

- CALZADA, Arcadi [et al.]: *El cubisme i tendències afins: Col·lecció Fundació Museus Nacionals de Venècia, donació Pedro Valleni-lla Echeverría*. Girona: Fundació Caixa de Girona, 2007. 136 p.
- CAMPUBÍ SENSADA, Josep: *Conquesta i estructuració territorial del Berguedà (s. IX-XI): La formació del comtat*. Lleida: Universitat de Lleida, 2006. 232 p.
- CARBÓ-DORCA, Ramon: *Laberint de laberints*. Girona: CCG Edicions, 2007. 316 p.
- CARMANU MAINADÉ, Xavier: *Captiu i desarmat*. Girona: CCG Edicions, 2007. 96 p.
- CASAS, Cristina: *La mateixa pedra*. Girona: CCG Edicions, 2007. 72 p.
- CASAS, Josep; SOLER, Victòria: *Vilaür*. Girona: Diputació de Girona / Caixa de Girona, 2006. 96 p.
- CASTELLS, Esther: *De bell antuvi... Girona*. Barcelona: Edicions Marrè, 2007. 101 p.
- CENTRE EXCURSIONISTA DE LLORET DE MAR: *Mont: Imatges de muntanya i natura*. Lloret de Mar: Centre Excursionista de Lloret de Mar, 2007. 252 p.
- Centres educatius públics i privats concertats: *Curs 2007-2008, educació infantil, primària i secundària*. Girona: Ajuntament de Girona, 2007. 116 p.
- COLOMER, Joel [coord.]: *Documentació notarial i arxius: Els fons notarialis com a eina per a la recerca històrica: Jornades celebrades els dies 5 i 6 d'octubre de 2006 a l'Arxiu Històric de Girona*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2007. 308 p.
- COMAS LAMARCA, Mercè [ed.]: *Del seu afm. Espriu. Correspondència de Salvador Espriu amb Antoni Comas*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007. 144 p.
- DIVERSOS AUTORS: *4t Congrés Internacional Docència Universitària Innovació: La competència docent. Vol. 1*. Girona: Universitat de Girona, 2006. 528 p.
- DIVERSOS AUTORS: *Escola rural i municipi: La importància de l'escola en els pobles petits: Xlles Jornades d'Escola Rural (Figueres-Vilopriu, 22 i 23 de març 2007)*. Gi-

La memòria és un pont

MIRAMBELL I BELLOC, Enric.
Retalls de la vida gironina.
Ajuntament de Girona.
Girona, 2007. 304 pàgines.

El gènere de la crònica escrita té unes arrels molt fondes en el temps, i per aquesta raó té una connotació de solemnitat, de gran història. Les ciutats que mereixen l'honor de tenir un cronista oficial saben prou bé que tal personalitat ha d'exercir la tasca amb el rigor de l'historiador, però connectat amb el present, fent de pont pedagògic entre allò que es desenterra i l'actualitat vivíssima. La vocació és, doncs, educadora. La ciutat de Girona té el goig de tenir el Dr. Enric Mirambell i Belloc com a cronista oficial. El lector fidel del nostre cronista, en el seu vessant de publicista ha pogut comprovar que els darrers anys han sortit tres llibres de Mirambell que són reculls de cròniques publicades al *Diari de Girona* durant més de vint anys, la qual cosa vol dir que el nombre d'articles ascendeix a un miler.

Ha aparegut ara el quart llibre, que es titula *Retalls de vida gironina*. És un agrupament d'articles dividit en tres capítols que ens presenten la vida quotidiana, les places i carrers i el patrimoni monumental de la ciutat. L'autor es presenta dient que el seu treball és «espigolar», però el lector ja veurà



que el llibre va més lluny, fins al segar i el batre. Amb aquest volum —i amb tota la seva col·lecció—, Girona té a la mà un testimoni excepcional del pas del temps, amb els seus guanyos, les seves temences i tot el que l'acompanya. Resulten, per exemple, alligadoradors aquests diàlegs imaginaris que el cronista auscultava i escriu entre pedres venerables, indrets i monuments. És una ocasió de llegir pàgines plenes de noms i situacions rescatats amb delicadesa com si sortissin d'una vitrina; s'hi pot sentir el fred ancestral dels gironins, les olors i fortors que desprenien els carrers degradats, l'esclavatge de les restriccions elèctriques, i s'hi troben noms que sonen a cosa arcaica o desconeguda, com ara l'*arquilla*, el *tapaboques*, el *caixista* d'una impremta o el *xuíxo* del sereno.

A les ciutats educadores el passat és una pedagogia oberta. El temps ensenya. Entre moltes altres coses il·lustratives, llegim al llibre

que el 1993 es va celebrar al Barri Vell un concert de campanes. Diu Mirambell: «Tots els espais s'anaven omplint d'un públic delerós d'assaborir aquella hora deliciosa de la nit». Tot un possible punt de lectura i d'atenció per als activistes culturals de 14 anys després. Cal reconèixer el mèrit del cronista que posa memòria i també interpel·lació a la ciutat actual.

Jordi Dalmau



Un catàleg imprescindible

MARQUÈS, Josep M.

Impresos dels s. XV-XVI. Biblioteca del Seminari de Girona.

Col·lecció Francesc Monsalvatge, 7.
Diputació de Girona, 2007.
247 pàgines.

La figura de Josep M. Marquès i Planagumà és a bastament coneguda en el món de l'arxivística i la documentació, no tan sols en l'àmbit gironí, sinó també en el català. Des del seu càrrec d'arxiver diocesà de Girona ha impulsat des de fa una colla d'anys una continuada i ingent tasca d'anàlisi, catalogació i informatització del magnífic fons documental de l'arxiu, a més del fons bibliogràfic diocesà conservat a la biblioteca situada a l'antic edifici del Seminari Diocesà gironí.