

Mil cinc-cents títols sobre el Montseny

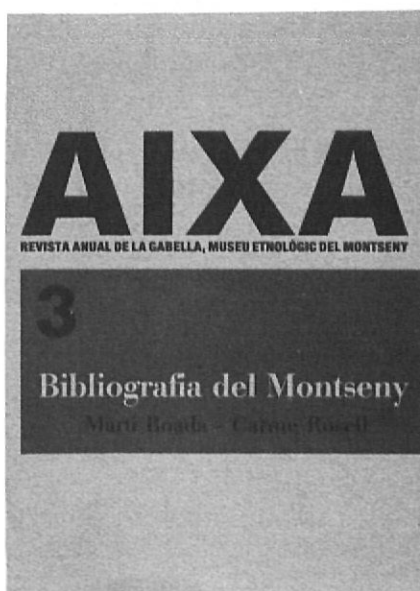
BOADA, Martí i ROSELL, Carme
Bibliografia del Montseny,
Aixa, núm. 3.
Revista Anual de la Gabella,
Museu Etnològic del Montseny.
Arbúcies, 1990. 125 pp

El Montseny, una muntanya que creïem a bastament coneguda, ens ha tornat a sorprendre un cop més: resulta que aquesta petita regió natural ha generat en els últims quatre-cents anys un mínim de mil cinc-cents títols de totes les categories; és a dir, quasi quatre títols per quilòmetre quadrat. Probablement no hi hagi, a Europa, una muntanya igual. Aquestes dades han estat extretes d'una obra editada recentment, *Bibliografia del Montseny*. I és que un pòsit bibliogràfic tan enorme necessitava amb urgència una recopilació i una ordenació d'aquest caire. Els autors són en Martí Boada i la Carme Rosell, dos estudiosos del Montseny, prou coneguts, i fills d'aquesta serralada. L'obra és, doncs, fruit d'una estima al paisatge que els ha vist néixer,

sentiment sense el qual seria difícil concebre una obra així.

El llibre ha estat editat pel museu de la Gabella d'Arbúcies i presentat com un número monogràfic de la jove revista Aixà, que aquesta mateixa entitat publica. El llibre —substantiu que s'escau més que revista— és prologat per l'eminent botànic Dr. Oriol de Bolòs i consta de tres parts clarament diferenciades. Una primera part introductòria inclou una cronologia breu de les publicacions sorgides a redós del Montseny —una història bibliogràfica que arrenca al començament del segle XVII amb *Geografia i Història Natural de Catalunya* del jesuïta Pere Gil, els criteris de selecció dels materials, una relació dels àmbits temàtics establerts, i finalment, uns resums gràfics de la distribució temàtica dels treballs i de la producció per dècades de cadascun dels àmbits. La part central, el cos de l'obra, és pròpiament la bibliografia. Els títols han classificats per temes, temes que, al seu torn, han estat agrupats en dos grans blocs, l'estudi del medi natural i les ciències socials i la literatura. Com a cloenda, s'ha afegit, molt encertadament, un índex per autors, del tot útil per a accedir per un altre camí a aquest munt d'informació, i literalment impressionant en permetre quantificar d'una ullada l'insospitat gruix humà que ha volgut traduir a lletra impresa la seva seducció pel Montseny.

Bibliografia del Montseny farà les delícies dels estudiosos d'aquest massís i, sobretot, dels



«bibliomontsenyòfils», que n'hi ha, i molts. Ningú com ells no sap el que costa trobar aquella monografia noucentista, aquell butlletí excursionista, aquella topografia mèdica, aquell petit article. En aquest sentit, fullejar la present bibliografia és un plaer, és veure plegats aquells títols que tots voldríem tenir a les nostres biblioteques i dels què, en canvi, tan sols en teníem, en els millors dels casos, referències vagues.

Bibliografia del Montseny és una obra de mèrit, per la dificultat de reunir no sols llibres antics i moderns, sinó també per haver compilat tota una multitud d'articles dispersos procedents de publicacions comarcals i locals de poca

difusió, inclús aquells, com les tesis o tesines, que romanien inèdites. El llibre, per tant, és un catàleg obert. Mai no serà complet; però aquest fet, lluny de restar-li mèrits, el converteix automàticament en una referència indefugible per a noves bibliografies i per a qualsevol aproximació a l'estudi de la serralada. Pocs treballs com aquest són una eina tan manifesta, i, com a tal, útil i necessària. Potser pocs treballs sobre el Montseny eren tan inconscientment esperats.

Per la seva exhaustivitat, aquesta bibliografia cal tractar-la com una obra a incloure en ella mateixa. El llibre és el registre d'una baluerna bibliogràfica de la

qual en forma part, i, encara més, hi esdevé una peça clau pel seu caràcter globalitzador.

És possible que el lector hi trobi a faltar algun títol. L'obra és ambiciosa, i aquell esperit d'exhaustivitat tan desitjable és alhora un parany. Sé del neguit que ha acompanyat els autors durant tota la recerca. Sempre els apareixia un nou títol a última hora. La feina, desbordada, semblava no poder-se acabar mai. Per aquest motiu, desitgem que l'èxit d'aquesta nova obra comporti successives edicions on anar incloent les novetats i les possibles mancances.

Joan López i Cortijo

Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos. Figueres. Any 1990. Figueres, 1990, 424 pp.

CLARA, Josep. *Girona sota el franquisme, 1939-1976*. Girona, Ajuntament i Diputació, 1991, 104 pp. (Quaderns d'història de Girona).

Crònica d'un any. 1990. Palafrugell. Palafrugell, Edicions Baix Empordà, 1990, 144 pp.

Diputació de Girona. *Campanya de dinamització cultural 1991*. Girona, 1991, 83 pp.

DURÁN, M.; JUANHUIX, J.; REYERO, R. *Hostalric*. Girona, Diputació i Caixa de Girona, 1991, 96 pp. (Quaderns de la Revista de Girona, 31).

GUILLERÉ, Christian. *Girona Medieval*. L'etapa d'apogeu (1285-1360). Girona, Diputació i Ajuntament, 1991, 96 pp. (Quaderns d'història de Girona).

Història de Girona, 1. Girona, Adac, 1991, 36 pp.

JUANOLA i BOERA, Albert: *Cooperativa «L'Econòmica Palafrugellenca» (1865-1990)*. Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Treball, 1990, 112 pp.

Niebla. El dibuix. Girona, Diputació, 1991, 268 pp.

La romanització del Pirineu. 8è Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans, 1991, 238 pp.

La Segona República, 60 anys després. Estudis sobre les comarques gironines. Girona, Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 1991, 298 pp. (Quaderns del Cercle, 7).

L'Estoig, 2. Publicació de l'Arxiu i del Museu de Palafrugell, 1990, 112 pp.

L'època dels «artistes». Modernisme-Noucentisme. Museu d'Història de la Ciutat. Tresors del Museu d'Art Modern de Barcelona. Girona, Ajuntament, 1991, 318 pp.

MARTÍNEZ ABELLA, Fernando: «Análisis histórico del puerto de Sant Feliu de Guíxols», dins *OP*, 17 (1990), pp. 92-107.

Pirineu Català. Canigó. Conflent-Vallespir-Alt Ripollès. Guia cartogràfica (Joan Coll). Notes geogràfiques i arqueològiques (Drs. Antoni Gómez Ortiz i Salvador Llobet). Mapa 1: 40.000. Granollers, Editorial Alpina, 1990, 40 pp.

VARO, Beatriz. *Remedios Varo: en el centro del microcosmos*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1990, 272 pp.