2018 al web de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO)

Títol de l'article i autor	Núm. consultes
<i>Aclariment definitiu del vocable d'origen japonès Micaco.</i> Francesc Verdura i Campeny	588
<i>Gabriel Parera y Paratge, de Canet a Cádiz y vuelta.</i> José A. Tomé Extremera	255
<i>L'urbanisme modern del segle XX a Canet.</i> <i>Lluís Domènech i Montaner i Marià Serra i Font.</i> Carles Sàiz i Xiqués	233
<i>La nissaga Andreu de Canet: Del Mas Andreu de la Font a Can Gallina: 800 anys d'història d'una de les primeres masies de Canet.</i> Sergi Alcalde	190
<i>Les sis hores de cançó a Canet.</i> Carles Sàiz i Xiqués	173
<i>Lluís Domènech i Montaner i els orígens del nacionalisme català.</i> Carles Sàiz i Xiqués	160
<i>Paraules en desús.</i> Xavier Mas Gibert	154
<i>L'Escola Montessori de Canet de Mar (1918-1939).</i> <i>Els inicis d'una gran experiència pedagògica.</i> Jordi Pomés i Vives	142
<i>Pere Domènech i Roura, l'arquitecte del primer gran eixample urbà de Canet de Mar</i> Carles Sàiz i Xiqués	138
<i>La fàbrica Jover, Serra i Cía de Canet de Mar</i> Carles Sàiz i Xiqués	132

Total de consultes al 2018: 15.242

Els països que més ens consulten



El Centre d'Estudis Canutencs està a la bancarrota

Com que els il·luminats que cada any publicaven la revista carnavalesca, enguany per mandra no ho han fet, el Centre d'Estudis Canutencs s'ha vist obligat, pel bé de l'estimada «Muy Leal Vila de Canet», de publicar-ne en el present butlletí, un petit resum.

Aquesta passada setmana, el tresorer de l'entitat, Sr. Alcaide-Milà, va comunicar a la resta de membres de la junta del Centre d'Estudis Canutencs que l'entitat ha fet fallida. El Consell Municipal paga tard i malament. I les entitats locals s'han vist obligades a fer «mans i mànigues» per aguantar -i aguantar-se- fins ara.

Un reporter d'aquest butlletí, després d'entrevistar als membres de junta del Centre de Centenaris Canutencs, comunica que, davant la resistència ferma a plegar, han pres una decisió desesperada. Cada membre hipotecarà un objecte històric que conservi.

Ha començat el president, Sr. Mansu-Gilbert, que ha rebuscat entre els béns familiars, hi ha portat a vendre la roda del primer carro de morts de Canet. Davant el poc preu amb què es valorava l'objecte, va exclamar: «Penseu que era de Can Munillo».

Va continuar el secretari, Sr. Bardura-Xampany qui, amb molt desconsol, ha portat a valorar el viso original de la primera Verge de la Misericòrdia, un teixit que venerava com si fos una relíquia! Com que era tan arnada i foradada, al desplegar-la l'habitació es va omplir de papallones.

L'endemà va tocar el torn del tresorer, Sr. Alcaide-Milà. Després de buidar tres calaixeres, ha portat a valorar un pot de llet de Can Segarrus. Diu que és el que feia servir com a orinal el seu besavi de Mataró. Com que estava tan abonyegat, no l'han volgut ni com a «florero»! Tot seguit l'acompanyà el Sr. Suler-Miradell qui, amb molta pena, havia desmuntat una biga corcada de Can Pujadas de les Carbasses. Ara per aguantar la teulada han posat un puntal fet amb resistències elèctriques de «Les Planxes». El taxador va exclamar: «Aquesta fusta no val ni per coure calçots»!

El dia següent es presentà el Sr. Cantonu-Carballu. Portava un vell mascaró de proa d'un vaixell construït a les drassanes de Canet. Diu que el va comprar en una subhasta d'objectes marítims catalans, i que havia pertanyut a la fragata «La tia Paulita». Com que li falten el nas i les orelles, li han ofert la possibilitat de fer-lo servir de tíó de Nadal.

El seguia l'Il·lustre Sr. Sugranyes-Berbacana. Remenant els calaixos de la seva vella botiga, ha trobat un soldador



de coure. Diu que és el que havien fet servir els primers gitanos que van venir a Canet. Però com que l'aparell ja no té «metxa», li han dit que millor abans ho portés a reparar a algun lampista del poble.

