

CADAQUÉS.
Castillo llamado de Sant Jaume.
(Foto P. Catalá Roca)

Inventario de los Castillos, Fortalezas, Recintos amurallados, Torres de defensa y Casas fuertes de la Provincia de Gerona

Por MIGUEL OLIVA PRAT



JUSTIFICACIÓN

En Junio de 1966 por la Presidencia de la Diputación Provincial fue encomendada a nuestro Servicio la confección de un censo de los castillos de nuestra provincia. Para ello se procedió a la recopilación de todos los antecedentes más inmediatos de que disponíamos, seguido de un extracto de la documentación existente en el archivo del Museo Arqueológico Provincial y de cuantas notas sueltas podían interesar. Por otra parte fueron exhumados buena parte de los fondos bibliográficos más generales que podían referir aspectos de la cuestión. Asimismo se recogieron noticias verbales y cuantos antecedentes recordábamos de todos los vestigios conocidos "de visu", al par que se acumulaba cuanto podían suministrarnos las fotografías existentes. También fueron tenidas en cuenta algunas referencias conseguidas a través de no pocas consultas.

Un primer inventario provisional y por tanto susceptible de ampliación de datos y mejoramiento de los mismos, fue enviado a la Corporación poco después de efectuado el encargo que le había hecho a la misma la asociación "Amigos de los Castillos".

Aprovechando la oportunidad y el material recopilado, se pensó en dar comienzo a la formación de un fichero provincial, que abarcaría cuanto fuera posible recoger en relación a tan interesante materia: Nombres de los edificios y situación de los mismos, con sucinta referencia de sus características; estado en que se hallan junto con otras circunstancias de propiedad o de declaración de Monumento Nacional, si existe Real Orden o Decreto específico particular para algunos —en cuyo caso se cita la fecha— independientemente del Decreto de 22 de Abril de 1949 que afecta a todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado de ruína.

Este fichero ya redactado está a disposición de cuantos investigadores deseen consultarlo y constantemente es acrecentado con nuevos datos.

Así las cosas, la Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional dispuso que todas las provincias realizaran un inventario —según se desprende del Art. 4.º del citado Decreto para su publicación, el cual asimismo respondía, por otra parte, a las inquietudes del Consejo de Europa que reunido en Estrasburgo, ocupado en la protección a nivel internacional del patrimonio cultural de nuestro continente se había referido a la cuestión. En aquellas circunstancias la totalidad de los países que se integran en el referido Consejo, se comprometían a la redacción de un inventario de su acervo cultural. Para ello se dispusieron normas y orientaciones conducentes precisamente a una utilización —asimismo a nivel europeo— de cuanto era objeto de catalogación.

El conjunto español de tales monumentos quedó listo para su publicación hace ya un tiempo, por lo que no deberá tardar en aparecer. Seguirá a la serie que vio la luz en 1967, que lleva por título: **Conjuntos Histórico - Artísticos. Sitios mixtos urbano - rurales. Inventario resumido;** y al **Inventario de los Monumentos Histórico - Artísticos de España**, 3.ª edición, acabada de salir a la calle hace pocos días, publicaciones que en unión de otras de la Dirección General de Bellas Artes, sobre defensa de los sitios histórico - artísticos o pintorescos, dedicados unos a conjuntos urbanos, otros a parajes, forman en unión de las instrucciones especiales para determinadas ciudades españolas, una serie bibliográfica y documental de gran utilidad, interés y orientación.

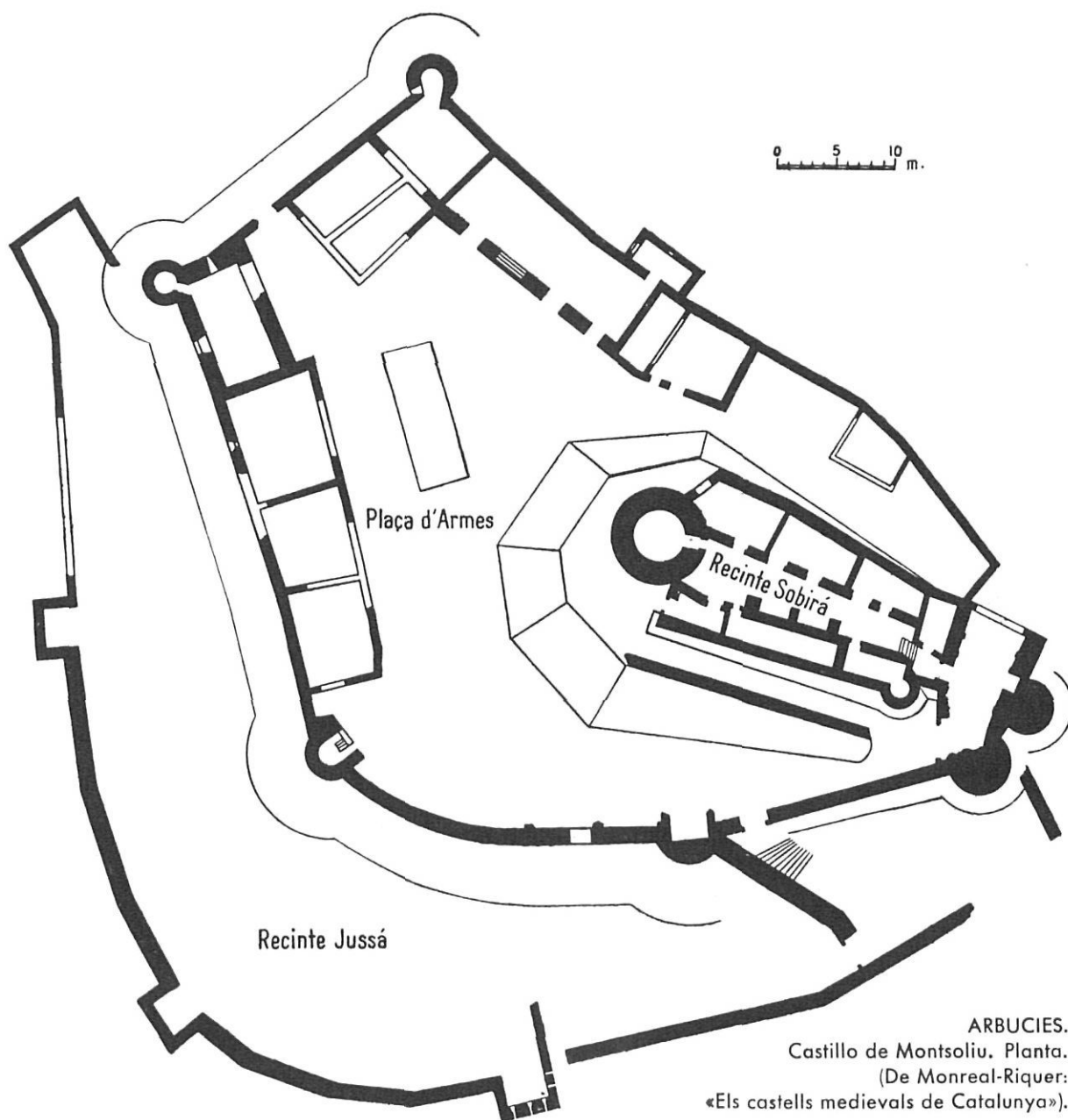
La relación que sigue en nuestro inventario, ha sido dispuesta por orden alfabético de municipios de nuestra provincia, incluyendo en cada uno de ellos los respectivos pueblos agregados, lugares, aldeas o entidades de población, que figuran en el nomenclátor de la provincia y según las más recientes normas ortográficas que se han dado, teniendo en cuenta la designación más inteligible para cada localidad. También se han tenido en consideración ciertos topónimos y la denominación popular de algunos lugares, para una mejor ubicación topográfica. Siguen la clase de edificio de que se trata y su designación o el nombre por el cual es conocido en el país; algunos datos complementarios para mejor orientación y otras referencias precisas que distinguen o dan cierta prosapia al monumento y el nombre del actual propietario, si se conoce. Por último las fechas se refieren a la declaración particular —si el edificio la posee, o en su caso el conjunto— de Monumento Nacional o Conjunto Histórico-artístico; o del expediente que para tal fin pueda hallarse incoado en la actualidad. De existir otras particularidades, asimismo se hacen constar.

