

LA INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE LAS EXCAVACIONES DE ULLASTRET



El domingo día 9 de Julio fue inaugurado el Museo Monográfico de Ullastret. El acto revistió caracteres de verdadero acontecimiento.

Asistieron el Capitán General, don Pablo Martín Alonso, el director General de Bellas Artes don Gratiniano Nieto Gallo, gobernador civil, presidente de la Diputación, diputados provinciales, autoridades y jerarquías de la provincia, personalidades de la ciencia, las letras y los artes, y director de las Excavaciones.

Lentamente, ya que se paraban a contemplar los diversos aspectos de la desenterrada ciudad ibérica, fueron subiendo las autoridades, hasta llegar a la plazoleta donde se alzó el templo pagano, frente al cual se erigió la ermita de San Andrés. En el exterior, una magnífica escultura en hierro del artista Domingo Fita, en la que plasma el martirio del Santo.

El doctor Pericot tras saludar a las autoridades presentes y pueblo de Ullastret, dijo cómo las actividades arqueológicas eran una tarea dura, pero asimismo llena de compensaciones. Explicó las vicisitudes recorridas hasta llegar a este día esplendoroso. Señaló como a principios de siglo se tuvo la primera idea de su posible existencia pero que hasta julio de 1932 no se iniciaron los pequeños intentos. Se refirió luego concretamente al Museo y lo que intenta ser.



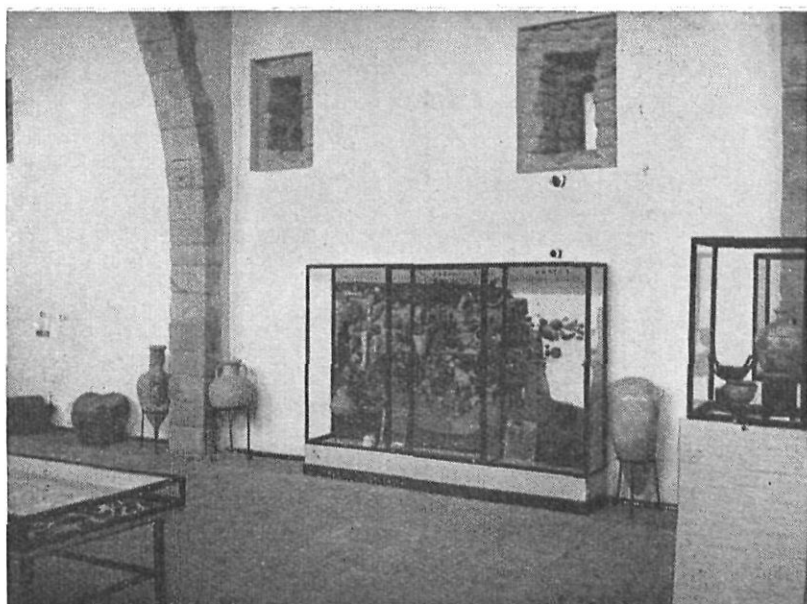
Como momento crucial y decisivo de las excavaciones de Ullastret, citó el que don Juan de Llobet, se hizo cargo de la Corporación, desde cuyo instante la evolución de las obras tomaron un cariz de verdadera realización de cuanto se ha llevado a cabo. Subrayó la colaboración de todo el pueblo de Ullastret y la ayuda de algunos alumnos de la Universidad de Barcelona. Hizo asimismo una cordial referencia al entusiasmo desinteresado con que han colaborado los trabajadores. Se refirió luego concretamente al Museo y lo que intenta ser.

Finalizó diciendo que estas nuevas muestras de civilización han de ser un acicate para todos, para proseguir en el trabajo emprendido y tan magníficamente realizado.

Con profunda emoción, el presidente de la Diputación, don Juan de Llobet, tras saludar a autoridades y presentes, dijo lo difícil que le resultaba presentar la obra, precisamente por el gran cariño que le tiene, aunque ella lo había hecho ya una personalidad tan ilustre como el doctor Pericot, quien tantas simpatías cuenta en nuestra provincia.

Expresó su satisfacción de haber acertado al encomendar esta labor a estos hombres y agradeció la presencia de las autoridades civiles y militares, del hijo adoptivo de esta Provincia don Miguel Mateu Pla; Medalla de Oro de la provincia, el artista Salvador Dalí, y de cuantos se habían desplazado a Ullastret prestando solemnidad con su presencia al acto.

Citó las obras de Ullastret como la recuperación de una riqueza más para España, que brindamos a propios y extraños, ya que la cultura es patrimonio de todos. Para que todos la conozcan, es esta obra que por ser de Gerona es también de España. Largos aplausos prorrumpieron al final de su brillante disertación.



