



CRÓNICA DE RIPOLL

Noticias del Ripollès

Entre las manifestaciones culturales que han tenido lugar en Ripoll desde que redactamos las últimas noticias aparecidas en esta Revista, cabe destacar de un modo singularísimo el II Concurso Nacional y V Local de Fotografía Artística, bajo el patrocinio del Ayuntamiento y con el apoyo de la Excm. Diputación Provincial de Gerona, organizado por la Sección Fotográfica del Club Excursionista Pirenaico, Delegación de Ripoll. Constituyó un éxito sin precedentes y fue presentado de una manera dignísima, con 350 obras de 127 autores.



Asimismo ha constituido un éxito de organización la II SEMANA DE ESTUDIO DEL CINE ESPAÑOL, igualmente patrocinado por el Ayuntamiento local y organizado por la Escuela de Artes y Oficios. Se superaron los defectos de organización que padeció semejante Semana de Estudio el año anterior, y ha sido muy elogiada por la Prensa española.



Continúan a ritmo acelerado las obras de construcción de la Casa de la Cultura de Ripoll, de que hablamos en el número anterior, y se espera poder proceder a su inauguración durante el próximo año de 1961.



El día 15 de noviembre, en la Junta Plenaria convocada por el Patronato de las «Placas Tomás Raguer» y celebrada en el Salón de Actos del Ayuntamiento, el pleno de entidades ripollesas acordó conceder la Placa de Plata a D. Joaquín Boixés Sabatés, y la Placa de Bronce al Club Excursionista (Delegación de Ripoll).

Ha sido muy bien vista la adjudicación de ambas Placas. De sobra son conocidos los méritos de Joaquín Boixés, quien desde hace muchos años viene realizando una continua labor en enaltecimiento de nuestra Villa. Su pluma siempre dedicada a ensalzar las glorias de Ripoll, y aprovechando cuantos medios han estado a su alcance, como la radio y la escena, y sus dotes poéticas que le han llevado a alcanzar notables premios en diversos certámenes, y su labor en la Sección Literaria Mossèn Cinto y en su portavoz «El Ripollès», han obtenido muy merecidamente el premio de la Placa Tomás Raguer, el galardón más codiciado por los ripolleses y al cual el señor Boixés se había hecho acreedor. Asimismo no podía ser más acertada la elección del Centro Excursionista para la Placa de Bronce. Sus constantes desvelos en favor del excursionismo local y comarcal, y de un modo muy particular la organización del Concurso de Fotografía a que antes nos hemos referido, constituyen merecimientos más que suficientes para justificar el acierto de la elección.

JOSÉ RIEROLA ALIBÉS