

sobre la cuina empordanesa. Roses: Ajuntament de Roses/Diputació de Girona, 1999. 260 p.

REIXACH, Jaume. *El dia que em vaig conèixer*. Riells i Vilabrea: Ajuntament de Riells i Vilabrea, 2001. 257 p.

RIBAS i MORA, Maria Carme. *El meu pare patia la malaltia d'Alzheimer*. Girona: l'autora, 2000. 69 p.

RIBAS, Pasqual. *Òbits, fossars i enterraments en el paviment de l'església de Santa Maria de Castelló d'Empúries*. [s.l.]: Edició de l'autor, 2001. 148 p.

RIEGO, Bernardo. *La introducció de la fotografia en Espanya: un reto científico y cultural*. Girona: CCG, 2000. 256 p.

RIGAU i RIGAU, Antoni Maria. *El teixit de la memòria: articles d'Antoni Maria Rigau i Rigau (1946-2000)*. Girona: Amr Publicitat, 2001. 1.424 p.

RUYRA, Joaquim [editat per Àlvar MADUELL]. *Quatre fulls dispersos de Joaquim Ruyra*. Barcelona: Argra Trading, 2000. 85 p.

SAGRERA, Jordi; NOLLA, Josep Maria. *La catedral de Girona: redescobrir la seu romànica*. Girona: Ajuntament de Girona, 2000. 123 p.

SAGUER, Neus. *Un tres i fora: itineraris per aprendre a escoltar, comptar i repartir sardanes*. Girona: CCG, 2001. 224 p.

SALA, Joan. *Josep Berga i Boix, intèrpret d'una època (1873-1914)*. Olot: Carme Simón, 2000. 134 p.

SALA, Jordi. *L'estètica de Josep Carner: la poesia de tema amorós*. Barcelona: Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 2000. 288 p.

SALLET, Aristides. *Roques a flor d'aigua*. Girona: CCG, 2001. 96 p.

Postmedieval i preindustrial

EGEA CODINA, Antoni. *Figueres als segles XVI i XVII*. Quaderns d'Història de Figueres, vol. 2, 1999.

La història urbana és una de les línies d'investigació més interessants derivades de l'escola dels *Annals*. Les obres modèliques, com les de Pierre Deyon sobre Amiens o Bartolomé Benassar sobre Valladolid, suposen un estudi integrat dels marcs econòmic, social i demogràfic, on tenen lloc les diferents activitats d'una ciutat de l'Antic Règim, o allò que Jan de Vries ha anomenat la ciutat postmedieval preindustrial (*European Urbanization 1500-1800, 1984*), és a dir, la ciutat en el temps modern.

Un magnífic exemple de l'aplicació d'aquesta línia d'investigació és la que ens proporciona el treball d'Antoni Egea Codina sobre la Figueres dels segles XVI i XVII.

L'autor, que ja havia avançat prèviament treballs parcials on es documentava l'evolució urbana de la ciutat, publicats en els *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, ens proposa ara una visió integrada de la ciutat, en la qual els esdeveniments polítics són un simple marc temporal en què es desenvolupa la vida de milers de figuerencs anònims.

És un període en què Figueres començà a esdevenir la ciutat més important

de l'Empordà, mercès al comerç que li propiciava la seva situació en un privilegiat encreuament de camins. La relativa situació de pau anterior a la guerra dels Segadors va permetre el progrés de les manufactures de pells, així com dels mercats i de les fires. Al seu costat van créixer esglésies i convents i tota mena de serveis, mentre la ciutat anava engrandint el seu perímetre.

Per documentar-nos sobre aquests aspectes, la gran aportació de l'autor ha estat la revisió dels protocols notariaus que es troben a l'Arxiu Històric de Girona, sobretot el centenar de volums de la dècada 1600-1609. S'hi ha pogut identificar el nom, la professió, dades sobre la vida quotidiana i a vegades l'origen de més d'un miler de figuerencs que van requerir la intervenció d'un notari. Certament que no totes les activitats humanes queden reflectides en aquests protocols, però la informació que l'autor ha pogut extreure'n les fa, sens dubte, una font avantatjosa d'informació. De forma complementària, l'autor ha consultat també el capbreu de Figueres del monestir de Santa Maria de Vilabertran, actes de visites pastorals i correspondència de diversos pobles, que proporcionen valuoses informacions sobre els dominis del cenobi i dels censos que rebia, així com dades sobre la revolta castellana de 1640 i les epidèmies de pesta de 1650-1653.

El resultat és una obra rigorosa en el seu contingut, però estructurada en capítols curts, dins els paràmetres d'un format de divulgació, propi de la sèrie. Una obra que, tant pels seus continguts com per la metodologia emprada, ultrapassa el seu àmbit estrictament local i fa una important aportació a la història moderna del nostre país, alhora que es converteix en un bon exemple a seguir per a moltes altres poblacions.

Àngel Bosch i Lloret



Un retrat històric imprescindible

HERNÁNDEZ I BAGUÉ, Santiago. **Palafrugell i el suro (Feina i gent dels inicis de la indústria a la postguerra)**. Quaderns de Palafrugell, núm. 11. Coeditat per l'Ajuntament de Palafrugell i la Diputació de Girona. Palafrugell, abril de 2002. 240 pàgines.

Palafrugell i el suro és, evidentment, un llibre local, perquè les dades i les vivències que descriu són les d'aquesta vila del Baix Empordà. Però tant per la transcendència i el lideratge que va tenir la indústria palafrugellenca en el sector surer durant el període descrit com per les inevitables similituds amb altres poblacions del mateix perfil, aquest llibre és un retrat