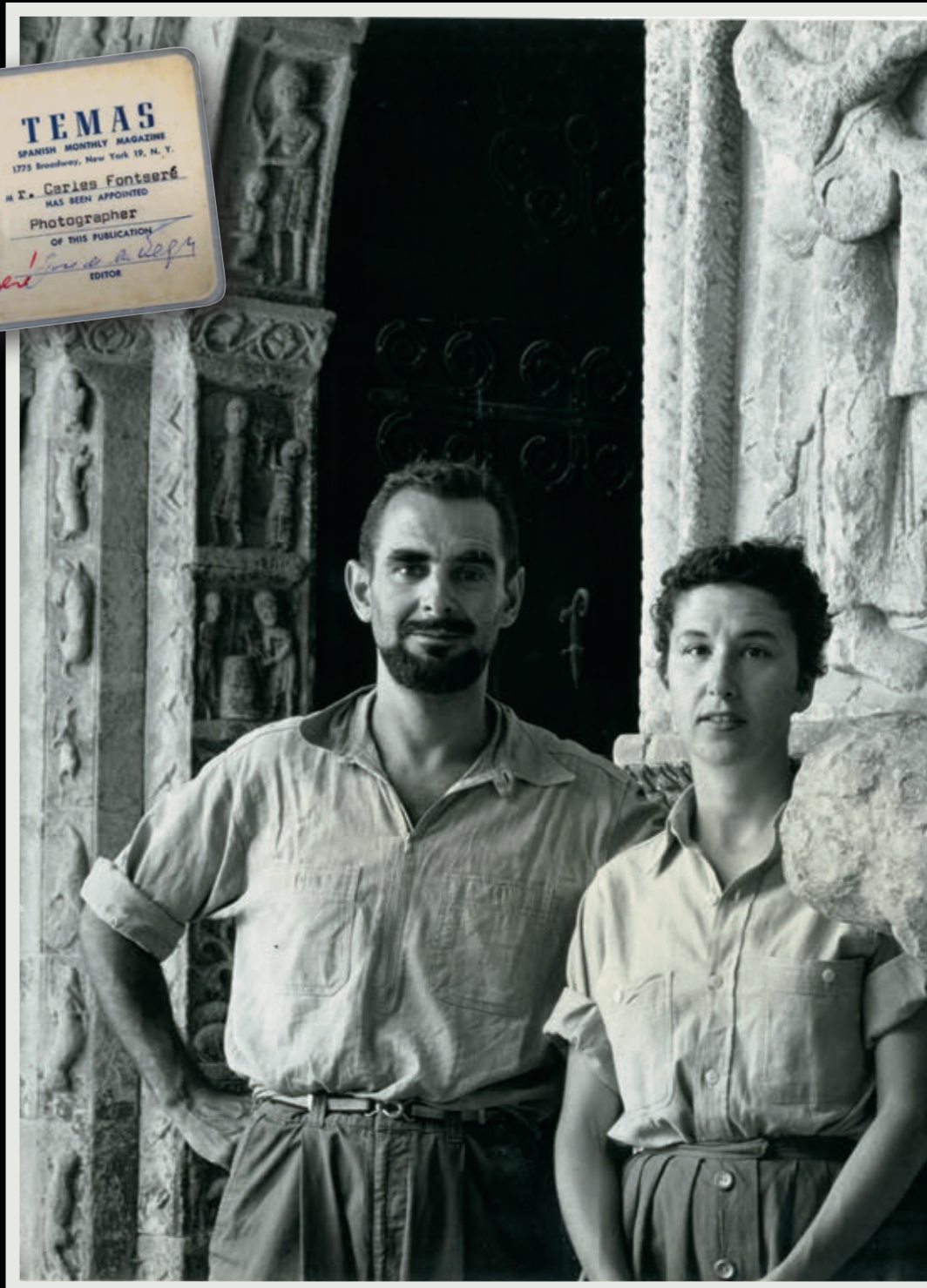


Carles Fontserè:

viatge a la Catalunya aturada



CARLES FONTSERÈ > FOTOS

Enguany se celebra el centenari del naixement de Carles Fontserè i, des d'aquí, voldríem mostrar la visió que va tenir de les comarques gironines en un moment ben especial per a ell.

L'any 1956, aprofitant la incipient obertura del règim franquista, Carles Fontserè viatja a Catalunya provinent de Nova York. Feia divuit



NÚRIA BATLLEM CABELLO > TEXT

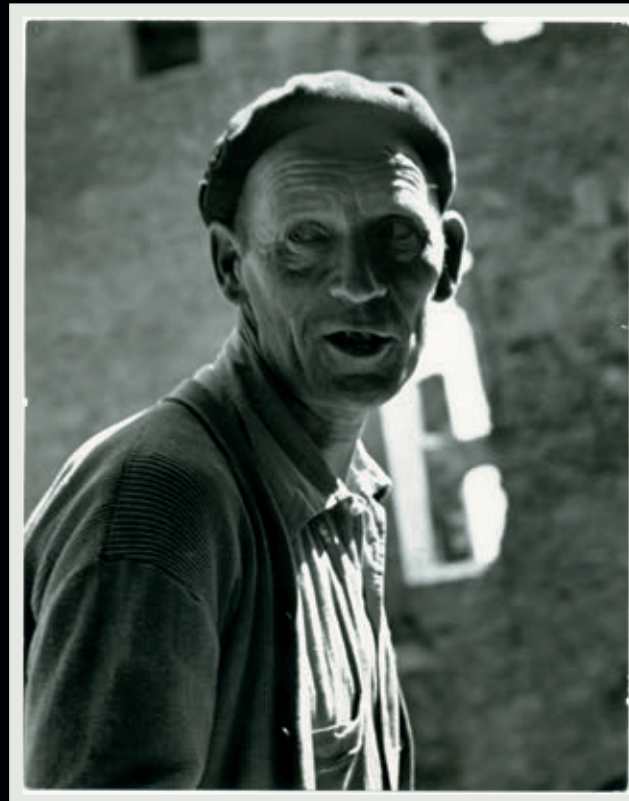
anys que no venia, i la impressió que en rep —tal com va deixar escrit al seu quart volum de memòries, actualment encara inèdit— és que «era la Catalunya noucentista aturada per la guerra del 36 i l'autarquia franquista».

Torna en companyia de la seva dona, Terry Broch, i s'hi estan quasi sis mesos. Des de llavors vindran gairebé cada any i, moguts pel desig de Fontserè de retornar definitivament de l'exili i establir-se



de nou a Catalunya, compren un terreny amb dues petites cases a Porqueres (el Pla de l'Estany) l'any 1959. Les aniran arreglant pacientment fins que s'hi podran establir de manera definitiva l'any 1973.

El 1957, Fontserè entra a treballar a la revista hispana *Temas*, de Nova York. Inicialment hi fa tasques de director artístic, però no triga a fer-hi d'altres col·laboracions, com per exemple fotografiar els personatges entrevistats per la revista. És en aquest context, en què Fontserè es troba en l'etapa d'iniciació a



la fotografia, que pren les imatges que ocupen aquest reportatge. Aprofitant els viatges i excursions per Catalunya que fa amb la seva esposa, pren diverses instantànies que, després, amb el temps, aprofitarà per publicar a *Temas* i a d'altres revistes en què va col·laborar quan, ja entrada la dècada dels seixanta, es va dedicar professionalment al fotoperiodisme.

Núria Batllem Cabello és directora de l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany.

