

autora hace una aportación más que notable al tema teniendo en cuenta los estudios más recientes. Un último apéndice comparando los resultados de Pavis d'Escurac con los propios antecede a la completa bibliografía y a unos útiles índices de nombres y de fuentes.

El documentado trabajo de M.L. Caldelli, que aúna el rigor a la sobriedad expositiva,

es a partir del momento de su publicación la obra indispensable para su tema y se integra en el corto elenco de trabajos prosopográficos de consulta ineludible para quienes se quieran adentrar en este tipo de *cursus*.

Marc Mayer i Olivé

Marta FERNÁNDEZ CORRAL, *La epigrafía funeraria de época romana del área autrigona. Commemoración, relaciones familiares y sociedad* (Anejos de AEspA LXXXIX), 184 pp. I S B N: 978-84-00-10652-2.

La epigrafía hispánica continúa su desarrollo regional mediante la sucesiva publicación de *corpora* puestos al día que van dando luz nueva al hacer epigráfico antiguo de la Península Ibérica.

En el trabajo que ahora reseñamos se reúnen 117 inscripciones funerarias del territorio de los Autrigones que presentan unas singularidades y unos elementos característicos muy diversos, que justifican su presentación en un horizonte conjunto de gran interés precisamente por su variedad y al mismo tiempo sus puntos indudables de contacto. Las características de este conjunto justifican plenamente el estudio introductorio que ha hecho con cuidadoso esfuerzo M. Fernández Corral en el marco de un programa más amplio dirigido por la profesora E. Ortiz de Urbina.

Nos referiremos en primer lugar a dicha introducción, correctamente dividida, que parte de la delimitación de lo que se intenta delimitar como área autrigona sirviéndose especialmente de las fuentes literarias, un trabajo no exento de problemas de los que es perfectamente consciente la autora, que conoce perfectamente las limitaciones del método y propone con buen criterio la epigrafía como elemento susceptible de proporcionar nuevas precisiones.

La tipología de los monumentos epigráficos funerarios y su decoración es tratada brevemente en esta parte tomando como referencia, como no podía ser de otra manera, las inscripciones recogidas en la segunda parte del trabajo, un tema muy interesante, que merece nueva atención dado que refleja también lo que son las características que podríamos llamar definitorias de las áreas colindantes. El tratamiento de la cronología no es nunca un tema fácil y la autora ha encontrado claves en el formulario que le permiten una datación relativa útil. El estudio onomástico está bien desarrollado y, especialmente en lo que concierne la antroponimia indígena, resulta de gran utilidad su presentación en cuadros que resultan muy claros e informativos. El panorama que presenta la antroponimia latina resulta la esperable en la zona y ha sido un acierto combinarla con los formularios en la exposición. No podía faltar el análisis de los grupos suprafamiliares, que ha dado como consecuencia un interesante resultado en el estudio de la transmisión de los nombres en el seno de dichos grupos.

Las prácticas funerarias y la conmemoración del difunto son tratadas en un apartado que se dedica, quizás demasiado brevemente, a la contextualización de los monumentos para pasar a consideraciones de tipo estadís-

tico sobre los aspectos antropológicos de los individuos atestiguados y a la consideración sociológica de los datos obtenidos, que en lo que concierne los núcleos familiares tiene el mérito de ponerlos en relación con los datos obtenidos en zonas colindantes.

Las conclusiones generales resumen perfectamente el trabajo realizado y los resultados de la metodología empleada, así como muestran los intereses principales que han conducido a la realización de este estudio.

Siguen las precisiones metodológicas que presidirán el *corpus*, al que anteceden y dan paso, que se mueven en las premisas habituales. Los 117 textos de distinta entidad y conservación presentan un indudable interés desde muchos puntos de vista, especialmente desde el punto de vista paleográfico sobre todo algunos ejemplares de Belorado, que es sin duda el conjunto más representativo, y de Fresno del Tirón. Como síntesis de diversas influencias en el soporte puede ser un ejemplo el epitafio de *Lucretia* de Junta de Traslaloma (núm. 52), la estela de medina del Pomar (59), la de Pancorbo (67), el epitafio procedente de Santa Coloma de Tobalina (96), la estela de Santa María de Ribarredonda (97) o el ejemplar del Valle de Tobalina (101). Los ejemplares oikiformes de Poza de la Sal son también elementos importantes que se deben de considerar. En otro orden pueden ser significativas las inscripciones de Belorado (1) y de Villafranca de los Montes de Oca

(104). Una suma de elementos formales y textuales que mantienen vivo el interés del contenido de este volumen, acompañado por una ilustración que permite seguir los textos con comodidad ya que además están acompañados por una traducción y un comentario escueto y suficiente.

Una buena bibliografía y unos índices de concordancia con las publicaciones epigráficas cierran el volumen, aunque evidentemente habrían sido bienvenidos unos índices epigráficos con referencia al contenido de las inscripciones que recoge el propio volumen que, sin duda, hubieran sido útiles para comprobaciones y consultas en el seno del trabajo, dado el cuidado y el rigor con el que se presentan los textos de los epígrafes y el valor que por esta razón presenta la edición de que nos ha ocupado.

Nos hallamos pues ante un *corpus* comentado de inscripciones que seguramente llega más allá de la intención de su editora al proporcionarnos también una guía de carácter mucho más general para adentrarnos en las inscripciones de una zona mucho más amplia que la que este conjunto refleja precisamente por la variedad tipológica de sus soportes epigráficos, que marcan sin duda relaciones y contactos para los cuales también se deberá tener muy en cuenta el contenido de este estudio.

Marc Mayer i Olivé

Roberto CRISTOFOLI, Alessandro GALIMBERTI, Francesca ROHR VIO (eds.), *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia: la figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 Novembre 2019 (Centro di ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie 49), Roma, Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020, 228 pp. ISBN: 978-88-913-2056-6.

Conviene volver sobre algunos personajes clave para analizar los acontecimientos que marcan una época decisiva para la evolución política de la antigua Roma. Germánico es

uno de estos personajes que, sin presentar un relieve histórico sobresaliente, resultan claves para interpretar un panorama de gran complejidad en el que estuvieron inmersos.