

Culip IV: un vaixell romà al cap de Creus

El passat 15 de novembre es va presentar a la Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana de Girona la pel·lícula sobre les excavacions arqueològiques subaquàtiques portades a terme a cala Culip durant els darrers anys. El film, realitzat per N. Sans per a TVE, va obtenir el tercer premi (*Palme de Bronze*), al setzè FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE, celebrat a Antibes (França) de l'1 al 5 del mateix mes de novembre.

En aquesta ocasió ens trobem davant un fenomen poc freqüent dins el món de l'arqueologia a les comarques de Girona: la difusió per mitjans audiovisuals dels resultats de diverses campanyes d'excavacions fetes durant els darrers anys en un derelict descobert a cala Culip, en un intent ben assolit de fer arribar aquesta informació a un gran sector de públic que, d'altra manera, no hauria tingut coneixement d'aquestes excavacions subaquàtiques. La publicació dels resultats de les excavacions, pel

seu contingut altament especialitzat i pel baix nombre d'exemplars editats, només sol arribar a un sector molt petit de la població: als especialistes i a les persones especialment interessades en el tema.

Tal com ja va manifestar en la presentació de la pel·lícula el Sr. Francesc Xavier Nieto i Prieto, director i coordinador de les investigacions a cala Culip, si l'arqueologia es financia amb diner públic, és una obligació moral de l'arqueòleg mostrar al públic els resultats dels treballs portats a terme amb aquests fons. I la manera més senzilla i eficaç per assolir aquest objectiu és, sens dubte, resumir en un film els resultats de tants anys esmerçats en l'excavació, estudi i interpretació d'un jaciment.

Considerem que aquests objectius s'han assolit plenament. La pel·lícula mostra de manera molt entenedora i defugint el complex llenguatge que sovint empenen les publicacions arqueològiques, tot el procés que s'ha seguit des del descobriment del derelict fins a la seva completa excavació i investigació, apropant-nos a la metodologia arqueològica que s'utilitza en aquests tipus de jaciments i que s'ha mostrat altament rendible en aquest cas de cara a la interpretació d'un dels molts derelictes localitzats a casa nostra, la seva relació amb el món que envolta la nau de Culip i el comerç mediterrani en el s I de la nostra era. Insistirem, una vegada més, en la importància que tenen realitzacions d'aquesta mena en la difusió del nostre patrimoni arqueològic i del treball que s'està fent en aquest camp a les comarques de Girona.

Cala Culip durant l'excavació submarina, amb indicació dels llocs de les instal·lacions tècniques.



JOSEP CASAS I GENOVER