

oggetto di studio. Tuttavia l'a. sottolinea che il limite di queste risiede nel fatto che sono scritte dall'ottica del «vincitore» e non da quella delle popolazioni locali.

«Una mostra sulla romanizzazione della Cisalpina per EXPO 2015: il III secolo a.C.» è il lavoro firmato da Luigi Malnati e Valentina Manzelli in cui gli a. sottolineano l'importanza dei tanti e variegati materiali archeologici per lo studio del fenomeno della romanizzazione. Una rapida carrellata su molti siti del versante Adriatico e dell'Italia centro-settentrionale mette bene in evidenza la natura dei contatti intercorsi tra le popolazioni locali, Etruschi e Romani.

Chiude il volume, e costituisce il prosequio del contributo precedente, quello scritto a quattro mani da Renata Curina, Filli Rossi, Francesca Morandini e Margherita Tirelli «Una mostra sulla romanizzazione della Cisalpina per expo 2015: II e I secolo a.C.». Gli a. mettono a fuoco alcuni dei meccanismi fondamentali che hanno poi concorso al compimento del fenomeno della romanizzazione, quali la realizzazione di infrastrutture come le vie di collegamento e la trasformazione del paesaggio attraverso, ad. esempio, l'abbattimento di boschi o la bonifica di zone paludose.

In conclusione un buon volume che bene presenta e sintetizza il lavoro svolto dai cinque gruppi di ricerca che hanno partecipato al progetto PRIN finanziato nel 2009. La romanizzazione, al di là del problema della sua definizione, si afferma ancora una volta come un processo forte e compiuto. I casi proposti mettono chiaramente in evidenza come il sistema politico espansionistico, che ne è alla base, fatto di modelli reiterati imposti con sistematicità sia stato alla fine vincente e come la nuova cultura nata dal «contatto» tra la romana e quella autoctona abbia coinvolto la totalità degli aspetti del vivere, dal paesaggio all'urbanistica, dagli usi e costumi privati a quelli pubblici, dalla religione al commercio sino alla lingua. Tuttavia anche per la zona presa in esame risulta difficile ripercorrere tutte le tappe di questo importante fenomeno che è alla base della comune cultura europea, poiché i dati a disposizione sulle fasi preromane il più delle volte sono frammentari e non sempre è facile ricostruire gli atteggiamenti dei vinti nei confronti dei vincitori alla luce di dinamiche che non sempre emergono con sufficiente chiarezza. [GB]

Marc Mayer i Olivé, Giulia Baratta

François BÉRARD, *L'armée romaine à Lyon*, Roma, École Française de Rome, 2015 (BEFAR, 370), 620 pp. + VII lám. ISBN: 978-2-7283-1085-2.

El volumen del que nos ocupamos, como el mismo autor señala en su nota preliminar, es producto de la reelaboración de un «dossier d'habilitation» sostenido en el año 2000 en la universidad de París-Sorbona. El «dossier» ha sido cuidadosamente puesto al día y el catálogo objeto de una considerable reducción en el comentario para limitarlo a las cuestiones onomásticas y militares, dejando el conjunto total para un futuro corpus de las inscripciones lionesas.

No podemos menos que afirmar que se trata de un estudio largo tiempo esperado de uno de los *corpora* de inscripciones más abundante y variado del conjunto del imperio romano. La introducción delimita con rigor los límites que el autor ha impuesto a su propio trabajo, un hecho que por lo poco frecuente resulta de gran utilidad al enfrentarse al mismo. No cabe duda que analizar el papel de la guarnición de *Lugdunum* en el ámbito ciudadano y el papel de la misma

en el marco del ejército romano son temas de singular trascendencia, que el libro que tratamos desarrolla con competencia.

La primera parte se ocupa de las unidades militares presentes en la ciudad, cuyo análisis es enfocado por épocas: el período Julio Claudio con las cohortes XIV, XVI y XVIII, además de otra por ahora anónima, y el período comprendido entre el 70 y el 179 d.C. con la guarnición constituida por las cohortes I y XIII urbanas, y la relación de esta última con Cartago. Como no podía hacerse diversamente, la presencia de las *vexillationes* de las legiones de Germania en la ciudad durante el siglo III es objeto de un tratamiento pormenorizado.

La segunda parte, aunque centrada en la guarnición lionesa, tiene por extrapolación un alcance mucho más amplio en cuanto plantea sea la onomástica y el reclutamiento de los *urbaniciani*, sea la onomástica legionaria del período de los Severos. Especial atención merece el tratamiento de los gentilicios imperiales, un tema poco habitual del que se pueden extraer consideraciones generales. La estructura onomástica es también analizada en detalle. Desde otro punto de vista se introduce también en esta parte del libro el tema del reclutamiento legionario en época de los Severos, la posibilidad de un reclutamiento local en *Lugdunum*, que a falta de documentación suficiente debe ser descartada, y la constatación de un no sorprendente reclutamiento tracio y la ausencia de reclutas de las provincias galas.

La tercera parte de este volumen constituye un modelo metodológico, no sólo por su propio contenido y objeto: los *officia* documentados en Lyon, la *colonia Copia Claudia Augusta Lugdunum*. Su estudio abre también la posibilidad de un análisis del mismo tipo para otras capitales con fuerte presencia militar, que encontrarán en el ejemplo de Lyon un excelente elemento comparativo. Desfilan

en consecuencia ante los ojos del lector los datos conocidos del *officium* del gobernador provincial, así como los del *procurator* de la Lugdunense y de Aquitania; no falta tampoco el examen del *officium* del tribuno de la cohorte urbana y los *officia* legionarios, de legados y tribunos. Una enumeración por cargos en cada uno de los apartados comporta una buena aproximación a los integrantes de los *officia*, especialmente a los subalternos. Los cuadros recapitulativos de los documentos conocidos en forma de anexos dan una visión cuantitativa del material barajado. Resulta muy instructivo el anejo dedicado a un testimonio de *medicus castrensis*.

La última parte está constituida por un catálogo de las inscripciones referentes a militares en Lyon que incluye un conjunto de 86 piezas convenientemente ilustradas y comentadas en los aspectos militares y onomásticos fundamentalmente, como había anunciado su editor, aunque el comentario se extiende a veces a aspectos ciudadanos y de parentesco que resultan siempre pertinentes.

Una extensa bibliografía y unos índices onomástico, geográfico y de materias, cierran este volumen que cumple perfectamente las expectativas que despierta y que complementa de forma correcta y rigurosa la ya extensa bibliografía y *corpora* epigráficos sobre *Lugdunum*, en espera de la publicación de un nuevo corpus al día del conjunto de la epigrafía que seguramente dará pie a comentarios tipológicos desarrollados sobre la epigrafía funeraria y los símbolos en ella representados así como a una mayor profundización en la interacción entre lo civil y lo militar en la ciudad. F. Bérard nos hace pregonar con esta importante contribución lo que puede llegar a ser una edición moderna y circunstanciada de la totalidad de las inscripciones de la ciudad.

Marc Mayer i Olivé