

EDITORIAL

Redactar un editorial sempre és un motiu de satisfacció tot i els problemes als quals ha de sobreviure una publicació com la que teniu a les mans. Satisfacció perquè, en primer lloc, significa que la revista és viva i veu la llum de nou. Els problemes dels temps que vivim han tocat malauradament de fons el nostre funcionament durant un temps. La crisi econòmica, però també la crisi social i humana que viuen les nostres comarques pirinenques, ha fet difícil l'aparició contínua de la revista *Ripacurtia* en els terminis anuals marcats. Com dèiem en el darrer editorial: “Sigui com sigui, un sisè número és també una prova de consolidació. Com dèiem fa sis anys, crear una revista i donar-hi vida és difícil, però encara més difícil és assentar-la i donar-hi continuïtat.” I així és, crear quelcom és generalment més fàcil que no pas mantenir-ho.

És per això que la publicació d'aquest número triple i un de següent similar permetran a la revista posar-se al dia i, sobretot, aportar i treballar en l'objectiu marcat: la cultura d'un país, la recerca local i comarcal, la visibilitat pirinenca i l'enfortiment de la memòria transversal a cavall entre Catalunya i l'Aragó. Són uns objectius mínims als quals no podem ni volem renunciar. I per això la revista està en procés de refundació, amb un acord de col·laboració amb Anem Editors i amb una nova perspectiva en la direcció editorial. Si fins ara els monogràfics de la revista es nodrien exclusivament de les jornades anuals del CERIB, a partir d'ara les temàtiques seran cercades i construïdes tenint en compte buits d'anàlisi necessaris per als territoris que interessin a *Ripacurtia*. Alhora, la voluntat de la direcció de la revista és aconseguir una publicació que pugui ser entesa i llegida a tot arreu, i no sols al territori. Cal que els temes particulars, locals i comarcals tinguin una comprensió universal, per tal que de retruc puguin atreure la mirada dels investigadors i les persones susceptibles de voler conèixer o comparar allò que els envolta, de prop o de lluny.

En aquest sentit, el dossier que aquí plantegem representa el treball dut a terme a partir de jornades, trobades i encàrrecs diversos. És, precisament, un darrer model de dossier configurat d'aquesta manera. Tanmateix, la tria del

tema “Fronteres. De la política al fet social, religiós i artístic” és fonamental en la realitat actual i històrica de les nostres comarques pirinenques. De la mateixa manera, els textos que apareixen en l'apartat de miscel·lània són representatius de la mirada diversa i oberta de la revista: llengua, territori, geologia, geografia i història. Aquests textos mereixien haver vist la llum molt abans, però, malgrat tot, ho fan ara, amb aquella idea que mai no és tard si arriba. Per això volem oferir el nostre agraïment i disculpes als seus autors i autores per la paciència que han tingut fins a la seva publicació efectiva.

Per últim, i tenint en compte la trajectòria i el perquè de l'existència de la revista *Ripacurtia* fins ara, no volem deixar d'agrair com cal i amb tot el nostre reconeixement el suport a l'Institut de Estudios Altoaragoneses (IEA) i a l'Ajuntament de Benavarri, que des dels primers passos del nostre Centre d'Estudis Ribagorçans sempre van creure en el projecte i van poder aportar un ajut econòmic significatiu per al seu funcionament. Igualment, hem d'agrair el suport de l'Institut Ramon Muntaner, que també ens ha seguit pràcticament des del principi. En aquesta nova etapa, el CERIB ha hagut de cercar nous sistemes de finançament, la qual cosa també enriqueix i enriqueirà, sens dubte, la seva projecció i diversitat social. Dit això, la nostra tasca com a institució de recerca i divulgació, ja sigui a través de jornades o gràcies a la revista, hauria estat i continuarà essent impossible sense la indispensable col·laboració d'altres entitats locals, com associacions i ajuntaments, essencialment ribagorçans (catalans i aragonesos), que en tot moment han cregut i creuen en la importància de la nostra tasca. I, per acabar, simplement cal afegir que la diversitat social, política i cultural que volem transmetre a través dels textos de la revista ha de servir perquè les entitats del país vegin en el CERIB un actiu en tot allò que des de molts àmbits ha pogut comportar certs conflictes, com ara la qüestió lingüística, el patrimoni eclesiàstic i els problemes territorials i ecològics.

Revista *Ripacurtia*