

# Culto oficial a *Sol* en el norte de África: *Soli Invicto* (*Augusto*)

## Official cult of *Sol* in north Africa: *Soli Invicto* (*Augusto*)

Lorenzo Pérez Yarza\*

**Resumen:** *La provincia de África (y Numidia) albergan diversas inscripciones que constituyen una rara referencia al culto oficial a Sol durante el último tercio del siglo III y el IV, periodo de la epiklesis del dios-Sol conocido como Sol Invictus, con una cronología, función y localización específicas.*

**Abstract:** *The province of Africa (and Numidia) hosts several inscriptions that create unusual material evidence of the official cult of Sol during the last third of the 3rd and 4th centuries. This chronology is synchronic with the Sun-god epiklesis known as Sol Invictus, having a specific chronology, function and location.*

**Palabras clave:** *Sol, Sol Invictus, África, culto imperial*

**Keywords:** *Sol, Sol Invictus, Africa, imperial cult*

**S**ol como dios está presente en la mayoría de religiones antiguas, y diversas versiones del mismo entraron en contacto en la cuenca mediterránea, compartiendo teónimos, epítetos y simbología. Así, durante el Imperio Romano convivieron diferentes tradiciones culturales con una representación muy similar. Aquí presentamos un caso epigráfico en el que es posible distinguir un grupo homogéneo, una serie de inscripciones de los siglos III y IV del norte de África (es posible que también del II) que en conjunto parecen apuntar a un culto oficial a Sol. Se trata de un reducido grupo de ejemplos ampliables a otras inscripciones secundarias que comparten una formulación similar con un contexto imperial y público común. No se trata de una

\* Universidad de Zaragoza.

expresión de culto regional, sino que pueden suponer uno de los pocos ejemplos contextualizables que muestren el culto a la *epiklesis* imperial *Sol Invictus*.

La selección epigráfica aquí propuesta consta de dos grupos. Un primer conjunto lo conforman las inscripciones que se ajustan con mayor precisión y claridad a unos criterios comunes: *IRT* 917; *CIL* VIII, 5143, 1329, 2350; y *AE* 1988, 1110. Junto a esta primera agrupación se reconoce también un segundo grupo probablemente similar, pero del que no existe tanta información. Responderían a esta segunda categoría *CIL* VII, 4514, 23924, 26499 y *AE* 1925, 125.

GRUPO PRINCIPAL DE INSCRIPCIONES		
	LUGAR	TEXTO
<i>IRT</i> 917	<i>Gholaia</i> (Bu Njem), <i>Africa Proconsularis</i>	<i>Soli / Invicto / sac(rum) Petilcius Past(or m(erito) v(otum) s(olvit) l(ibens) a(nimo).</i>
<i>CIL</i> VIII, 5143	<i>Thagaste</i> (Souk Ahras), <i>Africa Proconsularis</i>	<i>Soli Invicto sacr(um) / pro salute et incolumitate perpetui / Imp(eratoris) Caes(aris) L(uci) Domit(i) Aureliani Pii Fel(icis) / Aug(usti) p(ontificis) m(aximi) t(ribunicia) p(otestate) VI co(n)[s(ulis)]/ III p(atris) p(atriciae) proconsul[is].</i>
<i>AE</i> 1988, 1110	<i>Aradi</i> (Bou Arad), <i>Africa Proconsularis</i>	<i>Soli Invicto Aug(usto) sac(rum) / pro salute Imp(eratoris) d(omini) n(ostris) Iuli(a)ni / victoris ac triumfatoris sem(per) Augusti devot(i) numlini magestati(que eius) (!) forum (!)</i>
<i>CIL</i> VIII, 1329	<i>Chidibbia</i> (Slouguia), <i>Africa Proconsularis</i>	<i>[Deo] Soli Invicto [sacrum] / [pro salute Imp(eratoris)] Caes(aris) M(arcus) Aurelii Probi Pii [Inv(icti) Aug(usti)] / [totiusque divinae] domus eius municipium Citle[---?]/ [-----?]</i>
<i>CIL</i> VIII, 2350	<i>Thamugadi</i> (Timgad), <i>Numidia</i>	<i>[S]oli Aug(usto) / sacr(um) / Valerius / [C]arpus Augus/[ta]lis conlato / [in] se a sanctissi/[mo] ordine ho[no]re ornamen[tor]um decurio/[nat]us statuam / [qua]m ex HS III(milibus) pro/[misi]t ex HS V(milibus) posu/[it id]emque d(onum) d(edit) d(edicavit).</i>

