

Pòrtic

Marc MAYER – Xavier ESPLUGA

Ens plau de presentar-vos ara un nou número de la *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* en una seu –la col·lecció *Cornucòpia* auspiciada i promoguda pel grup de recerca LITTERA del Departament de Filologia Llatina de la Universitat de Barcelona– que creiem estable.

En efecte, a diferència dels dos primers números publicats com a apèndixs en *l'Anuari de Filologia. Studia Graeca et Latina* de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona¹, el tercer número² i aquest quart, que ara ens afanyem a oferir-vos, han trobat la seu –sembla definitiva– en aquesta col·lecció. Es tracta d'una col·lecció que comptà ja amb nou volums dedicats a l'estudi del Món Clàssic. El darrer, publicat l'any 2001, ha estat l'estudi d'Emilio Rodríguez Almeida, intítulat *Il dialogo dei sordi (note di lettura e riflessioni sui poeti latini)*.³ La present *Sylloge* esdevé el volum novè d'aquesta col·lecció *Cornucòpia*, la qual cosa representa garantia de futur.

Com en els casos anteriors, la *Sylloge* que teniu a les mans vol ser un instrument que recull diversos treballs del grup de recerca LITTERA, reconegut com a Grup Consolidat de Recerca per part del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació

¹ Els dos números anteriors de la *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* foren publicats respectivament a *Anuari de Filologia* XVII (1994), secció D, número 5, pp. 137-223 i a *Anuari de Filologia* XVIII (1995), secció D, número 6, pp. 125-207.

² *Sylloge Epigraphica Barcinonensis III (Cornucòpia. Repertoris i materials per a l'estudi del Món Clàssic 6)*. Barcelona 1999.

³ Constitueix el número 8 de la col·lecció *Cornucòpia. Repertoris i materials per a l'estudi del Món Clàssic*.

de l'administració catalana. Per això, la temàtica epigràfica –en sentit ampli–, centrada en l'àmbit geogràfic de la Hispània romana, és preponderant.

Les pàgines d'aquesta obra han estat, són i restaran obertes a la col·laboració d'altres investigadors, per tal que la *Sylloge* s'enforteixi com a vehicle de comunicació científica en la disciplina epigràfica.

Aquesta vegada ha estat un dels signants d'aquest pòrtic –Xavier Espluga– qui ha intentat reunir els treballs i donar-li una certa coherència textual i una certa uniformitat en la presentació.

Una darrera cosa. Ens sentim amb l'obligació d'agrair la col·laboració de tots aquells que han volgut contribuir-hi; al mateix temps, voldríem encoratjar els nostres col·legues per tal de sumar-se a l'esforç de consolidar una publicació especialitzada en el camp de l'epigrafia.