La relación de edificios sea cual fuera su estado de conservación, se hace sin pretensión erudita alguna, suprimiendo todo aparato técnico, que queda para el estudio monográfico particular, de cada uno de ellos. También se da cuenta de aquellas construcciones desaparecidas en la actualidad, pero de las que existe referencia documental.

Para este inventario que en cierto modo hay que considerar de "arquitectura militar" se incluyen los restos considerados de la Edad Antigua: poblados prerromanos o lugares fortificados (**oppidum**), las edificaciones romanas y visigodas, para enlazar ya con las construcciones altomedievales; las medievales —castillos, murallas, torres, atalayas— en general anteriores al año 1500; las posteriores hasta el siglo XIX: ciudadelas, baluartes, fuertes aislados...; los fuertes fusileros, en especial los referidos a las guerras carlistas. Se añaden los edificios fortificados —casas, "masías"— o que contienen elementos de fortificación: torres, matacanes, ladroneras, almenas, aspilleras. Los monasterios e iglesias, cuando asimismo contengan elementos de fortificación. Las ciudades, puentes y otros edificios, incluso de época moderna, pero que mantengan las características esenciales de castillo.

En aquellas circunstancias en que un mismo edificio se superpongan distintas épocas, constará referido, anotándose en las fichas correspondientes las observaciones pertinentes. Para ello se tiene en cuenta la clasificación establecida por el IBI (**Internacional Burgen Institut**). Así se hallarán catalogados todos los monumentos en el **Inventario de protección del Patrimonio Cultural Europeo. IPCE. ESPAÑA**. (en prensa) con las abreviaturas y singlas al respecto.

El presente inventario no tiene todavía un carácter definitivo, y es lógico que adolecerá de inexactitudes para ciertos edificios; de defectos de apreciación, tanto de situación como de otras referencias a



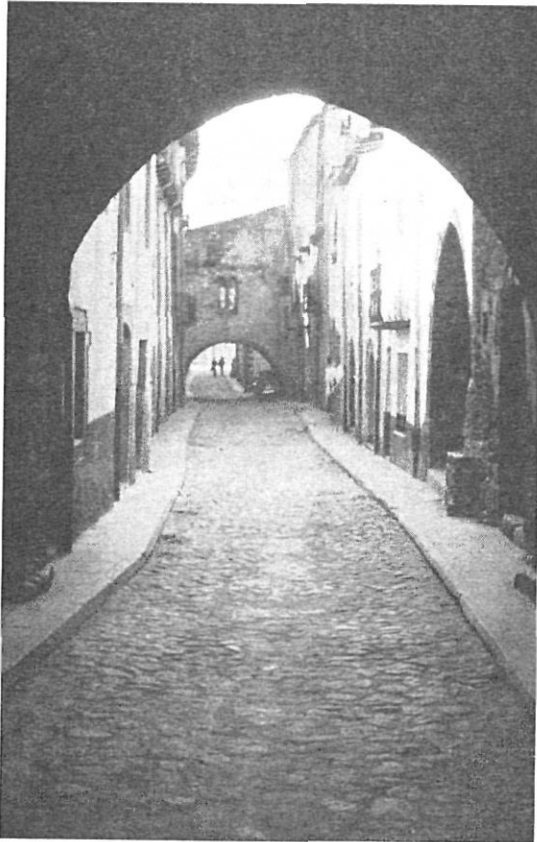
ARBUCIES.
Castillo de Montoliu. Planta.
(De Monreal-Riquer:
«Els castells medievals de Catalunya»).

veces difíciles de precisar con una total certeza. Puede haber incluso algunas deficiencias topográficas o toponímicas, a veces producidas por hallarse en los mismos autores consultados, alguna dualidad de apreciación. Existen algunos casos en que un castillo, u otro edificio, por el hecho de estar situado en la cúspide de un promontorio destacado, puede ubicarse en distinto término municipal, debido a ser estos puntos los confines de la jurisdicción territorial. Tal es el caso por ejemplo del castillo de Montoliu, que aparece referido indistintamente a Arbucias y a Breda.

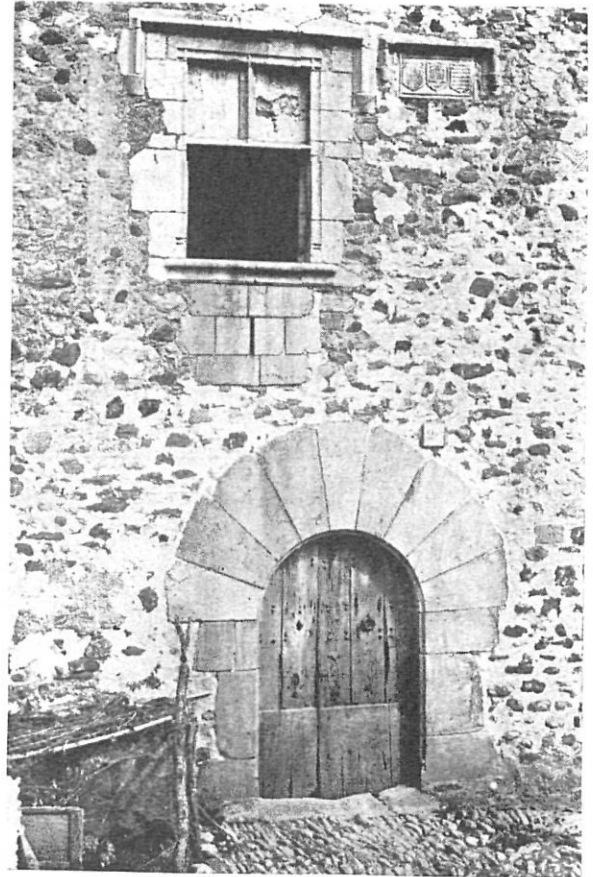
Si algún error se advirtiese en el curso de esta publicación, se subsanará en el apéndice. De ahí que se agradecerá cualquier noticia que pueda contribuir a subsanar las inevitables inexactitudes en que se haya incurrido.

La bibliografía —general y particular— utilizada para la publicación del presente inventario, figurará al final del mismo.

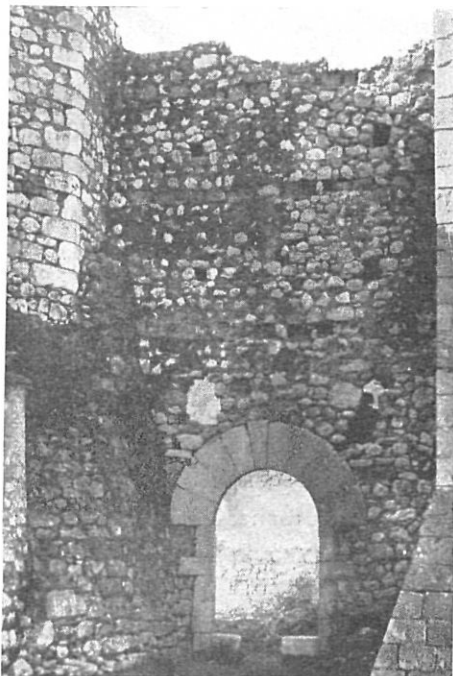
Puede obtenerse mayor información consultando las obras y trabajos monográficos que se citan; como también la obra en curso de publicación: "Els Castells Catalans", de Editorial Dalmau a la que venimos colaborando, por lo que respecta a las comarcas gerundenses.



