

# VPJ, el clàssic més modern

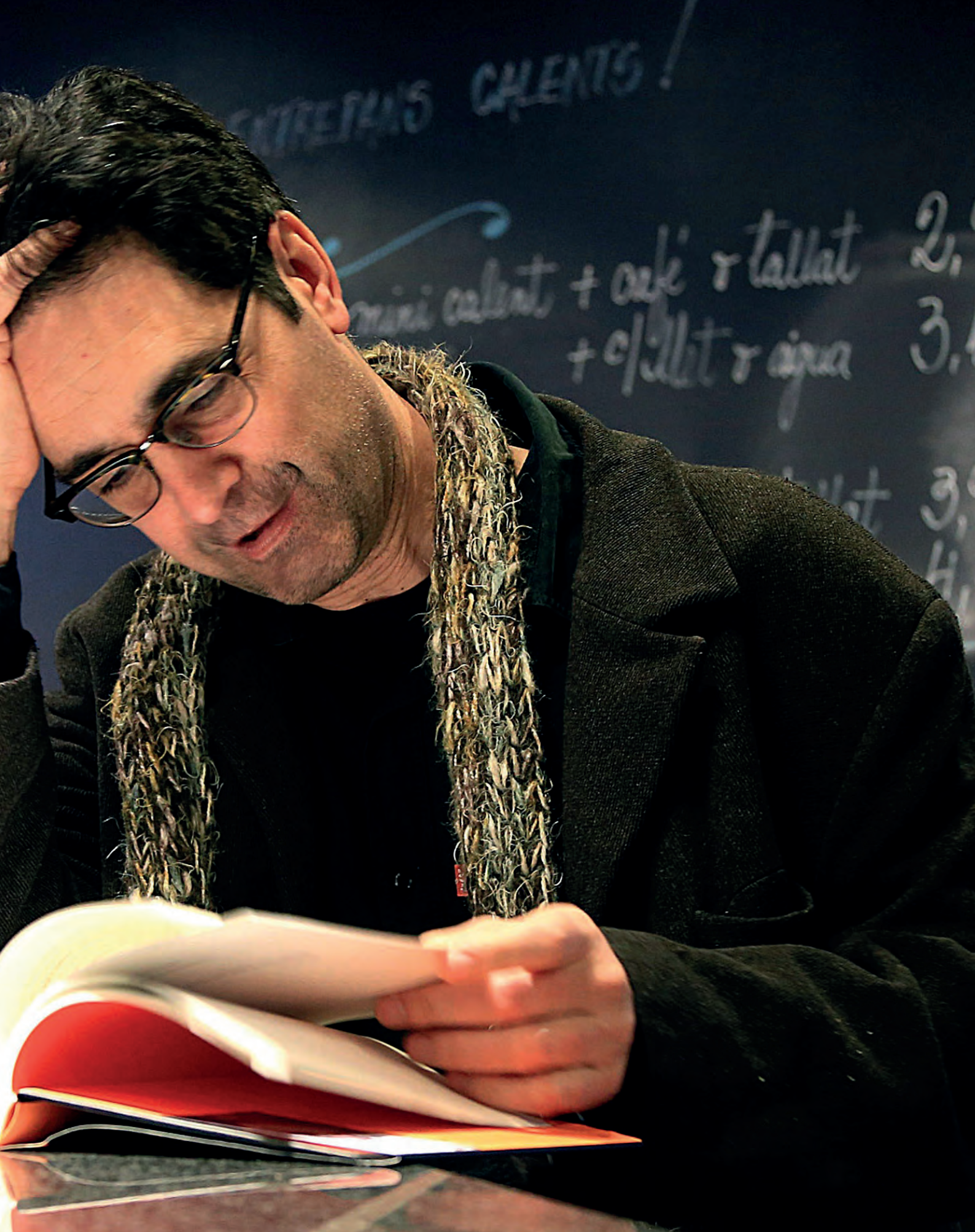
## Escriptor estimat i admirat

Text > JOSEP PASTELLS I GERARD BAGUÉ, periodistes i coordinadors del dossier

Aquest 27 d'agost farà un any de la mort de Vicenç Pagès Jordà. Aquella tarda de dissabte, amb Torroella de Montgrí ennuvolada després d'un matí assolellat, les últimes hores de VPJ van coincidir amb llargues tronades que precedien una tristesa sense límits. El seu decés ens va trasbalsar tant, que encara avui no ens en sabem avenir. Només feia un parell de dies que havíem rebut, a través del correu electrònic, tres articles per al «Curs de prosa» que publicava des de feia quatre anys a la REVISTA DE GIRONA. Ignoràvem que l'abraçada amb què s'acomiadava seria la darrera, que l'adeu seria definitiu. L'estimàvem i admiràvem, en Vicenç. Per això emprem els mateixos verbs que Antoni Puigverd i Miquel Berga, que en una cerimònia al tanatori de Torroella van dedicar-li unes emotives paraules publicades fa vuit mesos a les nostres pàgines. Convençuts de la necessitat d'aprofundir en la seva figura, hem recorregut a vuit persones que, a més d'estimar-lo i admirar-lo, coneixen bé la seva obra: Mar Bosch, Mercè Cuartiella, Eva Comas-Arnal, Glòria Granell, Esteve Miralles, Adrià Pujol, Sebastià Roig i Eva Vázquez. Gràcies a la seva col·laboració hem pogut bastir aquest dossier, un homenatge polièdric a un escriptor immens, clàssic i alhora moderníssim, que també va excel·lir com a crític

literari i assagista, com a mestre i lector. Més enllà de la qualitat literària i de la tasca pedagògica, però, sempre el recordarem pel valor humà, per l'empremta que ha deixat en els nostres cors.

Era una de les firmes il·lustres de la REVISTA DE GIRONA, sens dubte. Brillant i original, rigorós i sovint enginyós. Entre la seva primera col·laboració el setembre de 1995 (el pròleg inèdit de la novella *El món d'Horaci*) i la darrera el passat mes de març (el capítol del «Curs de prosa» en què parlava del retrat psicològic que Gaziell va fer de Ramon Godó), va publicar en aquesta revista prop d'un centenar d'articles. Més de la meitat, els corresponents a la sèrie «Clàssics revisitats», van aparèixer el 2018 en format de llibre a la col·lecció «Josep Pla» de la Diputació de Girona. A més d'oferir-hi perspectives inèdites de clàssics indiscutibles, hi recuperava noms oblidats o negligits, presentant-los de forma precisa i amena, sempre amb respecte dins de la llibertat crítica. No pretenia donar lliçons; només donava la seva opinió. Contextualitzada i argumentada, això sí, amb una mirada àmplia que revelava que ho havia llegit tot o quasi tot. Sempre ens quedaran els seus llibres, els seus articles, i ens agradaria que aquest dossier fos un estímulo per llegir-lo i rellegir-lo, per conèixer-lo millor.



>> VPJ durant la promoció de Dies de frontera, l'any 2014. Foto: AJUNTAMENT DE GIRONA. CRDI. EL PUNT AVUI (MANEL LLADÓ ALIU).