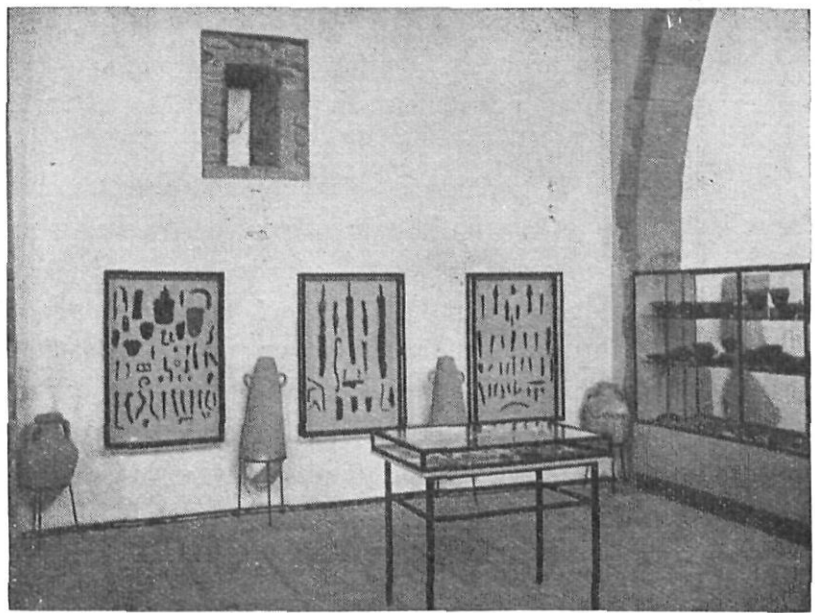
El Gobernador Civil tras saludar a los asistentes agradeciéndoles la asistencia tan generosa «y por tanto tan española» —dijo—, se dirigió al Capitán General de Cataluña don Pablo Martín Alonso, quien había dejado obligaciones perentorias para venir a acompañarnos en un día de júbilo para todos. Dijo como su nombre, en nuestra provincia, de tan heroica prosapia castrense, es acogido con especial afecto, que viene a corresponder la simpatía y ayuda que nuestro Capitán

General presta a nuestras aspiraciones. Refiriéndose a la Diputación Provincial, personificada en aquellos instantes por su Presidente don Juan de Llobet Llavari la felicitó por la realización y terminación de este primer tramo de excavaciones y por el Museo que se inauguraba. «Quiero —dijo— que la felicitación sea pública, ante todos, por las demostraciones de preocupación dadas, tanto en lo espiritual como en lo material de nuestra provincia». «Con obras —prosiguió— no solo de carácter provincial, sino de orgullo nacional como esta de Ullastret que ha realizado».

«En España —prosiguió nuestra primera autoridad civil—, gracias a Dios y gracias a los desvelos del Caudillo, cuando un mundo atormentado nos rodea, como hoy, podemos dedicarnos a revalorizar estos vestigios de pasadas civilizaciones.

«La provincia de Gerona, que supo jugárselo todo por ser netamente española, fue también, en los años últimos, la más azotada por la incomprensión que, en ocasiones, creó en torno de ella coma una cortina de humo que la veló del resto de España». «Pero gracias al Caudillo, gracias a esta paz que gozamos, Gerona ha vuelto a sentir la conciencia de su personalidad en el concierto nacional. Y aquí están estos gerundenses que al toque de clarín, al igual que empuñaron en tiempo de guerra las armas para defender a la patria; laboran ahora entusiásticamente desde los cargos que se les ha asignado en esta tarea de trabajo que impone la paz».

Largos oplausos sonaron al final de las palabras del señor Pagés Costart.





Finalmente habló don Gratiniano Nieto Gallo, Director General de Bellas Artes, quien dijo era portador del saludo y felicitación del señor ministro para cuantos han colabrado en esta obra de Ullastret y asimismo para todos los que en la provincia hacen posible con sus aportaciones, el resurgir de la arqueología y de las Bellas Artes.

Expresó su profunda satisfacción por lo que en nuestra provincia, a través de dos jornadas que serán de grato recuerdo, ha tenido ocasión de ver y admirar.

Se refirió al «resurgir de esta ciudad de Ullastret, gracias a unas manos generosas que han logrado el milagro». De como el esfuerzo de la Diputación ha hallado la colaboración en los más recónditos lugares, para lograr para España la valorización de unos tesoros artísticos.

Asimismo, quiso expresar unas palabras de promesa. «Promesa sentida y, por lo tanto, que realizaremos. Promesa por parte de la Dirección General de Bellas Artes, de que Ullastret figurará siempre en el plan de obras a realizar.

Seguidamente el canónigo Dr. Marqués, que ostentaba la representación del Excelentísimo y Rdmo. señor Obispo, bendijo las instalaciones del Museo Monográfico.

Finalmente una curiosa sorpresa, cuando por los altavoces anunciaron que un habitante de la época de las ruinas de Ullastret, explicaría las vicisitudes y el sentir de aquellos tiempos. Fue pasada una cinta magnetofónica, con composición del doctor Pericot, en el que por unos momentos el pueblo se sintió identificado plenamente con aquellos habitantes, a través de la palabra serena de un supuesto viejo narrando sus cuitas y sus temores.

Una de las empresas culturales de mayor trascendencia de cuantas se llevan a cabo actualmente en nuestra provincia estuvo en la actualidad más palpitante con ocasión de la inauguración del Museo de las excavaciones de Ullastret. La fecha será recordada por cuantos vivieron la memorable jornada.