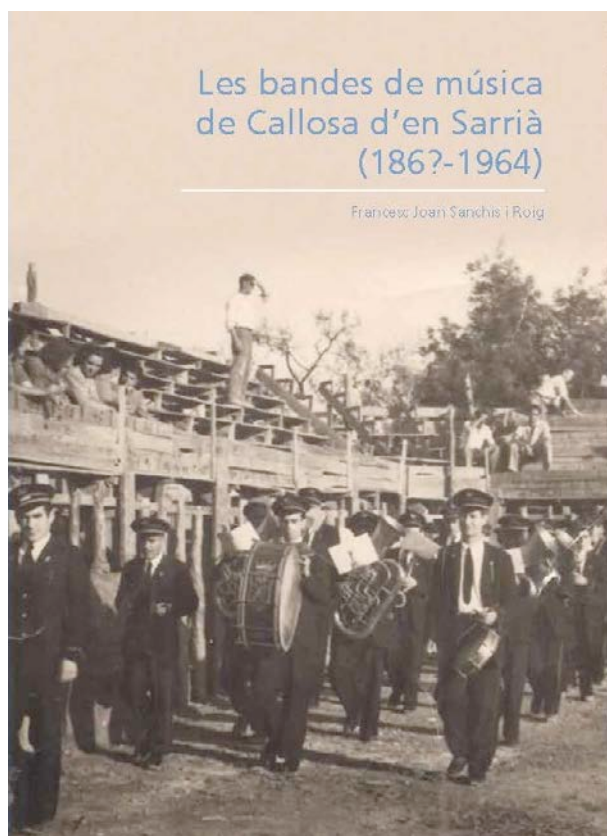


ressenyes

Ressenya de Les bandes de música de Callosa d'en Sarrià (186?-1964), de Francesc Joan Sanchis i Roig



Aquest llibre examina la història bandística callosina des del naixement d'una agrupació musical primigènia en la 2a meitat de la dècada del 1860 fins a la seua desaparició l'any 1964, fruit de les transformacions forçades pel desenvolupisme econòmic.

Aquesta nova publicació pretén aportar noves perspectives a l'estudi d'aquestes agrupacions musicals per mitjà de l'aplicació de diferents procediments. Primer, una anàlisi sistemàtica de la dimensió econòmica del fenomen bandístic. Així, tot i el tradicional menysteniment d'aquest aspecte en l'estudi de les societats tradicionals, s'ha tractat d'estudiar-lo des d'una perspectiva exhaustiva i plural. Consegüentment, trobareu diferents estudis, com ara aquells que tracten la subvenció assignada per la corporació local a la

banda, la relació i evolució d'aquesta quantitat amb la del pressupost municipal i reflexions sobre la seua connexió amb el context inflacionari de l'època. Segon, un examen històric i contextual de les etapes exposades. D'aquesta manera, en explorar les causes que expliquen l'aparició d'una agrupació musical en la Callosa del segle XIX (potser la 1a de l'antic partit judicial), s'examina la dimensió administrativa, demogràfica, musical, festiva, social i política d'aquest fenomen. Aquesta pluralitat en l'aproximació a l'estudi de les societats musicals s'aplica d'una o altra forma a molts altres apartats d'aquest llibre. Tercer, la incorporació de l'examen d'altres agrupacions musicals coetànies. Aquesta aproximació té l'avantatge que valora i ens aproxima a la complexa xarxa de relacions i influències recíproques que es formaren entre unes i altres. D'aquesta manera, ens adonem que els músics d'una banda eren contractats per una altra, les partitures manuscrites passaven d'unes mans a altres, els directors desenvolupaven les seues carreres anant amunt i avall i, en definitiva, totes les agrupacions competien per un mercat musical limitat i concomitant amb el cycle festiu valencià.

Com a conseqüència, qualsevol lector, aficionat o estudiós interessat en aquesta temàtica trobarà elements de reflexió i interés. No solament els encuriosits pels detalls i les circumstàncies de la banda callosina, sinó també aquells que vulguen aproximar-se al món bandístic i festiu de la Marina Baixa, però també d'altres localitats, trobaran àmplia matèria per a la meditació i el gaudi. De fet, alguns aspectes d'aquest estudi van més enllà i prefiguren un veritable examen del fenomen bandístic al sud del País Valencià, com així passa en algun dels seus apartats.

En definitiva, es tracta d'un llibre de 10 capítols i 191 pàgines escrites en valencià que satisfarà la curiositat de tots aquells interessats amb la música, la història, i els trets de la vida local i comarcal del sud del País Valencià.

Los nombres sobre la arena, de Pere M. Orts i Vicent Ibáñez



Llibre sobre el Benidorm bucòlic del passat, una finestra oberta al Benidorm de 1939 i a la foscor que va seguir imperant fins el 1959. L'anuncien com una especie d'al·legoria de la desaparició de Benidorm com a poble de pescadors i agricultors. Fenòmen que ha passat en tots els pobles de la costa de la comarca de La Marina, per la seua evolució econòmica basada sobretot en el turisme, que desdibuixa els pobles i les comunitats que el poblen, com s'ha demostrat amb el pas del temps. Però amb més intensitat en Benidorm, doncs és l'empori per excel·lència del turismo de masses.

Escrit per Pere Maria Orts, un dels intel·lectuals més lúcids i conegut de la comarca i del País, quan era molt jove. Ha estat revisat pel seu nebot, Vicente Ibáñez Orts, al llarg de 2020, 2021 i 2022. Aquest, mostra les seues vivències amb el seu oncle, i la relació d'afecte, admiració i respecte que els unia. Comença el llibre amb una Semblança de Pere Maria, biogràfica i acaba amb unes notes finals, també, sobre el personatge que era son oncle, desde el punt de vista familiar; abarçant la vida i decadència d'uns vertaders patricis de l'època.

Un llibre de vertades interés, que agradarà a tots els que sentim nostàlgia del passat dels pobles d'aquesta comarca, i de la seua evolució. La revisió que ha fet Vicent Ibáñez, podrá agradar o no, però l'ha fet més asequible al lector d'avui en dia, doncs ha passat molt de temps des de que va ser originalmente escrita i patia de la poca experiència de l'autor però, al mateix temps, amb l'avantatge de la seua valentia creadora, crítica i oportuna.

Ha estat editat per Vicente J. Sanjuan Ediciones, que ha incorporat imatges molt ben seleccionades i atractives, de l'època en que va ser escrit i del període sobre el que s'escriu.

Rafael Llorca