

Quan fèiem els millors mitjons del país...

L'edició d'aquest número especial del *Sot de l'Aubó* obeeix a un dels principals propòsits dels fundadors del Centre d'Estudis Canetencs: la d'aconseguir que l'activitat del gènere de punt, realitzada per la majoria de canetencs al llarg de gairebé tot el segle XX, no caigués en l'oblit lamentable en què va caure l'activitat marítima dels segles XVII i XVIII, de la qual arrenca la presència i l'existència de Canet de Mar.

Des del CEC sempre hem lluitat contra la pitjor de les desidies en la que pot caure una col·lectivitat, com és la pèrdua de la seva autoconsciència o l'abandonament del que ara es coneix com a memòria històrica.

Pels orígens marítims del poble, que va estar entre els primers que van fer entrar Catalunya en l'edat moderna, i com a tributària seva, els teixits i el gènere de punt, que van tenir també una importància cabdal en l'entrada a l'edat contemporània, no creiem que res ni ningú pugui justificar una deixadesa semblant pel gairebé un segle d'esforços creatius, directius, lideratge i de treball industrial en el qual hi van prendre part una immensa majoria de canetencs, de tota mena i condició, al llarg de tres o quatre generacions.

Actualment la recuperació del que va ser l'etapa marítima de Canet només es pot fer a través de les reminiscències, disperses en arxius incoherents i oblidats en calaixeres familiars o en els protocols documentals dels notaris. És per això que, ara que encara són vius una certa proporció dels qui van dedicar la seva vida personal i laboral al gènere de punt, hem de fer tot el possible per tal de deixar degudament documentades la majoria d'empreses canetenques dedicades a aquesta activitat.

Al passat número del *Sot de l'Aubó* vam iniciar aquest propòsit parlant de la fàbrica «J. Romagosa S. en C.», que va ser la més important del primer terç del segle XX. I, degut a la importància i magnitud de la fàbrica Jover, ens ha semblat que havíem de dedicar-li aquest número especial al període de l'empresa que inicialment va girar sota els enunciat empresarials de «Jover, Serra i Cia» primer i després «Isidre Jover i Cia.»

quan la fàbrica es dedicava de forma exclusiva a la fabricació de mitjons de gran qualitat. Cal retenir aquest concepte de la qualitat perquè creiem que va ser una de les claus del seu èxit, sumat a la vàlua, tant empresarial com tècnica, dels seus promotors i treballadors. Aquesta constant de qualitat els va resultar decisiva -després d'esgotar el model de fabricació de mitjons amb tricotosa i cotton- per emprendre la fabricació de jerses, que havia de ser l'etapa de la seva màxima expansió sota l'enunciat de «Pulligan».

Aquest número de la nostra revista doncs, està dedicat exclusivament a la fabricació de mitjons. Per a millor claredat, hem distingit les dues etapes que es corresponen en el temps de cadascun dels enunciat ja consignats: «Jover, Serra i Cia» i «Isidre Jover i Cia».

La destrucció física de l'escenari en el que van tenir lloc l'esforç industrial més ingent, portat a terme per canetencs de tota mena de formació i d'extracció, va ser tan tràgic i tan deixat de la mà de tothom, que ens obliga a acabar aquest número especial dedicat a la fàbrica Jover amb un article que descriu la destrucció vandàlica i inversemblant de la que va ser la fàbrica més important i interessant de Canet. Degut a aquestes circumstàncies deplorables, l'estudi de l'etapa més important, i que es correspon a la fabricació de jerses, no es podrà valer dels elements físics i materials tan violentament destruïts, sinó del que encara puguin explicar-nos els membres de la plantilla que encara sobreviuen.

L'obra colossal que va ser «La Pulligan» ja només podrà ser reconstruïda o evocada pels qui puguin i vulguin ajudar-nos. Per tant, la part més decisiva només podrem refer-la a través de la memòria, de les paraules i gràcies a la bona voluntat de la gent que va ser-ne protagonista.



El Sot de l'Aubó QUADERNS D'HISTÒRIA LOCAL



Centre d'Estudis Canetencs



AJUNTAMENT DE
CANET DE MAR



Diputació
Barcelona Centre de Recerca i Transferència de Tecnologia Tèxtil
Escola de Teixits de Canet de Mar

Edita: Centre d'Estudis Canetencs · Saüc, 2 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 795 46 15
www.centreestudiscanetencs.cat · e-mail: centreestudiscanetencs@gmail.com

Coordinació: Carles Saiz. Consell editorial: Xavier Mas (president), Francesc Verdura (secretari), Joan Ballart (tresorer), Antoni Cruanyes, Jordi Soler i Sergi Alcalde (vocals) Assessorament lingüístic: Gemma Martí · Traducció anglès: Gemma Martí · Disseny gràfic papyrusdisseny.com · Dipòsit Legal: B-12828-2008 · ISSN: 2013-6285 (Ed. impresa). Imatges: CEC, CEDIM, Enric Carbonell, Francesc Pera i Jordi Planet. Aquesta publicació té el suport de l'Ajuntament de Canet de Mar

