



Inauguración en Palafrugell de la Casa de Cultura "José Plá"

Entrega de la Medalla de Oro de la Provincia al escritor

Un nuevo paso hacia ese anhelo de conseguir que la cultura esté en todos los puntos de la provincia, lo representa la inauguración de la nueva Casa de Cultura "José Plá", en Palafrugell, el día 22 de Julio de 1967.

"Difícil cerrar un acto de tal magnitud, pero más difícil les será a los cronistas describir este caluroso homenaje a don José Plá". Estas palabras fueron pronunciadas hacia el final, por don Víctor Hellín Sol. Cuando lo emotivo y sincero habían presidido una reunión, al hacer alusión directamente a nosotros sentimos ese acercamiento de la comprensión. Sí. Las dificultades son describir un acto que sale de lo normal. Y pensamos, —por que no—, en estas incongruencias, para no llamarlas injusticias, que a veces se presentan en la vida. Allí, frente a nosotros, había dos maestros de la descripción, José Plá y Guillermo Díaz-Plaja. A ellos les hubiera resultado fácil, por sensibilidad y forma, exaltar hasta su punto justo cuanto representaba lo que allí se celebraba. Uno y otro tienen riqueza de vocabulario al servicio de un sentir y una



comprensión. Pero, ellos eran protagonistas del acto. Don José Plá como homenajeado y don Guillermo Díaz-Plaja como hombre que cantara la densa humanidad del ampurdanés y que tuvo la virtud de descubrirnos nuevos aspectos de quien pretendíamos saber mucho.

Glosar el acto... José Plá ampurdanés y Guillermo Díaz-Plaja, con su infancia en Gerona y vinculados con ella por razón de su propio amor a la misma. Quizás la mejor glosa, sería decir que se encontraron dos hombres de la misma tierra, que hablaron de sus cosas, y que tuvieron la delicadeza de permitirnos estar presentes en el diálogo.

Pero... empezando por el principio se puede seguir mejor el ritmo de los acontecimientos.

En Palafrugell, se ha construido una Casa de Cultura, con un Centro de Extensión Cultural denominado "José Plá". Consta de planta y dos pisos, y se halla situada en la Avenida que también ha recibido su nombre de José Plá. Hay edificados un total de 399'82 metros cuadrados y en la planta baja hay biblioteca, sala de exposiciones, depósito de libros y biblioteca infantil.

En el primer piso, un vestíbulo y tres clases, y en el otro en que se ha emplazado el Centro de Extensión Cultural, hay la sala de Conferencias y tres clases.

El acto consistía en la inauguración de este edificio y la imposición al escritor José Plá de la Medalla de Oro, recientemente otorgada por la Diputación Provincial de Gerona.

En el Salón de Actos presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; don José Plá; presidente de la Diputación, don Juan de Llobet Llavari; General Gobernador Militar de la Plaza y Provincia, don José Artero Soteras; Delegado de Información y Turismo, don José Luis González Sobral; Alcalde de Palafrugell, don Juan Gich; don Narciso de Carreras, cura párroco, reverendo José Oriol y secretario de la Diputación Provincial, don Ramón Xifra.

Por expresa voluntad del homenajeado no se habían cursado invitaciones, lo cual no pudo evitar que la sala fuera insuficiente, recordando entre otras personalidades, a don José Ensesa, don José Ensesa Montsalvatge, catedrático, don Luis Pericot, don Salvio Sendra, coronel Woedwosky, don Carlos Sentís, don José Vergés, don Juan Viñas Bona, don Luis Viñas Rexach, don



Juan Luis Martínez Matillas, todos los Diputados de la Corporación provincial alcaldes de la comarca, etc.

El acto

Tuvo la sencilla espontaneidad de las cosas del Ampurdán. Quizás así lo comprendiera don Guillermo Díaz-Plaja, en una glosa improvisada, pero con esta continuidad de las cosas salidas del corazón. El académico fue primeramente humano, y aquí que tras cuanto aconseja el buen sentir, rogara a las autoridades poder continuar con la lengua del lugar y propia. No se prescindió del protocolo, se demostró solamente que el señorío podía continuar en cualquier forma. El diálogo de don Guillermo Díaz-Plaja hacia don José Plá, fue este algo de excepción que solo se produce de vez en cuando, ya que difícil resulta aunar las múltiples circunstancias que allí imperaban.