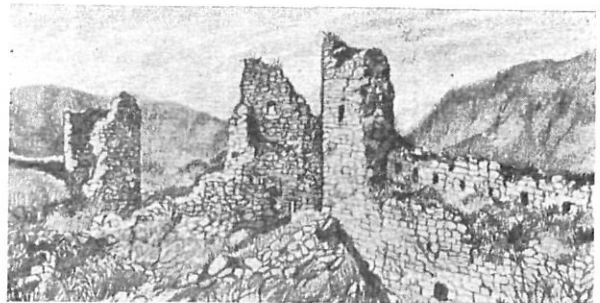
ANGLÉS.
«Carrer de Vall», típica construcción
de arquitectura medieval.
(Foto Jaime Marqués)



ARGELAGUER.
Castillo. Detalle de la puerta, ventanal
y escudos de la fachada. Siglo XVI.
(Foto Archivo Mas)



AVINYONET DE PUIGVENTÓS.
Restos de las fortificaciones del castillo.
(Foto P. Catalá Roca)



ROCABRUNA (BAGET.)
Castillo.
(De «Els castells medievals de Catalunya»)

INVENTARIO

PARTE I

AIGUAVIVA.— Casa fuerte perteneciente a la Orden de los Templarios. Actualmente convertida en casa de labor. Castillo de Vilademany, restos en la casa conocida por "Cân Forroll", este castillo, perteneció al conde de Aranda y marqués de Rupit y de Vilademany.

ALBANYA.— Lienzos de muralla medieval. Ruínas del castillo de Grillera, de la edad Media.

ALBONS.— Castillo, propiedad de D. Joaquín de Vilallonga de Cárcer, está bastante transformado. Sirve de casa agrícola. De las murallas, aunque maltrechas quedan restos importantes.

ALP.— Castillo de la edad Media, restaurado modernamente, llamado Torre de Riu. Otro castillo medieval, perteneciente a los Templarios, conocido por "SEGREMORTA" con restos de "opus spicatum". Una torre de vigía, en la collada de Tossas.

AMER - (SANT CLIMENT D'AMER.)— Poblado o castro ibérico en Puig d'Alia, con torre y murallas de los siglos IV - III a. de J. C. Una casa fuerte convertida en manso, denominado "La Torra", de estilo medieval, con puerta dovelada y escudo de la familia Desbach. Casa fuerte con garitas.

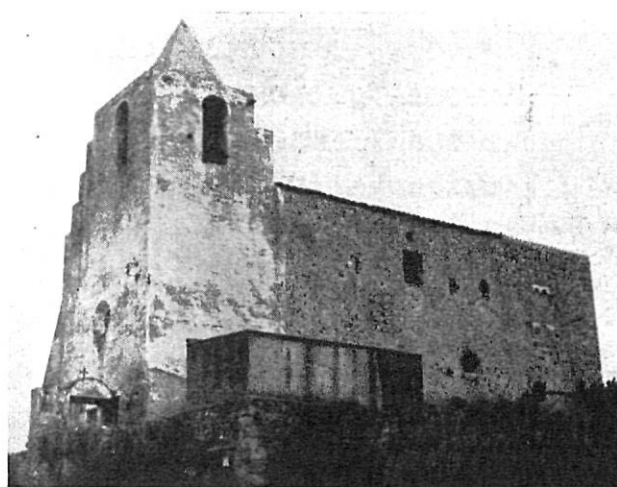
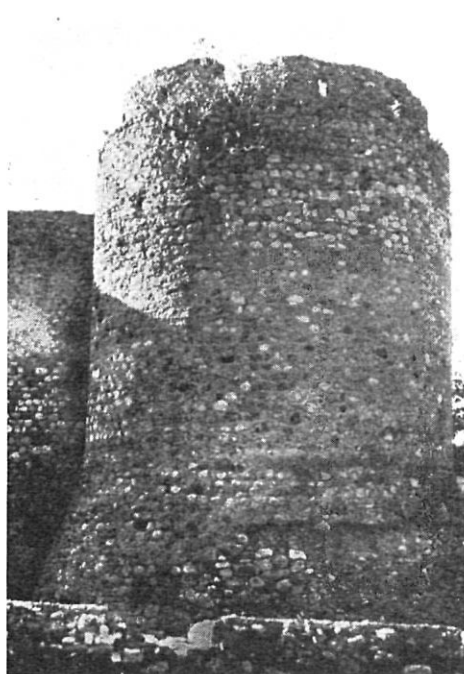
ANGLES.— Recinto amurallado, medieval, declarado Conjunto Histórico Artístico, conserva algunos elementos importantes. También de la misma época, restos del castillo de los vizcondes de Cabrera.

ARBUCIES.— Castillo medieval, llamado de "MONTSOLIU", propiedad de D. José de Ribot Olivas. En ruina progresiva. En su emplazamiento se halla cerámica ibérica. Figura muchas veces situado en Breda. En realidad está en la divisoria de términos.

ARGELAGUER.— Castillo muy bien conservado del siglo XV - XVI, conocido por "Mont Palau". Quedan algunos elementos de la muralla medieval. Castillo de Gayola.

ARMENTERA L'.— Un edificio fortificado en muy buen estado, se conoce por Cortal Gran o Càn Caramany. Restos de recinto medieval.

AVINYONET DE PUIGVENTOS.— Vestigios de murallas de la edad Media y castillo, todo ello arruinado. Posible torre, restos romanos.



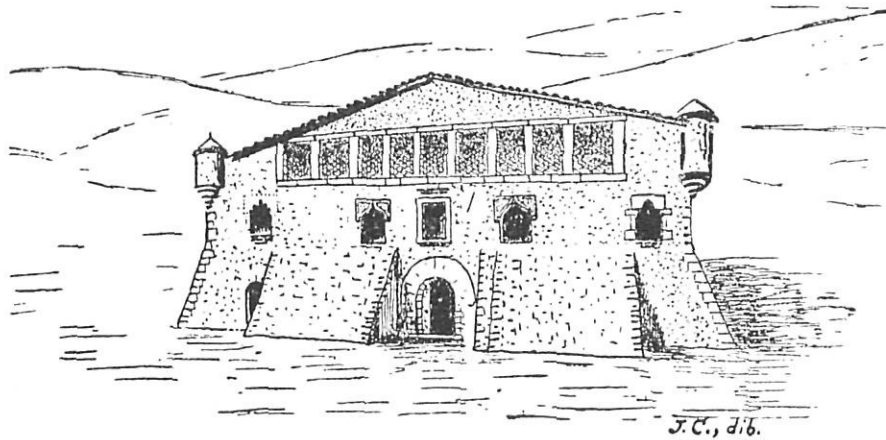
BÁSCARA.

Fortificaciones de la villa que perteneció a los obispos de Gerona, se caracteriza por el empleo de los gujarrros (códols) en sus aparejos.

CALABUIG (BÁSCARA).

Restos del castillo de los Rocaberti, hoy convertida en iglesia parroquial. (Foto Jaime Marqués)

(Foto P. Catalá Roca)



BEGUR.
Càn Pou (según un dibujo
de Juan Carandell:
«El Bajo Ampurdán»).