Per últim li ha tocat al nou pupil que tenen, en Rodrogues-Sants. Com que ha estat l'últim a arribar, l'han posat a fer neteja d'aquell raconet que tenen per seu social. A veure si d'entre tanta paperassa apareixia alguna cosa de profit. Entremig de trossets de pergami rosegats pels ratolins, l'eixerit aprenent ha trobat un vell testament de l'Ermesenda del Mas Cabanyes, primera pobladora de la vall, on reconeixia que tots els seus fills eren fruit d'una relació extramatrimonial amb Ferrer de Canet, que a part de cavaller també havia estat un elegant conquistador!

Amb tota aquesta preuada quincalla, per la que no els han ofert més que deu euros, diuen que no els arriba ni per un berenar. Davant el fosc futur que els espera, prenen la decisió de canviar de regidoria, deixaran de dependre de cultura per passar-se a benestar social. Es veu que, com a «centre de dia», creuen que els anirà millor. Almenys d'experiència no els en falta!

RUTES

DOMÈNECH I MONTANER

PER CANET DE MAR



Ruta íntima Lluís Domènech i Montaner per Canet de Mar

Dates: Primer dissabte de cada mes · **Horari:** 10.30h · **Durada:** 1h 30' · **Punt de trobada:** Riera Sant Domènec, 1 (biblioteca)
Preu: 10 € · **Cal reserva** (T. 652 88 24 57). La ruta es realitzarà amb un mínim de 15 persones.

La ruta s'endinsa en els aspectes més personals de Domènech i Montaner durant les seves estades a Canet de Mar. En aquesta experiència visitarem la casa on va viure, la Casa Domènech i Can Rocosa; l'Ateneu de Canet; la Casa Roura; i acabarem en un dels espais més íntims, el cementiri, on Domènech dissenyà diferents panteons per a la seva família.



Ruta Lluís Domènech i Pere Domènech. Modernisme i modernitat a Canet de Mar

Dates: Segon dissabte de cada mes · **Horari:** 10.30h · **Durada:** 1h 30' · **Punt de trobada:** Riera Sant Domènec, 1 (biblioteca)
Preu: 10 € · **Cal reserva** (T. 652 88 24 57). La ruta es realitzarà amb un mínim de 15 persones.

Visitem el Canet modernista de 1900. Començarem per les obres de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, la Casa Domènech, l'Ateneu i la Casa Roura i a continuació seguirem pel centre de la població comentant les obres del seu fill Pere Domènech i Roura; la Casa Floris, la Casa Font i la Casa Serra, que contribueixen a vertebrar la imatge moderna del Canet d'inicis de segleXX.



Els secrets de la Casa Roura de Lluís Domènech i Montaner



Dates: Quart dissabte de mes · **Horari:** 11.30h · **Durada:** 3 h · **Punt de trobada:** Casa Roura (Riera Sant Domènec, 2 · Canet de Mar).
Preu: 50 € · **Cal reserva** (T. 652 88 24 57) · La ruta i el dinar es realitzarà amb un mínim de 15 persones.

Gaudeix a fons d'aquest edifici emblemàtic de finals de segleXIX, obra de Lluís Domènech i Montaner. Coneix com es va construir i quins artesans hi van col·laborar. Esbrina quins personatges hi van viure i desvetlla els secrets dels seus murs. I acabem la visita amb un excel·lent dinar d'inspiració domenequià de la mà del prestigiós xef de 6Q Restaurant Modernista, Francesc Martínez.



Taller de mosaic ceràmic de Lluís Domènech i Montaner

Dates: Segons demanda · **Durada:** 1h 30' · **Preu:** 7 € · Informació al T. 652 88 24 57. L'activitat es realitzarà amb un mínim de 15 nens.

Un taller pedagògic on els nens seran els mosaïcistes de Lluís Domènech i Montaner. L'ofici del mosaïcista consistia en embellir els terres, columnes i paraments dels edificis modernistes amb magnífiques obres decoratives fetes de ceràmica o marbres. Explicarem com es feien els mosaics amb tessel·les ceràmiques i cada nen construirà una obra que es podrà emportar a casa.