Las inscripciones a Sol en África proveen de información valiosa sobre la representación pública del dios Sol en el Imperio. Estos casos africanos se localizan tanto en asentamientos de carácter militar cerca del *limes* (fuerte de *Gholaia*, *Thamugadi*, *Thagaste* y *Calceus Herculis*)<sup>1</sup>, o ciudades más interiores como *Aradi* (*AE* 1988,

1. *Gholaia*, *IRT* 917; *Thaugadi*, *CIL* VIII, 2350; *Thagaste*, *CIL* VIII, 5143; y *Calceus Herculis*, *AE* 1925, 125.

1110) o Chidibbia (*CIL* VIII, 1329). Todas ellas se refieren a Sol únicamente y no a un grupo como podría ser la tríada africana Saturno-Sol-Luna, muy común en la región en sitios como *Lambaesis*, *Theveste* o *Thamugadi*<sup>2</sup>. Los dioses solares del este mediterráneo aparecen también especialmente en contextos militares, destacando los emplazamientos de la *Legio III Augusta*. Sin embargo, el contexto, fórmulas y epítetos usados para las inscripciones aquí presentes no coinciden con aquellos de origen sirio o mitraico<sup>3</sup>.

La localización de estas inscripciones se sitúa en la provincia de África y parcialmente en la de Numidia. El conjunto comparte una serie de patrones y probablemente hace referencia a un Sol oficial en contexto público durante el último tercio del siglo III y el siglo IV. En oposición a otros casos, difícilmente datables, el valor de este conjunto africano reside en que podemos situar las inscripciones entre el reinado de Aureliano y el de Juliano. La inscripción *CIL* VIII, 5143 es perfectamente datable en el 275 d.C. gracias a la onomástica completa del emperador Aureliano, fecha posterior a la construcción del templo a Sol Invicto por el emperador (273 d.C.)<sup>4</sup>. Podría pertenecer a este momento también *CIL* VIII, 23924, inscripción a *Deo Invicto Soli* procedente del asentamiento nativo de *Gens Bacchuiana* pero dedicado a la salud del emperador Aureliano<sup>5</sup>. El cuadro cronológico lo completan la inscripción *CIL* VIII, 1329, que corresponde del reinado de Probo (276-282 d.C.), y *AE* 1988, 1110, del reinado de Juliano (261-363 d.C.).

Los otros casos propuestos carecen de una cronología precisa, aunque no desmienten lo que aquí se apunta. El contexto geográfico ayuda a situarlas a partir del siglo II o III, como el caso de *IRT* 917 (procedente de *Gholaia*, un fuerte militar de fundación severiana) y *CIL* VIII, 2350 (*Thumugadi*, fundada por Trajano). En otros casos, sin embargo, algunos autores proveen cifras aproximadas que resultan útiles, como es el caso de *CIL* VIII, 26499, fechado entre el 268 y 305 d.C. por Khanoussi<sup>6</sup>, o *AE* 1925, 125 puesto en contexto por Yann Le Bohec con la llegada a *Calceus*

2. Uno de los primeros trabajos sobre esta tradición religiosa astral fue J. TOUTAIN, «Les symboles astraux sur les monuments funéraires de L'Afrique du Nord», en *REA* 13-2, 1911, pp. 165-175. La obra de referencia sobre Saturno en el África romana viene dada por M. le Glay (cf. M. LE GLAY, *Saturne africain, (Histoire)*, Paris, 1966) pero sobre la representación de la tríada Saturno, Luna y Sol destacan A. CADOTTE, *La romanisation des dieux. L'interpretatio romana en Afrique du Nord sous le Haut-Empire*, Leiden 2007, pp. 374-379; y L. ARIJ, «Stèles à Saturne trouvées au voisinage de la nécropole Nord, à Henchir Ghayadha», en *AntAfr* 44, 2008, pp. 169-185.