BAGET - (BESTRACA).— Castillo medieval que fue de la familia, Barutell, propiedad del Conde de Sástago, Marqués de Monistrol (hoy vendido) subsisten importantes restos de su planta, además de la capilla. Un escudo de la Familia Barutell, está en la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Oix.

BAGET - (ROCABRUNA).— Castillo arruinado del siglo IX, propiedad en otros tiempos de las familias Desbach y Descatllar. Con notables lienzos de muros en "opus spicatum". Casa fuerte, llamada "La Masó".

BANYOLES.— Vestigios aunque pocos del importante recinto medieval amurallado y de las fortificaciones del Monasterio.

BANYOLES - (PUIGPALTER).— Edificio fortificado de la Edad Media, en regular estado de conservación, denominado "Torra Mas Tassi".

BASCARA.— Murallas medievales, declaradas Conjunto Histórico Artístico. De las murallas, la torre llamada "de la Presó". Castillo de los Obispos de Gerona, del siglo XII, propietario, D. Ernesto Mallolas Galí.

BASCARA - (CALABUIG).— Castillo del siglo XII, su gran sala ojival sirve actualmente de iglesia parroquial. Conserva escudos de los Rocabertí que lo poseían en feudo del Conde de Ampurias.

BASCARA - (ORRIOLS).— Castillo medieval. Iglesia fortificada siglos XII - XIV. (en restauración).

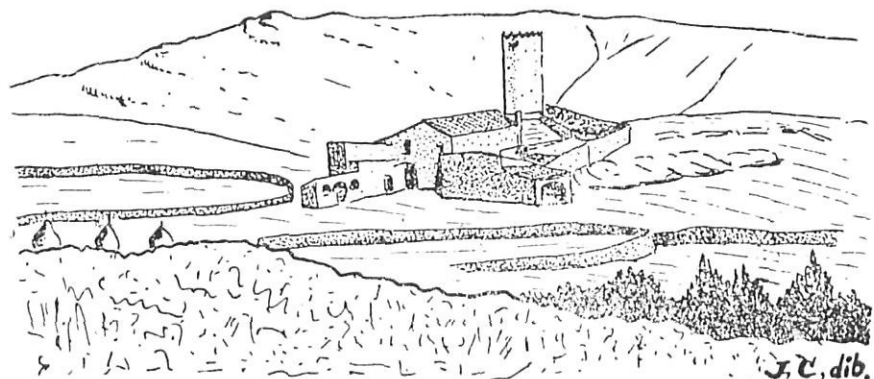
BASSEGODA.— Noticias de haber existido un castillo en la cumbre de la montaña. Hay un edificio fortificado llamado Casal Sobirà.

BASSEGODA - (CURSOVELL).— Castillo, en la casa junto a la Iglesia.

BASSEGODA - (LLORONA).— Torre de atalaya.

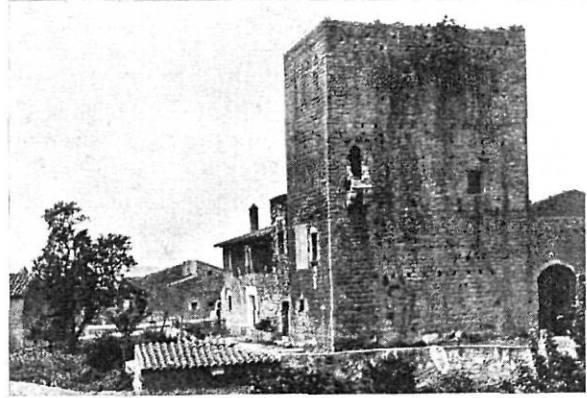
BASSEGODA - (RIBELLES).— "Mas Subirà", sirvió de cuartel.

BASSEGODA - (SOUS).— Monasterio de Sant Llorenç del Mont, fortificado, se halla bastante arruinado. Vestigios de un castillo medieval, denominado de Falgás o Puig del Far, en sus inmediaciones.



BEGUR.
Mas Pinc (según dibujo
de Juan Carandell:
«El Bajo Ampurdán»).

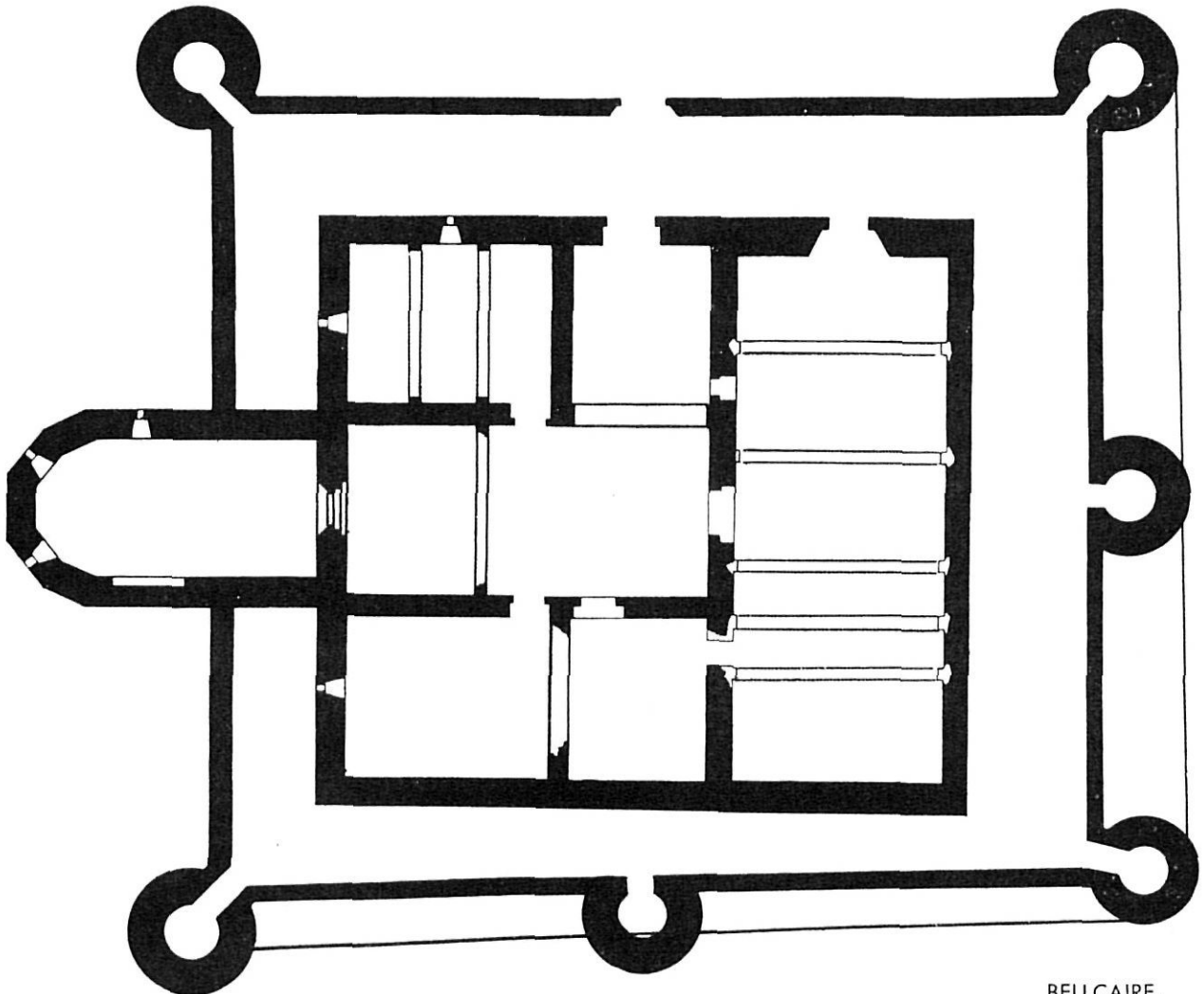
ESCLANYÀ (BEGUR).
La Torra.
(Foto Archivo Mas)



BATET.— Torre de Las Bisaroques.

