



AINA SOLEY

Torna-la a tocar, Sam

Els festivals de cinema

En els darrers anys, molts festivals de cinema de les comarques de Girona han desaparegut. Tot i això, els vuit que queden continuen formant una bona xarxa cinematogràfica que complementa l'oferta de les sales i de les programacions estables de cinema independents que ofereixen els cineclubs, el cinema Truffaut o el Museu del Cinema.

JORDI DORCA > TEXT

>> *Acte de lliurament de premis del Curt.doc (Festival Internacional de Curtmetratge documental de Vidreres, 2014).*

El festival de curtmetratges de Celrà, AFRICAT, Movie mobile, Festicurts, FemCurt, Somcurts o el VAD han desaparegut de l'agenda cultural de les nostres comarques, i «només» el Festidok i l'Acollona't els han agafat el relleu. Dels 15 festivals i mostres de cinema dels quals podíem gaudir el 2009 hem passat a vuit, una reducció del 47 %; d'aquests vuit, dos estan en parada tècnica, i aquest 2015 no celebraran l'edició que pertocava. Una situació preocupant. Si tenim en compte les dificultats que hi ha per aixecar projectes com aquests, tornar als números del 2009 es presenta molt i molt complicat. La crisi econòmica ha comportat una davallada dels recursos institucionals i de patrocini, i això implica un retorn a un voluntarisme abnegat, un voluntarisme que deixa en mans de la paciència i la disponibilitat dels impulsors la durada d'aquests festivals.

Els supervivents, però, formen una bona xarxa cinematogràfica que permet a l'espectador gaudir de bones projeccions



al llarg de l'any, un any que sempre inauguren a Cassà amb la MACCA (Mostra d'animació i Curtmetratges de Cassà). Aquesta mostra conté retrospectives, projeccions d'animació infantils, tallers familiars i, a les escoles, el premi Domènec Torrent i Gelrà, destinat a persones i entitats que impulsen el cinema al seu poble i un concurs pioner de curtmetratges realitzats en 24 hores: El correcurts.

Territori documental

Els documentals desembarquen a Olot el mes de març. L'Olot.doc, amb deu edicions a hores d'ara, es converteix en un enorme

La crisi econòmica ha comportat una davallada dels recursos institucionals i de patrocini. Això implica el retorn a un voluntarisme abnegat



CINECLUB VUIT-I-MIG

>> *Mostra de Cinema d'Animació i Curtmetratges de Cassà de la Selva. A baix, dues imatges del públic de L'Acocollona't de cinema fantàstic i de terror.*

aparador del gènere. La mostra engloba tant llargs com curts, i a més organitza actes paral·lels com una fira de cinema, exposicions, espectacles o accions de carrer que ajuden a difondre un gènere —el documental— encara a vegades massa poc prestigiart artísticament. En la darrera edició es van presentar 465 treballs, dels quals Jordi Teis i el seu equip en van seleccionar 21, que van acabar configurant una programació diversa i de qualitat.

També en el marc del gènere documental, l'entitat La guerrilla comunicacional organitza a Girona, durant el mes de novembre, el Festidok (Festival de curtmetratge documental pels drets humans i la pau). Aquest festival té una secció oficial a concurs reservada en exclusiva per a treballs que fomentin els valors dels drets humans i la pau i que denunciïn situacions d'injustícia. Un festival per despertar consciències.

Parada tècnica per retornar de nou

Curt.doc és l'altre aparador de documentals de les nostres comarques. Un festival consolidat, com ho demostren els 398 curtmetratges que van rebre en la darrera edició. Curt.doc compta amb una secció oficial, actes paral·lels, un premi honorífic, concerts i activitats docents. El festival ha estat organitzat per l'Associació Nanook en els darrers anys. Aquesta associació, avui

dissolta, ha passat el testimoni a Activa 21, entitat que en serà la nova organitzadora. De moment, aquest 2015 el festival estarà en parada tècnica. Els nous responsables volen repensar el projecte i engegar-lo de nou el 2016.

El WEVOO (Festival de Western Volcànic d'Olot) també és a *boxes*, en aquest cas no per un canvi en la direcció, sinó perquè la manca de recursos públics ha impedit que tiri endavant. El WEVOO és un concurs de curtmetratges en què els participants disposen d'un dia per rodar i muntar un curtmetratge de western, però també omplien el cap de setmana d'actes a l'entorn d'aquest gènere. Era una proposta interessant, que es feia amb un pressupost ridícul. Ni fent-ho amb pocs diners les institucions han volgut salvar-la aquest 2015. Una llàstima.

Festivals d'estiu

Mas Sorrer Jazz Bar, un entorn idíl·lic entre gira-sols a Gualta, es converteix a l'estiu en la seu d'un festival de curtmetratges internacional. La gent queda embadalida per l'entorn, per l'elegància i pel fet que les butaques es canvïin per gandules, però això és injust, perquè a vegades deixa en segon pla la gran selecció de curtmetratges que s'hi ha pogut veure. Entre gira-sols i gandules, els espectadors han pogut accedir a unes excel·lents mostres del panorama internacional.

Després de diversos canvis de dates, el mes de juliol arriba el festival més veterà, el Festival de Cinema de Girona. Està dedicat a tots els gèneres i formats: el curtmetratge (de ficció i documental), el llargmetratge, documental llarg, el videoart, les websèries i l'animació. Es realitza a diversos espais i aquest any arriba a la 27a edició.



Els vuit festivals formen una bona xarxa cinematogràfica que permet a l'espectador gaudir de bones projeccions al llarg de l'any



ANA SOLEY

Festivals de gèneres populars

El gènere del cinema fantàstic i de terror té dos espais consolidats a les nostres comarques. El més veterà és el FestTerror de Lloret, amb autèntiques maratons de projeccions i una secció oficial amb premis en metàl·lic. També té una secció oficial, i compta amb actes paral·lels tan populars com la *zombie walk*. L'Acocollona't omple el mes de novembre de projeccions, actes i taules rodones a l'entorn del gènere. Aquests festivals, amb molt poques ajudes institucionals, tenen en canvi un ampli suport de públic, i és aquesta popularitat la que els permet seguir endavant.

També és popular l'excursionisme i la muntanya, i potser és per això que la Mostra de Cinema de muntanya de Figueres continua donant guerra cada novembre amb una selecció de pel·lícules que mostren les interioritats d'aquest esport. L'organitza el Centre Excursionista Empordanès, i arriba aquest any a la 14a edició.

Les comarques de Girona mai no han tingut un gran festival de cinema com han tingut —i tenen— altres disciplines com les

arts escèniques o la música. Aquest fet és una evidència, i segurament la causa que el territori hagi anat generant moltes propostes cinematogràfiques (festivals o mostres) de volum reduït i que han anat formant una agrupació interessant d'esdeveniments. Ara cal preservar-los.

Jordi Dorca és gestor cultural i tècnic del Museu del Cinema de Girona.

>> Clausura del Curt.doc (Festival Internacional de Curtmetratge documental de Vidreres, 2013). A baix, Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà (MACCA).



MACCA

Per motius diferents, el Curt.doc de Vidreres i el WEVOO han fet una parada tècnica aquest 2015, però arrencaran de nou el proper any