Los puntos de contacto con el tiempo y el espacio. Las vivencias de tipo cultural y espiritual. El paralelismo de ambos cuando de hablar de Gerona se refiere. De una Gerona, tan magníficamente descrita por José Plá y conocida por Guillermo Díaz-Plaja. Fue como una confesión pública.

Díaz-Plaja repitió lo de haberse sentido discípulo de José Plá. La diferencia de edad así lo ha hecho posible. Pero no sólo discípulo en escribir, sino en la forma de ser y vivir. "La lectura de Plá, dijo, es una compañía continua para nosotros". En otro momento señaló que "Plá prologa la vitalidad catalana con sus escritos en castellano".

Profundiza en la obra de Plá y dice que no hay paisaje sin hombre, y que Plá parece un continuador de Horacio y Virgilio en sus descripciones del campo como patrimonio.

Tiene Plá, prosiguió, la palabra que se adapta como un guante a la mano para dar el justo sentido de las cosas. Le nombra "primer notario de la historia de nuestro tiempo" y que cuanto ha escrito permitirá a las futuras generaciones hallar la vigencia más pura de nuestros tiempos. "Que la gloria que le tributamos hoy tan merecidamente, encuentre siempre corazones comprensivos como el suyo". Largos aplausos sonaron al final de sus palabras.

Entrega de la Medalla

El secretario de la Diputación Provincial, don Ramón Xifra, leyó el acuerdo de la Diputación y acto seguido, el Presidente de la Corporación, don Juan de Llobet, se refirió a la inauguración de la Casa de Cultura de Gerona, que sirvió como primer paso para que el Director General de Archivos y Bibliotecas, visitara Palafrugell para ampliar y dar actividad a la Casa de Cultura que se estaba inaugurando.

Justificó la otorgación de la Medalla a don José Pla y el forcejeo entablado ante la negativa del mismo, que consideraba había otras personalidades. Agradeció la colaboración de don Guillermo Díaz Plaja y la de todos los asistentes, e hizo referencia a algunos puntos de la vida y obra de José Pla, relacionados con nuestras tierras y hombres. Seguidamente, y entre grandes aplausos, le hizo imposición de la Medalla de Oro de la provincia.

Palabras de D. José Plá

Los más grandes hombres son más propensos a la emoción. Y en este caso llegó por la palabra y no por lo escrito. Señaló nombres de quien según él, merecían antes la distinción, por sus grandes realizaciones en bien de la industria, comercio o profesiones liberales.

“La medalla, dijo, forma parte de la generosidad de don Juan de Llobet para Palafrugell y su comarca, y por esto la acepté tras el forcejeo”.

Pero, el José Pla escritor, el hombre que “siempre dice cosas”, surgió de pronto al solicitar a las autoridades su intervención para crear en Gerona la Universidad. Y expuso los motivos con su peculiar claridad. Destacó la labor del señor Llobet en su acercamiento a los pueblos rurales y en cuanto a don Guillermo Díaz Plaja, dijo que se había mostrado excesivamente generoso.

Fue de un punto a otro como en un escrito, con ligazón y moraleja final. La que las grandes cosas empiezan en pequeños detalles. Habló en catalán y se despidió con un “Gràcies i passint ho bé”.

Los aplausos se prolongaron largos minutos.

Palabras del Gobernador Civil

El señor Hellín Sol cerró el acto. Y ya nos hemos referido en el inicio de esta crónica a un punto. En los otros mostró su admiración por la obra de Pla, con anécdotas vividas en Castilla y su deseo de conocerle personalmente cuando fue destinado a esta provincia. También el señor Hellín Sol, dejó hablara el corazón en un acto en que este fue la mejor aportación. Finalmente, en nombre de toda la provincia, de cuantos no podían estar presentes pero sentían su admiración hacia José Pla, abrazó a éste, entre grandes y entusiastas aplausos.

GIL BONANCIA