BEGUR.— *Restos del castillo medieval, en el mismo lugar, ocupado por un poblado ibérico, se han encontrado fragmentos de cerámica griega. Es propiedad del Ayuntamiento. Declarado Paraje Pintoresco, en 5 de julio de 1962. Núm. 1.º 1486 y P. 11. Subsisten cinco de las torres de defensa, una de ellas llamada Torre d'en Pella, declaradas Monumento Nacional. Decreto 2 de marzo, 1944. Núm. 1.º 367. Manso Càn Pou "de ses garites". Torre denominada Mas Pinc.*

BEGUR - (ESCLANYA).— Torre medieval de planta cuadrangular, con pisos, en buen estado.



BELLCAIRE.

Planta del castillo correspondiente o su primitivo trazado. (De «Els castells medievals de Catalunya»).



BELLCAIRE.
Frontis de la capilla del castillo (según dibujo de «Els castells medievals de Catalunya»).



BEUDA.
Castillo. Vista general.
(Foto Archivo Mas)

BELLCAIRE.— Castillo del siglo XIII, pertenecía a los condes de Ampurias, en la actualidad sirve de casa Ayuntamiento y escuelas, siendo propiedad del Municipio; está en regular estado de conservación. Las murallas declaradas Conjunto Histórico Artístico por R. O. 29-VI-18. Núm. 1.º 1614. pertenecen a los siglos XII - XIII, son propiedad también del Ayuntamiento. Permiten una restauración total.

BESALU.— Castillo medieval, restos. Pertenecía a los condes de Besalú. D-10-II-66. Núm. 1.º 1579. Puente fortificado sobre el Fluviá. s. XII - XIV, edificado sobre cimientos romanos, está restaurado y declarado Monumento Nacional en 5 de Febrero de 1954. Núm. 1.º 1300. Elementos importantes de las murallas medievales, propiedad del Ayuntamiento. El Decreto de 10 de Febrero de 1966. Núm. 1.º 1579 se refiere al conjunto Histórico Artístico.

BESCANO.— Edificio fortificado, denominado La Torra, propiedad, Conde de Berenguer.

BESCANO - (ESTANYOL).— Poblado ibérico del Puig de Càn Cendra, siglos IV - III a. de J. C. Propiedad de D. Manuel Feliu de Cendra. Noticias de un castillo. Torre del telégrafo XVIII - XIX.

BESCANO - (VILANNA).— Castillo o casa fuerte. Propiedad de D. Rafael de Roig y de Otterbanch.

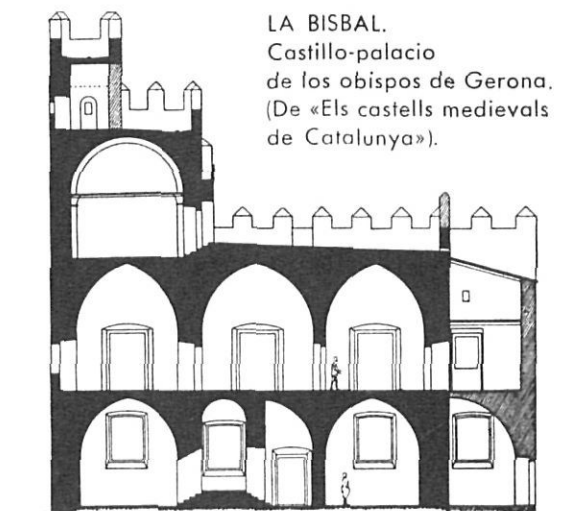
BEUDA.— Vestigios de un castillo medieval, llamado "Montedomo", (de los Condes de Besalú). Una torre de la Edad Media, bien conservada, convertida en casa de labor. La iglesia parroquial con restos de fortificación. Noticias del castro Bobeta, año 1003. Conocido por el "castell dels moros".

BEUDA - (FALGAS).— Edificio fortificado, en muy buen estado, Càn Falgàs; propietario, José M.º de Falgàs.

BEUDA - (PALERA).— Restos de un castillo de época medieval sito en La Masó, citado (Mansione).

BEUDA - (SEGUERO).— Iglesia parroquial, fortificada. "Càn Nogué", gran casa fortificada, en muy buen estado, por su restauración del pasado siglo, propiedad de Francisco Vayreda Trullol.

BISBAL, LA.— Murallas medievales, restos. Castillo Palacio de los Obispos de Gerona, en buen estado, convertido en Sala de Exposiciones y actos culturales, propietario: el Ayuntamiento. Referencias de la derribada Torre "dels Jueus". "Càn Tunyeca", manso fortificado con garita (desaparecido).

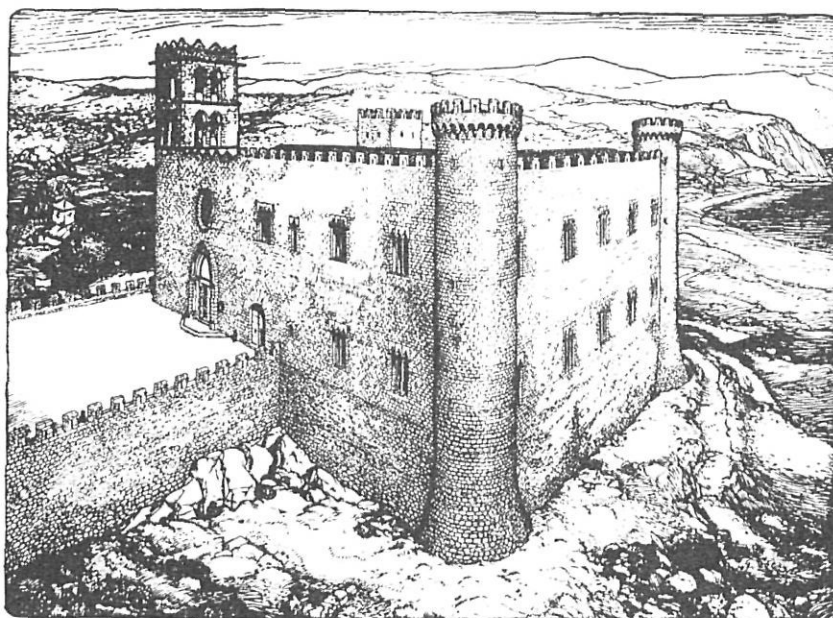


LA BISBAL.
Castillo-palacio de los obispos de Gerona.
(De «Els castells medievals de Catalunya»).

BLANES.
Castillo de los Cabrera.
Reconstrucción.
(De «Els castells medievals
de Catalunya»).



Escudo de la familia Cabrera.



BLANES.— Restos del recinto medieval. Castillo de "San Juan" del siglo XII, quedan restos bastante regulares. Castillo de los Condes de Cabrera, del siglo XV, en la población. Subsisten además tres torres, una en la montaña de Santa Bárbara, en ruina progresiva, y otra denominada La Plantera.

BOADELLA.— Elementos importantes de las murallas medievales. Castillo.

BOADELLA - (LES ESCAULES).— Castillo del siglo XI, (restos).

BOLVIR.— Torre medieval.

BORDILS.— Iglesia parroquial fortificada, época gótica.

BORRASSA.— Castillo.

BORRASSA - (CREIXELL).— Castillo, s. XIII. Pertenecía a la Familia de Creixell.

BREDA.— Torre campanario de traza lombarda del Monasterio de San Salvador, siglo XI, (año 1068) restaurada por el Patrimonio Artístico Nacional. Castillo.

