

Sumari



Arxiu Xavier Mas

Editorial 2

Joan Ballart Clos.
In memoriam
CEC 3

Una carta d'amor
vinguda de molt lluny
CEC 4

Quan Canet estava ocupat
militarment
Xavier Mas Gibert 8

30 de gener de 1939. Canet de
Mar alliberat
Antoni Cruanyes Becana ... 10

Canet-Cadis.
Una relació d'interessos al
segle XVIII
Ricard Cantano 18

Conflictes veïnals en el
Carnestoltes de 1772.
Sergi Alcalde 24

L'estudi de les fitxes
de propietaris rústics i
urbans de 1846 32

Sabies que 33

El CEC va participar a
la V Jornada de recerca
marítima de Barcelona . 35

IV Passejada per
les masies de Canet 35

Editorial

El nostre frontispici el dediquem a Joan Ballart Clos, fundador i membre de la Junta del CEC fins a la seva mort el 15 de desembre de l'any passat, al qual volem dedicar-li aquest número d'*El Sot de l'Aubó* en recordança i memòria seva.

Comença la revista amb una carta d'amor vinguda de molt lluny i recobrada per atzar, que ens ha permès retrocedir a l'època en la qual s'estava sota jurisdicció militar de las Fuerzas de Ocupación de Catalunya, des del gener a l'abril de 1939. L'autor d'aquesta missiva enyoradissa era un 'flecha negra' de la Columna Littorio, anomenat Triestino Pezone que, el 16 de març de 1942 —data de la seva carta— havia anat a parar a un camp de concentració britànic de Bombai.

La noia de Canet, a la qual va escriure, era Clementina Lara Torredadella, filla del farmacèutic Joan Lara Vidal i la seva esposa Teresa Torredadella. La carta també li serveix a Xavier Mas per a enquadrar-la en el seu moment històric, amb el report d'algunes dades i fets del mateix període a Canet. També enllaça i concorda amb el capítol que publiquem de les «Memòries» d'Antoni Cruanyes, extretes d'un dietari d'adolescent d'aquella època. Antoni Cruanyes descriu els darrers dies del Canet republicà i els primers del Canet franquista, que tenen el gust i mèrit remarcable del verisme immediat.

Ricard Cantano fa un tast del seu treball magistral del Canet del XVIII a la carrera d'Índies, partint sobretot de l'intercanvi epistolar entre el gran mercader barceloní Miquel Alegre i diversos patrons canetencs molt ben situats al port de Cadis en els alboros del que serà el segle més important per Catalunya de les rutes atlàntiques, des de la Península Ibèrica a les colònies espanyoles d'Amèrica.

Cantano detecta la presència constant de patrons i vaixells canetencs a Cadis després de la desfeta de 1714. En aquest comerç marítim hi ha la clau —pensem— del desenvolupament excepcional que Canet va experimentar al llarg del segle XVIII que, tot sigui dit de passada, és el més favorable de tota la nostra història. I animem des d'aquí a l'amic Ricard Cantano a continuar aprofundint en la història d'aquest segle.

Sergi Alcalde s'endinsa en els «Conflictes veïnals en el Carnestoltes de Canet de 1772», ampliat amb totes les ressenyes que l'íclit doctor Marià Serra va anotar sobre el mateix tema del Carnestoltes al seu «Dietari» des de 1880 al 1926. Tranquem aquest butlletí amb breus notícies sobre projectes que la nostra entitat té engegats i fent una ressenya de les diferents activitats a les quals hem participat.

El Sot de l'Aubó QUADERNS D'HISTÒRIA LOCAL



Centre d'Estudis
Canetencs



AJUNTAMENT DE
CANET DE MAR
Àrea de Cultura

Edita: Centre d'Estudis Canetencs · Saüc, 2 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 795 41 91
www.centreestudiscanetencs.cat · e-mail: centreestudiscanetencs@gmail.com

Consell editorial: Xavier Mas (president), Francesc Verdura (secretari), Sergi Alcalde (tresorer),
Antoni Cruanyes, Jordi Soler i Ricard Cantano (vocals) Assessorament lingüístic: Gemma Martí
Traducció angles: Rosa Mas i Stephen Gould · Disseny gràfic papyrusdisseny Dipòsit Legal: B-
12828-2008 · ISSN: 2013-6285 (Ed. impresa)

Aquesta publicació compta amb el suport de l'Ajuntament de Canet de Mar