3. Como *AE* 1901, 114, ara de un particular a «Malagbelo» procedente de *Calceus Herculis*. En el caso de Mitra, puede destacarse la dedicación *CIL* VIII, 18025 del centurión Julio Floro (*ala I Panommia* de la III legión) a título personal a *Soli Invicto Mithrae*.

4. G.H. HALSBERGHE, *The cult of Sol Invictus*, Leiden 1972, pp. 138-148; E. CIZEK, *L'Empereur Aurélien et son Temps*, Paris 1994, p. 16; A. WATSON, *Aurelian and the Third Century*, New York, London 1999, pp. 189 y 191-193; S.E. HIJMANS, *Sol: the sun in the art and religions of Rome* (Tesis doctoral), Universidad de Groningen 2009, pp. 600-619.

5. [---] *Deo [Invicto Soli] / [--- pro sal(ute)] Imp(eratoris) Caes(aris) L(uci) Domiti Aurelian[i] Pi[i---?]*.

6. L.M. KHANOUSSI et al., *Dougga, fragments d'histoire: choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées, Ier-IVe siècles* (Colección Mémoires), Bordeaux 2000, n° 41.

*Herculis* de los *numeri* de *Emesa* y *Palmyra* de la III legión a partir del siglo II<sup>7</sup>. Esta última inscripción sin embargo es diferente a las presentadas por el autor, ya que se trata de la única en la que aparece el término «Sol», y no necesariamente responde a una advocación siria del dios Sol<sup>8</sup>.

Aparte de la cronología, la mayoría de estas inscripciones comparten la formulación *Soli Invicto sacrum*. Es más, más de la mitad de las inscripciones conjugan esta fórmula con la dedicatoria *pro salute imperatoris*. Se trata de una característica que liga el primer y segundo grupo mediante formulaciones similares, evidenciando que «ces dédicances sont de évidence reliées à la religion officielle», como refiere Alain Cadotte en 2007 sobre *CIL* VIII, 23924<sup>9</sup>. En otras en cambio, el carácter oficial no es directamente deducible, como la inscripción *IRT 917* (Gholaiia), inscrita sobre la clave de un arco pero cuyo contexto concreto se ignora, siendo *a priori* atribuible simplemente al laxo grupo de «inscripciones públicas».

Fuera de África por el contrario, es extremadamente raro encontrar al mismo tiempo inscripciones a Sol ligadas con la casa imperial y/o una advocación divina claramente oficial. Uno de los pocos ejemplos es *ILS* 8940 de Salsovia (Moesia Inferior)<sup>10</sup>, que conmemora la inauguración de la fiesta anual del *Dei Sancti Solis* por los emperadores Licinio y Licinio II en el 323 d.C. Ésta es una dedicación oficial a Sol por parte del *dux* local en nombre de los emperadores, pero se distingue en fórmula y epíteto de los casos africanos. Si nos atenemos a los casos con formulación similar en el Imperio, más de la mitad corresponden a África.

Un caso destacable que puede constituir un precedente a este fenómeno es *CIL* VI, 3721, placa de bronce procedente de Roma. En ella se presenta a Sol conduciendo la cuadriga solar con la dedicatoria *Inventori lucis Soli Invicto Augusto*, que Carbó García sitúa bajo el reinado de Septimio Severo, relacionándolo con la política propagandística de dicha dinastía<sup>11</sup>. Este objeto se guarda hoy día en el medallero Vaticano y fue colocado en una caja expositora durante el siglo XVIII, indicando que fue hallado cerca del Circo Máximo. A pesar de que no creo que existan evidencias suficientes para apoyar una cronología tan específica, es posible que se trate de un precursor de lo que se extenderá de forma pública en África a finales del siglo III. En el mismo contexto público y oficial, pero con fórmula ligeramente diferente, se puede hallar en Lusitania *CIL* II, 259<sup>12</sup>. Se trata de un ara consagrada a principios

7. Y. LE BOHEC «Les unités auxiliaires de l'armée romaine en Afrique Proconsulaire et Numidie sous le Haut-Empire», en *Études d'Antiquités africaines* 3, 1989, p.123.

