

dossier

Camins

PAISATGE CULTURAL

>> *Cala dels Frares.
Camí de ronda de
Lloret a Canyelles.
Foto: Arxiu d'imatges
del Patronat de
Turisme de la Costa
Brava Girona
(PTCBG).*

Aquí acaba un mar. Aquí comença una terra. Dit a l'inrevés també és vàlid. Seria aquesta una proclama de presentació dels camins de ronda de la Costa Brava, una doble vora feta a un dels vestits més espectaculars i admirats del nostre patrimoni natural. Són els camins que en els seus primers dies varen ser fressats per pescadors i pagesos, contrabandistes i vigilants, boletaires i enamorats. És a dir, camins, senders, senzills corriols en alguns casos, endiumenjats passeigs darre-rament; tots ells, però, xops d'humanitat. Aquí els poetes gronxen la seva inspiració i fan brillar el festeig i l'abraçada dels verds i dels blaus. Els pintors ens diuen que el paisatge no existeix si ningú no se'l mira. I així com ells es posen a la feina de fer-nos descobrir belleses, tonalitats i contrastos amb ulls i estils diversos, ara el nos-

tre dossier presenta una diversitat de temes i autors, i es fixa també en aspectes potser més prosaics però de ben segur molt interessants. En el dossier «Camins de ronda de la Costa Brava, paisatge cultural» us oferim un petit tast del que ha de servir per preparar la candidatura de presentació a la UNESCO. Comencem pels aspectes jurídics a tenir en compte de la mà d'un expert, Josep M. Aguirre. No descuidem els aspectes econòmics, i ho fem amb l'economista Joan Cals. Repassem l'origen i la història d'aquests rodals amb l'article de Carolina Martí. Ponç Feliu ens convida a parar esment de la flora i fauna que hi ha. El professor Albert Llausàs es refereix a un concepte modern, el de paisatge. I acabem amb un repàs a la presència de l'art en els camins de ronda i espais propers de la Costa Brava, amb el text de Dolors Reig.

de ronda

DE LA COSTA BRAVA

És una oportunitat de mirar detingudament, de saber detalls, d'apropar-nos a la vida d'aquest paisatge privilegiat, de 130 quilòmetres entre Blanes i Portbou. Abans, durant o després de la lectura d'aquestes pàgines recomanem emprendre una ruta de visió directa i emoció personal.

Segons la Convenció de la UNESCO sobre la protecció del Patrimoni mundial, cultural i natural, el terme «paisatge cultural» abraça una gran varietat de manifestacions interactives entre l'home i el seu entorn natural. Els camins de ronda de la Costa Brava en són un exemple clar.

**Jordi Dalmau
i Dolors Reig.**

**INICIATIVA PER
DECLARAR ELS
130 QUILOMETRES
DE CAMINS DE
RONDA DE LA
COSTA BRAVA
DES DE PORTBOU
FINS A BLANES
PATRIMONI
DE LA HUMANITAT
PER LA UNESCO**