

Una estructura cultural per a un estat de primera

La Residència Faber té l'epicentre a Olot

Ens trobem davant d'un projecte engrescador, Faber, la Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya. El setembre de 2016 va començar a caminar, i en aquest poc temps de recorregut ja gaudeix d'un prestigi ben merescut.

JOAN SALA > TEXT

MARTÍ BLESA > FOTOS

Hem anat a parlar amb Josep Berga, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot, que ha estat una de les persones que ha seguit de més a prop el naixement i el desenvolupament de Faber. Comenta que fa cinc anys que treballen en el tema, ja que coneixien experiències de residències d'escriptors i artistes de països que ens mirem amb interès, com poden ser Escandinàvia o el Canadà, entre d'altres. El projecte es va anar perfilant des de l'entusiasme del seu inspirador, l'escriptor Francesc Serés —director de Faber, que ha fet estades en residències de diversos països—, fins a la implicació de la Regidoria de Cultura olotina.

En aquests moments no hi ha cap altra residència d'arts, ciències i humanitats ni al nostre país ni tampoc a tota la península, i això va esperonar a plantejar d'instal·lar la residència a Olot, i es van posar totes les energies i les il·lusions per tal de fer-ho una realitat. La ciutat té un entorn molt agradable, i és a prop de la Costa Brava i de Barcelona, llocs que volen conèixer totes

les persones que venen d'arreu del món. El projecte es va anar bastint amb la idea de vincular-lo amb la cultura des d'una perspectiva àmplia, i fugir d'una mirada estreta, local. És una aposta nacional, de país, ara que s'està compromès a fer estructures d'estat.

Els residents de Faber viuen en un hotel de quatre estrelles, el Riu Fluvià, situat a l'inici de la carretera de Santa Pau, en els primers pendents de Batet, des d'on es gaudeix d'una vista extraordinària de la plana de la Moixina, els

En aquests moments no hi ha cap altra residència d'arts, ciències i humanitats ni al nostre país ni tampoc a tota la península, i això va esperonar a plantejar d'instal·lar la residència a Olot



>> Marc Masdeu, Vincent Delecroix, Jean-Philippe Labbé (Residència Matemàtics) a l'IES Garrotxa d'Olot (2017).

meandres del Fluvià i, en un segon pla, la Vall d'en Bas amb la serralada del Puigsacalm com a teló de fons. L'entorn és tranquil i magnífic.

Disposen de vuit habitacions, i en cada una hi ha una gran taula per treballar i una magnífica terrassa que dona a la plana fluvial. La residència també inclou el sopar, el dormir, l'esmorzar i un espai per fer-se el dinar.

Venen a la ciutat professionals, artistes i investigadors de camps diversos i currículums envejables, d'algunes universitats d'avantguarda, aprofitant

les condicions que hi troben per desenvolupar estudis. Mentre són a la ciutat creen en els seus camps i alhora tenen relació amb centres docents de grau mitjà i universitaris, des de Girona fins a Vic o Reus, per posar algun exemple. I si en alguna de les estades no es fa cap acte a Olot, comenta Francesc Serés, es porta l'oportunitat que els dona Olot a la resta de ciutats.

Es col·labora amb entitats com el CIEMEN o el PEN Català, amb empreses culturals, amb editorials... en l'organització d'esdeveniments diversos, en els quals han assistit persones de països llunyans, provinents de Cuba, Israel, Alemanya, Algèria, Rússia, El Salvador, Lituània o el Brasil.

S'ha fet un plantejament d'una gran racionalitat, i no s'ha gastat ni un euro en inversions, i aquest fet és remarcable. Es va fer un concurs públic i es va escollir l'Hotel Riu Fluvià, com s'ha comentat, que és on s'ubica Faber. El finançament de tot el projecte va a càrrec de l'Ajuntament d'Olot i del Departament de Cultura de la Generalitat, repartit al 50 %. Una aposta gens menyspreable.

En el calendari d'enguany, de gener a desembre, s'han fet i es preveu que es facin estades d'humanitats, matemàtiques, dansa, periodisme, religió i feminisme. Al web de Faber es detallen els objectius de cada una de les estades i es dona una visió molt acurada del projecte.

Els residents han estat seleccionats pel projecte i pel currículum que han presentat, en què han detallat amb precisió el que volen desenvolupar al llarg de la seva estada. La durada de l'estada de cada resident, de més o menys setmanes, es determina en funció d'un seguit de paràmetres.

Tots treballen moltes hores diàries en el seu projecte, però Faber vetlla perquè coneguin la ciutat i el seu entorn, de manera que visiten volcans, pobles i actes que s'hi desenvolupen. En un món global com aquest en què vivim, els residents volen conèixer molta gent i tractar-hi. Finalment, doncs, faran diplomàcia cultural: es vol que quan marxin s'emportin una bona imatge de nosaltres com a poble.

Joan Sala és historiador de l'art.



>> *Simon King i Marcelo Forets (Residència Matemàtics) a l'Escola Pia d'Olot (2017).*



>> *Visita a l'Institut del Teatre de Rafael Honorato (Residència Dansa).*



>> *Greta Bernotaitė (Residència Dansa) a l'escola Petit Plançó d'Olot (2017).*