



TEJEDOR, S. (2008). *Más allá del 'resort'. Descubriendo República Dominicana*. Barcelona: Niberta.

Quando “ir” significa “volver”, retrato personal de la República Dominicana

Glòria Baena (Universidad Autónoma de Barcelona). *Más allá del 'resort'. Descubriendo República Dominicana* del periodista, profesor, investigador, viajero, director del portal de viajes *Tu Aventura* y coordinador de la Expedición Tahina-Can Bancaja, Santiago Tejedor Calvo (Editorial Niberta, Barcelona, 2008) es la crónica de los viajes realizados por el autor a lo largo y ancho de la isla desde su primer viaje en el año 2006. Un relato en primera persona; el relato de la República Dominicana que vivió el autor a lo largo de más de 12 viajes.

Un libro destinado a cualquier persona que disfrute de los relatos de viajes, que quiera conocer una realidad vivida, la realidad del autor. “(...) *Un libro del que viaja para buscar, para aprender, para descubrir, para ... perderse (...)*” (página 14). Un libro para las personas que no se quedan en el turismo de *resort*; una de las creaciones más terroríficas del negocio turístico según confesión íntima, en su diario personal, del autor. Si el lector busca un libro sobre la isla, ésta puede no ser la obra que necesita. Si quiere conocer cómo el autor ha vivido la isla taína; está en el lugar idóneo. En palabras del autor “(...) *no se trata tampoco, de un libro de viajes sobre la República Dominicana. Es,*

simplemente, de los viajes que yo hice por República Dominicana (...)” (página 8).

A través de un estilo dinámico, personal, ágil de las crónicas de viajes, el autor nos acerca a sus vivencias, a sus experiencias, a las personas (en ocasiones *personajes*) que ha conocido, a las historias que le han contado, a los lugares vividos (no visitados, sino vividos como enfatiza el autor), a las conversaciones, a los sonidos, a los silencios... Un relato en el que la protagonista es la Dominicana, sus habitantes, sus enclaves, sus historias cotidianas (y las que no lo son), sus curiosidades, su historia. El lector se transporta a una realidad desconocida para el gran público, para los “*turistas*”; a una realidad fuera de los complejos hoteleros, respirando, sintiendo el país, potenciando una forma diferente de entender y vivir los viajes, desprendiéndose de los mitos existentes.

En definitiva un recorrido personal por la isla, que empieza en los *resorts* de Punta Cana, pasando por Bayahibe, Boca Chica, Santo Domingo, Baní, Barahona, Lago Enriquillo, San Juan de la Managua, Jarabacoa, Monte Cristi, Puerto Plata y Cabarete y nos descubre los enclaves menos conocidos y más espectaculares. En este recorrido no están todos los lugares (ni lo pretende) que el autor ha conocido (que no visitado), en los que se ha sumergido, ha vivido, ha respirado... Una invitación a conocer una realidad fuera de los circuitos turísticos cerrados. Una obra que hace conocer otra realidad, que permite al lector disfrutar de la Dominicana.

Un recorrido para volver.