

MÉS SOBRE VAIXELLS DE CIMENT ARMAT

El nostre ja vell conegut i col·laborador el senyor Anton Homs i Ferrés, de Ca la Duana (vegeu *Singladures*, núm. 6, núm. 7, núm. 8), fa uns aclariments referits a l'article del senyor Enric Garcia i Domingo titulat «Vaixells de ciment armat a Catalunya» (*Singladures*, núm. 16, setembre de 1993, pàg. 16 i 17), que hem cregut convenient publicar perquè puntualitzen i amplien les dades que s'exposen a l'article. Diu el senyor Anton Homs:

«[...] Em permeto fer observar que aquell vaixell de Ciment armat no es deia MISOTRES sinó MIROTRES, nom que no era altre que el nom comercial telegràfic de la casa "Miró Trepal i Comp.", que quan es convertí en anònima passà a dir-se "Construcciones y Pavimentos S.A."».

«[...] La platja de Sant Adrià on va ser construït era una mena de solar llandant amb la central tèrmica d'Energia Elèctrica de Catalunya, la qual fou projectada pel meu oncle (Eduard Ferrés i Puig). Avui, tant el solar del vaixell com el solar de la tèrmica els ocupen les noves tèrmiques de FECSA.»

«[...] El vaixell va se construït a l'entravessada, i la fusa —de costat— presentà algunes dificultats. També —de bona tinta— que els enginyers de l'empresa varen passar molts maldecaps amb els càlculs de resistència de l'estructura del buc, contra els embats dels temporals [...]».

NOTA A L'ARTICLE DEL MISOTRES

Quan investigàvem sobre el primer vaixell de ciment construït a Catalunya, ens vam trobar amb una dificultat insalvable: el nom d'aquest vaixell apareixia a la documentació unes vegades com MISOTRES i altres vegades com MIROTRES. El greu problema era que, donada la seva excepcionalitat com a vaixell diguem-ne «experimental», no apareixia ni a «Llista Oficial de Buques» ni als registres de la Lloyds, de forma que no hi havia manera de saber quin era l'autèntic nom de la nau.

Ara, gràcies a l'aportació del Sr. Antoni Homs, no només coneixem el nom correcte sinó el seu origen i moltes altres notícies sobre aquest curiós assumpte.

Coneixedors de la nota del Sr. Homs abans de la publicació d'aquest número de *Singladures*, no podiem deixar passar l'oportunitat d'agrair la seva col·laboració al nostre humil esforç per donar publicitat a aspectes poc coneguts de la nostra història marítima.

ENRIC GARCIA I DOMINGO

Congrés de Cultura del Maresme 1993-1994

Secció 1A1. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

Responsable: Joaquim Garcia i Roselló, arqueòleg de LAIA del Museu Comarcal del Maresme-Mataró.

Dia: Dissabte, 9 d'abril de 1994.

Lloc: Vilassar de Dalt.

Casal Piferrer. Carrer Mestre Viladrosa 44.

Tel. Casal 753 36 05 - Tel. Ajuntament 753 11 11.

Ponències:

1.^a Títol: **El patrimoni arqueològic a la comarca del Maresme.**

Ponents: Josep Castells i Camp i Gemma Hernández i Herrero, de la secció d'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

2.^a Títol: **La gestió del patrimoni arqueològic al Maresme.**

Ponent: Antoni Caballé i Crivilles, arquòleg territorial del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

3.^a Títol: **La recerca arqueològica al Maresme.**

Ponent: Josep Barberà i Farràs, president de la Societat Catalana d'Arqueologia.

Secció 1A2. PATRIMONI HISTÒRIC ARTÍSTIC

Responsable: Joan Gómez i Vinardell, director del Museu Municipal d'Estampació Tèxtil de Premià de Mar.

Dia: Dissabte, 9 d'abril de 1994.

Lloc: Vilassar de Dalt.

Museu Municipal. Carrer Marquès de Barberà s/n.

Tel. Museu 753 09 52 - Tel. Ajuntament 753 11 11.

Ponències:

1.^a Títol: **L'especialització del museus. Impacte socio-cultural i patrimonial.**

Ponent: Eulàlia Morral i Romeu, directora del Museu Tèxtil de Terrassa.

2.^a Títol: **El futur dels museus de comarques: museologia i finançament.**

Ponent: Fina Parés i Rigau, cap del Servei de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

3.^a Títol: **La realitat institucional dels museus del Maresme.**

Ponents: Joan Gómez i Vinardell, director del Museu Municipal d'Estampació Tèxtil de Premià de Mar; Josep-M. Codina i Bagué, director-gerent del Museu-Arxiu Municipal de Calella.