BRUNYOLA.— En bastante buen estado, existe el castillo medieval, actualmente habilitado para casa Ayuntamiento.

CABANELLES (CAIXAS).— Quedan vestigios del castillo, que data del año 978; en su lugar, la casa de labor denominada CASA MAURI o CASAMOR.

CABANES.— Torre medieval, de tipo cilíndrico, y gran tamaño propiedad del Ayuntamiento. (Muy interesante).

CADAQUES.— Recinto amurallado medieval. El llamado "Portal de la torre". Castillo, queda la "Torra de sa punta d'Es Baluard". Castillo llamado "castell de les Creus" o de "Sant Jaume", construcción de carácter militar. Fortin cerca de Cala Ros. Torre en el Cabo de Creus.



CABANES.
La soberbia torre rematada con barbacana o ladronera típica.
(Foto P. Catalá Roca)

CALDAS DE MALAVELLA.— Murallas medievales, quedan algunos elementos de importancia. Castillo de San Maurici, de la Edad Media (restos). Castillo en el Puig de Sant Grau, quedan interesantes vestigios de murallas, todo de la Edad Media. Torre y murallas medievales en las termas romanas, D. 3-VI-1931. Manso fortificado, junto a la ermita de S. Sebastián.

CALONGE.— Castillo-palacio de los Duques de Sesa. Perteneció a la Casa de Cruïlles. Propiedad del Ministerio de Educación y Ciencia (en restauración). Declarado Conjunto Histórico Artístico. Torre medieval, denominada del "MAL-US". Tres torres medievales, la "LLORETA", propiedad de D. Miguel Llorens Brú. En ruina, la de la Creu del Castellar y la Barre o Barri (este último citado en documentación antigua). Poblado ibérico llamado castell Barri. vestigios de murallas, de los siglos IV - I a. J. C. Edificio fortificado, en buen estado, denominado la DOMA o Càn Savalls, del siglo XVI. Restos del recinto amurallado, medieval, con torres de almenas. Apartada de la población la torre "VALENTINA" de época medieval en buen estado.

CALONGE - (SANT DANIEL).— Torre.

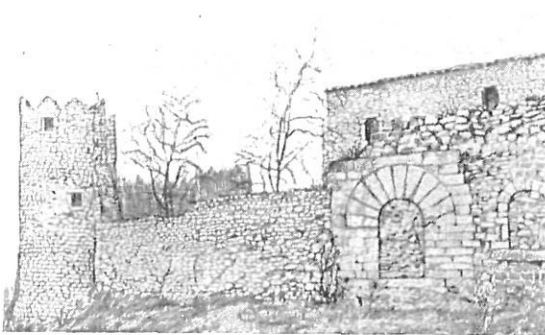
CAMOS - (SANTA MARIA DE).— Castillo, referencias: "Cagri de Palaciolo de Rivovitis". Es Papol de Revardit.

CAMPELLAS.— Restos del castillo de la Edad Media.

CAMPLONCH.— Edificio fortificado, llamado TORRA LLUPIANA, propiedad, D. José Albertí. En buen estado, restaurada modernamente.

CAMPANY.— Castillo del siglo XIII, de los Vizcondes de Rocabertí. En regular estado de conservación. Edificio con aspilleras. Algunos elementos del recinto medieval amurallado. Iglesia parroquial, con fortificación.

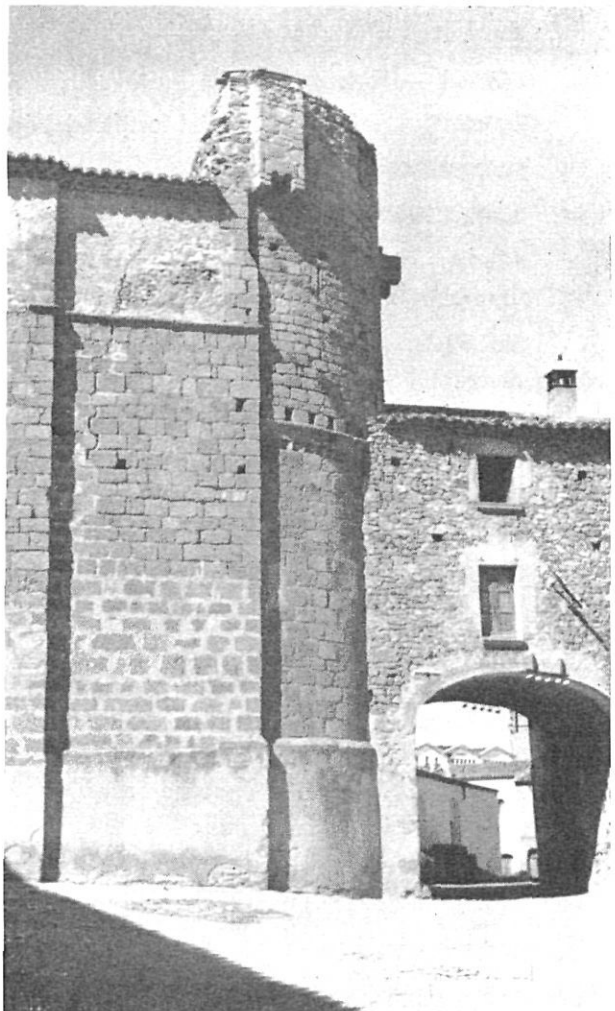
CAMPRODON.— Restos del castillo del siglo XII, denominado Sant Nicolau, en el Puig de las Reliquias. Propiedad de D. Mateo Serra Riera. También en el mismo Puig de las Reliquias, recinto fortificado o Ciudadela, de época posterior. Quedan algunos trozos de las murallas medievales. Puente fortificado, "Pont de St. Roc" sobre el río Ter. De los siglos XIV - XVI. Monasterio de San Pedro; restos de posibles



CALONGE.
Aspecto del castillo hoy en parte desaparecido (según dibujo de «Els castells medievals de Catalunya»)

CAMPANY
Parroquial de Santa Agata con ábside fortificado, ejemplo de ladronera («lladronera») Era la antigua capilla del castillo de Campmany, hoy desnaturalizado por lo adhesión de otros edificios.

(Foto Jaime Marqués)



CASTELL D'EMPORDÁ
(o SANT MARTÍ DE LLANERES).

Castillo muy transformado, edificado por los condes de Ampurias en las fronteras de su territorio y frente a la fortaleza episcopal de La Bisbal. Había pertenecido a la insigne familia Margarit. A la derecha el Santuario del Remei. (Foto Jaime Marqués)



fortificaciones; pendiente de exploración. Decreto, 3-VI-1931. Núm. 1.º 372. Castillo abaluartado denominado LA ROCA DE PELENCA. Casa fortificada, El Sitjar. Torre del "Coll".

CANET D'ADRI.— En el pueblo, restos de un castillo medieval. Poblado ibérico en Puig d'en Carrerica, vestigios de una torre de planta circular. En muy buen estado, el castillo llamado "LA TORRE", propiedad familia Pérez.

CANET D'ADRI - (ADRI).— Casa señorial, fortificada, denominada Càn Heras d'Adri, (restaurada a finales del siglo pasado).

CANTALLOPS.— El campanario de la iglesia, era la antigua torre del castillo del pueblo. Vestigios de murallas.

CASAVELLS.— Manso fortificado, con garitas.

CASSA DE LA SELVA.— Poblado ibérico, en Puig del Castell, de los siglos IV - III a. de J. C. (muralla). No quedan restos del castillo, que había pertenecido a los señores de Cerviá y a los Moncada. Edificio fortificado, Càn Frigola. De la Edad Media, empliada en época del Renacimiento.

