

# Escola de Ceràmica estrena seu

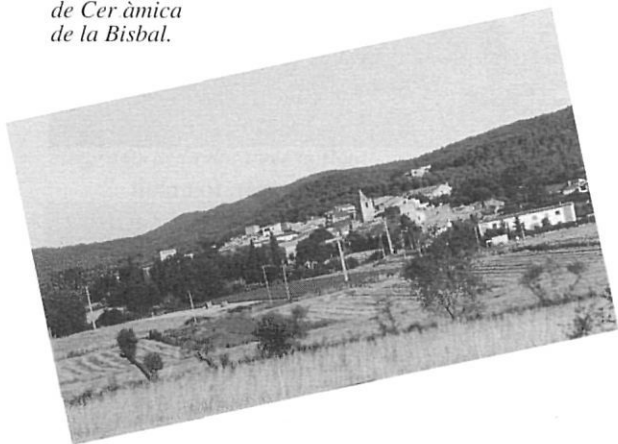
L'Escola de Ceràmica de la Bisbal va ser fundada l'any 1972 per Maria Dolors Ros –graduada artística per l'Escola Massana– i Albert Vancells –enginyer químic– i, des de la seva creació, ha ocupat unes dependències del Convent dels Pares Franciscans de la Bisbal. Per les seves classes hi han passat milers d'alumnes de totes les edats i procedències i s'ha guanyat una justa fama de bon fer, sobretot per la qualitat del seu professorat i per la serietat dels cursos que ofereix. Després de vint anys des de la seva posada en marxa, l'escola ha estrenat locals nous i s'ha plantejat un gir important en la seva filosofia, afegint noves artesanies a la seva oferta, obrint una línia de suport a les empreses i difonent les activitats artesanals entre els possibles consumidors.

El nou edifici, inaugurat aquest estiu passat, està ubicat al terme municipal de Vulpellac, a tocar la carretera que va de la Bisbal a Fonteta, i ha estat dissenyat per poder-hi

desenvolupar, de moment i per aquest proper curs, quatre activitats artesanals: ceràmica, restauració de mobles, jardineria i serralleria. Segons M. Dolors Ros, directora del centre, «hàviem de marxar del convent perquè el teulat amenaçava ruïna i l'objectiu era situar l'escola dins l'edifici de Terracota, futura seu del Museu de la Ceràmica, però l'Ajuntament de la Bisbal no ho va voler i ens vàrem veure obligats a fer un edifici nou com el que hem construït».

La nova seu és àmplia, soferta i funcional –destaca per la seva polivalència–, amb molta claror i amb vistes sobre la plana, i s'ha construït amb la col·laboració de la Generalitat, la Diputació, l'Ajuntament de Fonteta-Vulpellac-Peratallada, la FEDER i el Consell Comarcal del Baix Empordà. Més endavant es preveu completar aquestes instal·lacions amb dos edificis més: un de residència d'estudiants i un altre de serveis culturals i de promoció de l'artesanía comarcal, que donarà assistència a les empreses.

*El poble de Fonteta i la nova seu de l'Escola de Ceràmica de la Bisbal.*



L'Escola de Ceràmica de la Bisbal i Centre d'Artesania –aquest és, a partir d'ara, el seu nom complet– tindrà quatre àrees ben diferenciades: la de formació pròpiament dita; la de tallers de producció, que s'ocuparà de fer conèixer als estudiants el funcionament d'una empresa; l'àrea de promoció industrial, que oferirà serveis especialitzats a les empreses de ceràmica; i, per últim, l'àrea cultural, que organitzarà conferències, seminaris, exposicions i una oferta complementària a les escoles.

D'entre els objectius que el centre s'ha proposat, hi ha els següents: treballar per a la potenciació i millora de tots els aspectes industrials i de serveis que facin referència a la ceràmica, el vidre, la forja i la restauració; ajudar les empreses actuals –i les que es puguin crear– en les estratègies de formació, comercialització, investigació, disseny i en tots aquells altres serveis que puguin ser claus per a la competitivitat del sector; formar treballadors i empresaris, en totes les activitats i especialitats que es poden donar en les empreses, i també oferir un espai de treball i pràctica que completi la formació; i, en darrer terme, contribuir a la difusió de les artesanies de la comarca entre els possibles consumidors.

Concretament, un dels projectes de futur és el de



*«La nova seu és àmplia, soferta i funcional, amb molta claror...»*

convertir l'Escola en un centre de formació professional especialitzat en matèries artesanes, a més d'ampliar l'oferta de cursos monogràfics d'estiu i de continuar els cursos ocupacionals que s'organitzen en col·laboració amb el Departament de Treball de la

principalment als alumnes d'ensenyament secundari obligatori, on s'oferirà un mostreig d'activitats artesanes (ceràmica, fusteria, vidre, gravat i fotografia, entre d'altres) i, en les quals, tal com explica M. Dolors Ros, «s'intentarà educar els nois i noies com a futurs consumidors de productes artesanals, a més d'ensenyar-los que encara hi ha oficis que, malgrat que a vegades pot semblar el contrari, són encara ben vius».

L'Escola de Ceràmica de la Bisbal ha contribuït, gràcies sobretot a la tossuderia de la seva directora, al creixement de la ceràmica al nostre país i ha donat un alt nivell tècnic i artístic a molts practicants del món terrisser. Les noves infraestructures i els projectes renovats ampliaran ara, sens dubte, la seva capacitat tècnica i el seu prestigi.

## ESCOLA DE CERÀMICA DE LA BISBAL I CENTRE D'ARTESANIA



Generalitat.

A mig termini també es programaran estades d'iniciació a l'artesanía destinades

DAVID PUJOL