8. *AE* 1925, 125: *Deo Soli / [A]ug(usto) sac(rum) / [A]ufustius(!) / Adiutor / b(ene)ficiarius co(n) s(ularis) / v(otum) s(olvit) l(ibens) a(nimo)*.

9. CADOTTE, *La romanisation des dieux... cit.*, p. 383.

10. [...] *Dei Sancti Solis / simulacrum consecr(atum) / die XIV Kal(endis) Decemb(ribus) / debet singulis annis / iusso sacro dd(ominorum) nm(ostrorum) / Licini Aug(usti) et Licini Caes(aris) [...]*.

11. J.R. CARBÓ GARCÍA, «La problématique de *Sol Invictus*. Le cas de la Dacie Romaine», en *Nu-men* 57, 5, 2010, pp. 583-618.

12. *Soli Aeterno / Lunae / pro aeternitate im(peri) et salute Imp(eratoris) Ca[es(aris) L(uci)] / Septimi Severi Aug(usti) Pii et / [Imp(eratoris)] Caes(aris) M(arci) Aureli Antonini / Aug(usti) Pii [[[et P(ubli) Septimi Getae nob(ilissimi)]]] / Caes(aris) et [Iu]liae Aug(ustae) matris c[a]s[tr(orum)] ...*

de siglo III no a Sol Invicto, sino a Sol Eterno y Luna en salud de la familia imperial. Esta dedicatoria fue encontrada en el santuario a Sol y Luna de Sintra (Lusitania)<sup>13</sup> y precede en época severiana al fenómeno que estamos describiendo en el África Romana.

Respecto a la vinculación con la casa imperial, es cierto que Mitra es honrado a veces usando la fórmula «pro salute», especialmente en *Pannonia Superior*<sup>14</sup>, pero pese a todo Mitra no puede ser confundido con Sol en inscripciones públicas puesto que generalmente su nombre está presente en la onomástica, a excepción de algunas inscripciones de atribución mitraica dudosa y descontextualizadas<sup>15</sup>. De todas formas, el caso panonio no puede ser extrapolado a África, la región danubiana tiene su peculiar tradición propia en las fórmulas públicas sobre Mitra y Sol<sup>16</sup>. Bajo estas circunstancias el caso africano constituye un ejemplo significativo. El número de inscripciones y su contexto hacen posible estudiar un patrón común sobre la representación oficial del dios Sol sin la interferencia y confusión causada por las inscripciones a otras advocaciones solares.

Desgraciadamente, el contexto arqueológico de muchos de los casos africanos es desconocido, excepto por *CIL VIII*, 5143, que fue encontrado frente al edificio del *praefectus militaris* en el municipio (y fuerte militar) de *Thagaste*. Conocemos la cronología de la inscripción (275 d.C), y su dedicación doble a Sol y al emperador Aureliano, pero desconocemos el *cultor*, aunque la colocación y destinatario muestran claramente su vocación publico-oficial. En aquellos casos conocidos de *cultores*, las inscripciones que hemos recogido en este artículo se caracterizan por estar dedicadas bien por el *municipium/colonia*, bien por un magistrado (*CIL VIII*, 1329, *CIL VIII*, 2350, *CIL VIII*. 26499, *AE* 1925, 125), lo que refuerza el planteamiento oficialista que defendemos.

En un panorama más amplio, las inscripciones de África con la formulación «*pro salute imperatoris*» y/o aquellas aras consagradas que añaden «*sacrum*» tienden a compartir tres principales características: están destinadas a una exhibición pública; siempre representan las advocaciones no locales o grecorromanas de los dioses; y su cronología, si no está clara, nunca es anterior al periodo antonino o al severo. Un análisis del contexto concreto de esta fórmula en la región sugiere patrones que excluyen a las divinidades locales, con la notable excepción de Juno *Caelestis*,

13. Sobre este santuario, cf. J. CARDIM RIBEIRO, «Soli Aeterno Lunae, o santuario», en *Actas do II Colóquio Internacional de Epigrafia «Culto e Sociedade», Sintria III-IV, 1995-2007*, Lisboa 2011, pp. 595-624.