CASTELL D'ARO.— Restos de muralla y del emplazamiento de un portal. Iglesia fortificada. Castillo medieval "BENEDORMIENS", propiedad del Ayuntamiento. Ha sido iniciada su restauración. Conservación regular. Torre "Senya de moros". En su emplazamiento restos ibero-romanos. Torre Càn Xifra, siglo XVI. Torre en muy buen estado, Càn Dausà, en el barrio de Carota, siglo XVI. Propiedad Srtas. Oliveras. Torre del siglo XVI, desaparecida. Se llamaba del Cal Faraó. Barrio de Carota, destruída hacia 1950. Torre del siglo XVI, fechada 1562 - 1573, buen estado, actualmente casa de labor, conocida por Càn Riembau, barrio de Carota, propietario José Gelabert Viñas. Torre Seguera, también se le conoce por Cal Rei o Cal Xai, siglo XVI, en buen estado. propiedad de doña Mercedes Auger. Torre Sicar, buen estado, s. XVI. Casa fortificada, adjunta a una torre cuadrangular del siglo XVI, en el barrio de Carota, actualmente casa de labor, en regular estado, propiedad D. Jesús Pouplana.

CASTELL D'ARO - (FANALS D'ARO).— Torre del siglo XV, en buen estado, en el manso Bas. Propiedad D. Pedro Bas.

CASTELL D'EMPORDA.— (Antes St. Martí de Llaneras) - Castillo, en sus orígenes del siglo XIV, o quizá algo anterior, con ampliaciones y reformas que alcanzan hasta el XVIII. Perteneció a la célebre familia de Margarit. Actual propietario D. Rafael Boy. Recinto amurallado y portal de entrada al mismo, de época medieval, en estado ruinoso.

CASTELLFULLIT DE LA ROCA.— Fuerte fusilero en forma de torre. Se conoce por "Torre Canadell". Castillo medieval, desaparecido, de (Montagut?) Restos de recinto amurallado medieval, forma parte del Conjunto declarado Histórico-Artístico y Paraje Pintoresco. Torre, denominada "LA TORRA". En regular estado. Casa de labor. Castillo de Sant Esteve. Noticias del castillo de Mont-ros.

CASTELLO D'EMPURIES.— Parte conservada del recinto medieval del s. XII, del que quedan elementos importantes. Declarada Conjunto Histórico Artístico buena parte de la villa. Torre campanario, almenado. Iglesia parroquial. S. XIII - XIV. Núm. 1.º 373. Mansión del siglo XIII - XIV estado completo.

Propietario D. Pelayo Negre Pastell. Se la llamaba Casa Gran, se supone residencia Condal o Consulado del mar. Fuerte fusilero del siglo XIX en forma de torreón almenado. Torre llamada el Cortal Gran, en buen estado, hoy caa de labor. Torre, "Mas de la torre del Hospital". Torre y portal, llamado de LA GALLARDA. Siglo XIII. Torre Ribota. Manso con torre gótica, en buen estado. El Palacio de los Condes, luego convento de P. P. Dominicos, mantiene restos de antiguas fortificaciones.

CELRA.— Castillo, conocido por Càn Serra del castell. Castillo, siglo X-XI, conocido por Mabarrera. Conserva importantes restos de "opus spicatum". Casa La Torra.

CELRA - (CAMPDURA).— Castillo de Sant Miquel, en la montaña de su nombre. Castillo medieval con posteriores modificaciones. Perteneció a la familia Cijar o Citjar. Actualmente propiedad de D. José Muntada Macau.

CERVIA DE TER.— Castillo medieval del que subsisten restos. Vestigios del recinto medieval. Iniciado expediente a favor del Conjunto Histórico Artístico de la villa. Torre en buen estado, época medieval, Càn Pellicer. Cimientos de una torre antigua por bajo los claustros del Monasterio de Santa María, anterior por tanto al siglo XI. Torre en muy buen estado en el Mas de La Torra.

CERVIA DE TER - (RASET).— Castillo del que quedan restos. Fue de los Raset. En el Mas Torrent, o casa Santamaria, existen restos de una antigua fortificación, con aspilleras y "opus spicatum". En su mayor parte el edificio pertenece al siglo XVI.

CISTELLA - (VILARITG).— Castillo hoy casa de labor, en buen estado. Perteneció a la familia Vilaritg. Importantes transformaciones posteriores, de época Renacentista. Hoy propiedad de doña Ana y Teresa Roca Giralt o Narciso Serra y Vidal.

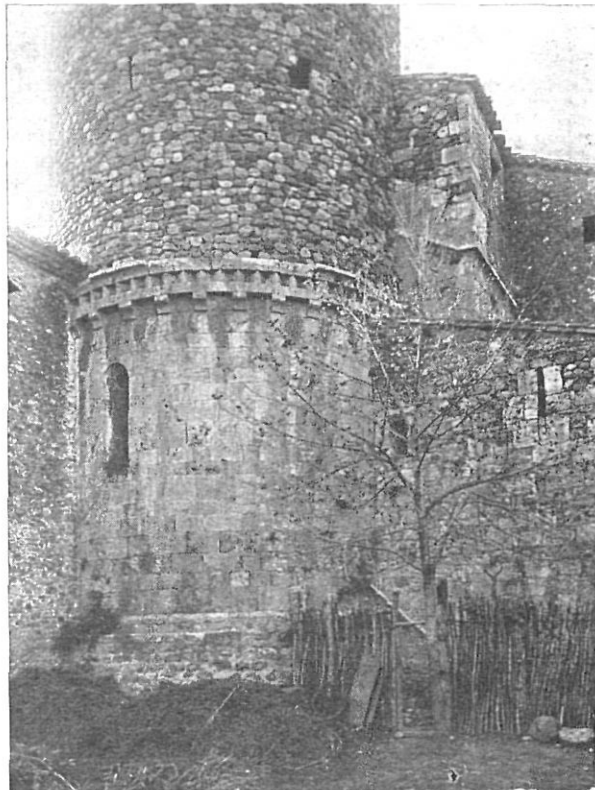
CIURANA o SIURANA.— Edificio fortificado. Quedan restos mutilados del Castillo-señorial.

CIURANA o SIURANA - (BASEIA).— Casa fortificada, con largas aspilleras.

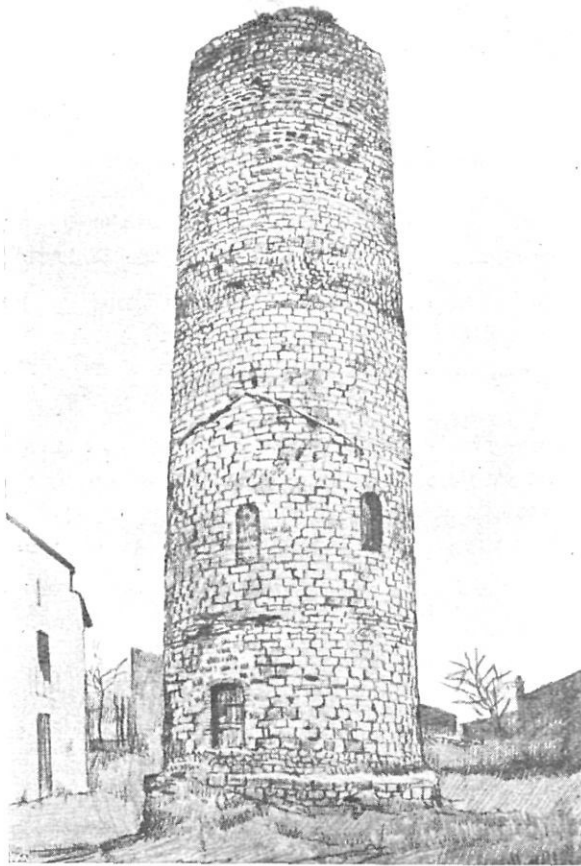
COLOMERS.— Fortificación en la iglesia parroquial (en restauración). Vestigios del recinto amurallado.



