

# Què fa ara la Societat? El *Centru* de Cassà

Text i fotos > JOAN CARLES CODOLÀ, periodista

**P**ossiblement, si preguntéssiu això a algun menor de cinquanta anys de Cassà de la Selva no us sabria dir de què esteu parlant; només algunes persones grans sí que es recordarien que el nom amb el qual se solia conèixer el *Centru* (com es diu ara) era el de «Societat», per allò de la Sociedad Círculo Recreativo Casanense, que és com es va dir des del 1940 fins que es va catalanitzar en els anys vuitanta i es va transformar en el Centre Recreatiu... De què parlem? Del que en altres pobles seria el casino i a Cassà és el *Centru*: un bar situat a la plaça més

central de la vila i que sempre ha sigut un punt de trobada, de conversa, de debat i de diversió de la gent del poble (en algunes èpoques més que en altres).

Construït el 1892 amb l'objectiu d'oferir un espai d'esbarjo i de cultura, després va ser el Centre Republicà i les seves parets van acollir l'Ateneu, l'orfeó La Tenora i el teatre i cinema Aguilera, més tard Nacional. Tot i haver tingut diferents noms oficials, sempre ha estat conegut en la memòria popular com el *Centru* i, avui, amb la cessió del teatre i cinema a l'Ajuntament, la sala porta el nom de Centre Recreatiu.

Com deia Xavier Romero a l'opuscle *Descobrim* que el Grup de Recerca i Estudis Cassanencs (GREC) va dedicar a l'entitat: «La història del Centre Recreatiu ve a ser la història recent o contemporània de Cassà de la Selva, pel fet d'estar estretament lligada a la vida social local, per la seva antiguitat —la societat més longeva del municipi— i per la seva voluntat d'adaptar-s'hi i de superar totes les vicissituds esdevingudes».

Durant aquest temps, el *Centru* ha estat el veritable centre del poble, gràcies a una envejable ubicació i a un ventall d'instal·lacions que anaven des



>> Lliurament del llibre d'actes de l'entitat a la nova Junta.





>> Moment del festival musical Càntut, celebrat a la seu del Centre Recreatiu, el Centru.

d'un cafè molt ampli, una biblioteca i un teatre cinema fins a un envelat de festa major i una discoteca (Manhattan) de vida força efímera.

Avui dia, el *Centru* és un bar restaurant que conserva l'estructura física de l'edifici històric (dissenyat per Rafael Masó) i que manté una gran activitat relacionada amb el negoci del menjar i el beure. De l'activitat cultural i social d'anys anteriors, en queda el record, ja que les activitats que organitza la Societat són pràcticament inexistent i, si se n'hi fa alguna, està preparada o pel mateix Ajuntament o per altres entitats que fan ús del teatre cinema o el bar mateix, com ara l'espectacular festival Càntut, que té el seu punt esclatant en el sopar cantat que s'hi fa dos vespres del mes de novembre. No obstant això, el *Centru* continua sent el punt de referència obligat a Cassà, i no només per a la gent «d'una certa edat», sinó també per a les noves generacions, que hi han trobat l'espai ideal per reunir-se, so-

bretot a l'estiu, gràcies al gran envelat que els acull. L'actual concessionari del cafè, Jordi Tubert, creu que la clau per aconseguir que es mantingués amb vida el local va ser la introducció del restaurant a començament del segle XXI. El nou servei ha permès ampliar l'oferta als que van al *Centru* més enllà dels tradicionals vermutos de dissabtes i diumenges o els cafès d'entre setmana.

Mònica Reverter, descendent de Salvador Cristià, el promotor inicial

**Ara el *Centru* torna a estar de moda gràcies al Càntut, o a les programacions dels grups teatrals locals o les sessions del Cineclub Vuitimig**

del Centre Recreatiu, recull actualment les dades per confeigir la història de l'edifici i recorda que, des del principi, l'objectiu era oferir un espai per desenvolupar la vida política, instructiva i cultural, a fi que la gent de Cassà s'hi trobés a gust, i lamenta la pèrdua del patrimoni arquitectònic i cultural que s'ha produït amb el pas dels anys. Recentment, la mateixa Mònica ha pogut recuperar el llibre d'actes de la Societat, que era il·localitzable i que serveix per refer la història dels anys més gloriosos del Círculo Recreatiu, una entitat que va ser el símbol de la burgesia cassanenca durant bona part de la segona meitat del segle XX.

Ara el *Centru* torna a estar de moda gràcies al Càntut, o a les programacions dels grups teatrals locals o les sessions del Cineclub Vuitimig. I el bar continua a tot drap cada dia de l'any, especialment els dies de festa major, però de la Societat ja no en parla gairebé ningú...