14. *CIL III*, 4539: *D(eo) In(victo) M(it)h(rae) S(oli) pro s(alute) Aug(ustorum) nn(ostrorum) L(ucii) Sep(timii) / Valerius et Valerianus sex(viri) col(oniae) K(arnunti) / v(otum) s(ol)verunt l(ibentes) m(erito)*.

15. *CIL III*, 10364: *Sol(i) I(nvicto) s(acrum)*, ara perdida procedente de *Aquincum*; *CIL II*, 807: *Soli / Invict(o) / Aug(usto) / sacrum*, ara procedente de *Capera* (Lusitania), encontrada recolocada en una propiedad privada.

16. Ejemplo de ello puede ser la excepcional el altar *CIL III*, 4413 del 307-308 d.C. encontrado en un mitreo de *Carnuntum*: *D(eo) S(oli) I(nvicto) M(it)h(rae) / fautori imperii sui / Iovii et Herculli / religiosissimi / Augusti et Caesares / sacrarium / restituerunt*.



Fig. 1. Distribución a lo largo del norte de África. Cuadrado: inscripciones principales. Círculo: inscripciones probables. Mapa de Lorenzo Perez Yarza, base Google Earth

regularmente definida como *Caelesti Augusta sacrum pro salute...*<sup>17</sup>. No obstante y dado que se trata de una enunciación latina que enfatiza su vinculación con la casa imperial, puede considerársela aún dentro de la categoría de *epikleseis* oficiales, de *Tanit* en este caso. En contraste, *CIL VIII, 12331* representa el claro uso de una advocación opuesta a la tradición local. En esta inscripción de *Gens bacchuiana* (hoy día Bou Djelida) se invoca intencionadamente a Saturno *Achaius Augustus* por la salud del emperador, en lugar de Saturno *Punicus*, la versión romanizada local de *Baal Hammon*. Queda claro que el epíteto *Augustus* es usado para remarcar la vinculación con el culto imperial, y que en estas representaciones se prefiere una faceta más «genérica» y menos local de los dioses. Nada impide presuponer que este proceso sea similar en el caso de Sol, especialmente dado que el mismo epíteto *Augustus* es añadido a algunas inscripciones dedicadas a *Sol Invictus* e incluso llega a sustituir el término *Invictus* en Thamugadi<sup>18</sup>. Allí el augustal *Valerius Carpus* consagra un altar a *Sol Augustus* en un municipio de fundación Trajana, una fecha *ante quem* que encaja con la cronología aquí propuesta.

Las inscripciones de periodo imperial dedicadas a Sol están caracterizadas por unos teónimos polisémicos y una gran variabilidad en sus epítetos. Sol, Mitra, *Elagabal* o *Malakbêl* comparten un entorno común en el occidente del Mediterráneo, y a menudo son adorados bajo nombres similares en contextos militares (preferentemente zonas de *limes*) o civiles (preferentemente Italia). En añadidura, las fechas

17. Por ejemplo AE 1904, 57.

18. *CIL VIII, 2350: [S]oli Aug(usto) / sacr(um) / ...* frente a *Deus Sol Augustus* en AE 1925, 125 de *Calceus Herculis*.

generalmente son difíciles de probar, debido tanto a la concisión del mensaje escrito o a la fractura de la pieza como a la falta de información precisa de contexto. El norte de África provee de una cronología más o menos específica y de unas funciones y ubicaciones concretas, creando una serie importante de ejemplos, un rasgo material bastante inusual en lo concerniente al culto de Sol.

La naturaleza difusa —y confusa— de las inscripciones a dioses solares durante el Bajo Imperio Romano hacen prácticamente único este grupo de inscripciones, especialmente en el caso de *Sol Invictus*. No entramos aquí a juzgar la identidad o esencia de Sol, sino simplemente a recoger un ejemplo provincial diferenciado del carácter local con la suficiente repetición sistemática como para constituir un espejo en el estudio de la forma y contexto de esta advocación oficial de Sol.