COLOMERS.
Abside fortificado y recrecido de la iglesia, actualmente en restauración a cargo de la Diputación.
(Foto Jaime Marqués)



CRESPIÀ.
Abside de la iglesia parroquial románica. Ejemplo de fortificación.
(Foto Archivo Mas)



CRUILLES.
Torre del homenaje. Resto subsistente del famoso castillo (según dibujo de «Els castells medievals de Catalunya»).



SANT CEBRIÀ DELS ALLS (CRUILLES).
Castillo de Camós (según dibujo de J. Gener Roca).

CORÇA.— En buen estado de residencia modernizada el castillo medieval, denominado Castell de l'Alberch o Càn Caramany. Propiedad D. Cecilio Granada. Queda algún resto de la muralla de la Edad Media. Torre, llamada "Torre d'en Ronsà". Otra Torre (hoy en una fábrica de harinas).

CORÇA - (CASSA DE PELRAS).— Castillo medieval, época gótica, en proceso de ruina. Conocido por Càn Savalls.

CORNELLA DE TERRI - (PUJALS DELS CAVALLERS).— Torre en el Mas Reig de la Torre.

CORNELLA DE TERRI - (BORGONYA).— Castillo de MATA.

CRESPIA.— Iglesia parroquial, fortificada, s. XII - XIV.

CRUILLES.— Posee algunos elementos de sus murallas medievales. Castillo, del que queda la Torre interesantísima de Santa Eulalia, en estado de conservación regular. Propiedad del Ayuntamiento. Mas La Torre, manso con torre cuadrangular gótica. En su término hemos recogido cerámica romana.

CRUILLES - (SANT CEBRIA DELS ALLS).— Castillo de la Edad Media, en relativo buen estado, llamado de CAMOS. Es propietario D. Jesús Poupfana.

CRUILLES - (SANT MIQUEL).— Escasos restos de fortificación en el monasterio de su nombre.

DARNIUS.— Elementos importantes de sus murallas medievales. Castillo de la misma época, restos, llamado de "MONTROIG". Propiedad de doña Mercedes Martorell Téllez-Girón. Condesa de Darnius. Casa-palacio de los Condes de Peralada. Noticias de otra Casa-palacio.

DAS.— Restos de una torre.

DOSQUERS.— Castillo del siglo XII?, "Castrum de Duobusqueriis". Vestigios. Noticias de murallas.

ESCALA L'.— Torre, (?) restos de muralla tipo ciclópea, en Playa de Riells. Torre en buen estado, en el Pedró. Propiedad de J. Puig Sureda. Edificio fortificado, con torre y barbacana, denominada "Càn Reding", junto a ella otra casa fuerte, llamada Mas Japot o Càn Calons, propietario D. Antonio Casamor de Espona. Torre de "MONTGO", de vigía. Mansos de Las Corts, fortificados, llamados Can Baix y Can Noguera. Dos torres cilíndricas del s. XVI, con barbacanas. Propiedad, Sr. Gispert - Saüch. Otra torre aparece en un antiguo plano publicado por Botet y Sisó. Noticias de dos mansos fortificados llamados Mas

de La Torra, Mas Vilanera o Casamor. Casa Maranges, importante mansión de planta cuadrada a cuatro vientos del siglo XVII, en su mayor parte. Tenía fortificación de garitas en las cuatro esquinas, de las que se conservan sus bases. Otra torre de defensa en la población sita muy próxima a las escuelas, con aspilleras, de aspecto relativamente moderno, siglo XIX. Torre (desaparecida) en "el carrer de la torre".

ESCALA L' - (EMPURIES).— Correspondiente a la Edad Antigua hay que señalar los restos de murallas griegas, ibéricas y romanas del famoso yacimiento del golfo de Rosas. pertenecientes a las ciudades de Emporion; a la prerromana de Indika y a la propia Ampurias. Declaradas Monumento Nacional. Núm. I.º 366.

ESCALA, L' - (SANT MARTI D'EMPURIES).— Del célebre castillo medieval desaparecido a principios de siglo, sólo queda un bello grabado publicado por Jauber de Passá, en 1823. El solar está hoy ocupado por la casa forestal. Recinto medieval. Quedan importantes restos de las murallas y de dos de sus puertas de entrada al mismo. Recientemente hi sido iniciada su restauración. Conjunto Histórico Nacional.

ESCALA, L' - (CINCLAUS).— Castillo, perteneció a la Edad Media. Recinto amurallado de la misma época. Queda un magnífico portal dovelado y una torre de vigía del s. XIV. Existe además un pequeño puente medieval, que daba entrada al recinto.

ESPONELLA.— Sobre un montículo dominante del pueblo y río Fluviá existió desde el siglo XI una "fórcia". Castillo del siglo XIV. Del que quedan restos. Propietario D. Epifanio de Fortuny, Barón de Esponellá. Cruza el Fluviá un magnífico puente medieval, rehecho modernamente pero quedan importantes restos antiguos del mismo.

ESPONELLA - (MARTIS).— Torre, incorporada al manso Càn Bofí de la Torra, con el que forma conjunto.

FAR D'EMPORDA.— Castillo del siglo XIII, fecha 1299. Perteneció a Poncio Hugo IV, de Ampurias. Sólo subsisten restos. Iglesia fortificada del s. XIII. Fortificación del s. XVIII.

FIGUERES.— Algún elemento del antiguo recinto medieval. Fuerte abaluartado, llamado "Castillo de San Fernando" en buena conservación. Propiedad del Estado. Vestigios del castillo, dentro de la población. Actual Casa Causa.

FLASSA.— Torre muy bien conservada, denominada "Càn Vinyals". Edificio fortificado casa gótico renacentista, Càn Llausás, llamado también Torre del Marqués de Vallgornera. (C.H.A.). Propiedad de D. Juan Llenas Colom. Mas "La Torra".

FOIXA.— Castillo de la Edad Media y posterior. Perteneció a los Condes de Ampurias. Está muy transformado. Propiedad de la familia Foxá. Restos de sus murallas medievales. Queda una de las torres del recinto.

FOIXA - (St. ROMA DE LES ARENES).— Restos de una torre (?) construcción en "opus spicatum".

FORTIA.— Casa donde nació, la reina Sibil.la de Fortiá, última esposa del rey Pedro III, actualmente edificio renacentista.

FONTANILLAS.— Iglesia fortificada. Restos de murallas de la época medieval.

FONTCUBERTA.— En el lugar de Espasens, memoria de haber existido un pequeño castillo o casa-fuerte feudal.

FORNELLS DE LA SELVA.— "Castrum de Fornellis", citado. Torre d'en Bac i Basset. Iglesia parroquial, con garita.

FREIXENET.— Restos del castillo medieval, llamado "CREXENTURRI". En buen estado la torre "CAVALLERA". Torre en el Mas Pomer.

GARRIGAS.— Castillo.

GARRIGAS - (ARENYS D'EMPORDA).— Torre "CALVANELLS". Castillo o "Força" s. XIII, perteneció a la familia de Palol. Iglesia fortificada.

GARRIGAS - (TONYA).— Castillo.

GARRIGAS - (VILAJOAN).— En buen estado, el castillo medieval. Propiedad, D. José M.º Vila Burch, quien acaba de efectuarle alguna obra de restauración.

GARRIGUELLA.— Vestigios del recinto amurallado de la Edad Media.

(continuará)