

El fil mai no es conforma

Factoria Cultural Coma Cros

reportatge fotogràfic



JOSEP MARIA OLIVERAS > FOTOS I TEXT

L'escriptor francès Emmanuel Bove afirma en el seu llibre sobre la petita localitat de Bécon-les-Bruyères, a la banlieue parisenca: «Una estació està més a prop del progrés que qualsevol altre lloc». Eva Vázquez ha escrit que «una fàbrica és sempre un testimoni de progrés fins al moment de la seva decadència».

El poble de Salt es va caracteritzar durant molts anys per tenir dos dels principals signes distintius del progrés: una estació petita de tren i, entre d'altres, la fàbrica tèxtil Coma Cros.

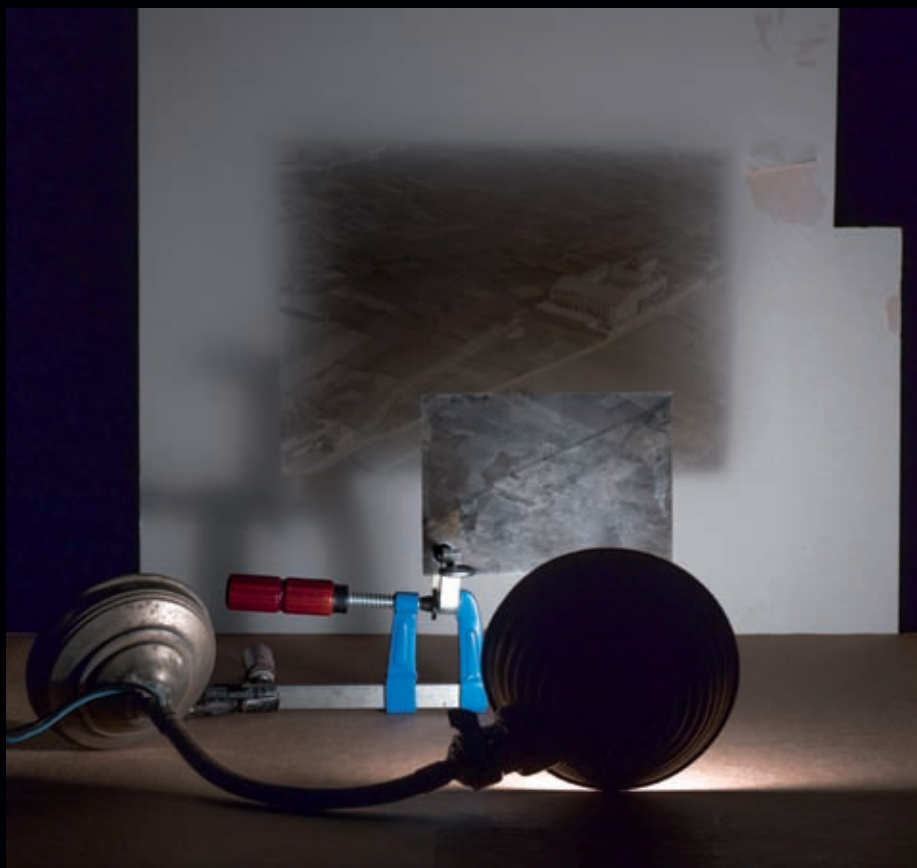


Per mi la fàbrica era com el dinosaure del conte d'Augusto Monterroso. Sempre havia estat allà. La vaig veure i viure al llarg dels anys, amb les seves naus imponents vora el canal, la campana i el senyal que anunciava l'inici de cada torn, la xemeneia de rajols, els embarrats que movien els telers, el nom indeleble de Kropotkin pintat a la façana des del temps convuls de les col·lectivitzacions... També vaig saber de la duresa de les condicions de treball d'aquelles dones i homes que van fer de la fàbrica una manera inevitable i inexorable de viure.

Ara, però, les antigues naus que guarden la petjada inesborrable de generacions de saltencs i saltenques viu una «feliç reconversió en Factoria Cultural Coma Cros».







Avui l'antic paisatge industrial es transforma i es renova quotidianament, tot i el fil resistent que no es vol deslligar d'un passat intensament viscut. Avui les velles sales de treball acullen, entre d'altres serveis, una moderna biblioteca pública, moltes aules d'estudiants universitaris, el renovat Museu de l'Aigua, l'Escola de Música... i gent, molta gent, que participa en alguna de les entitats que tenen la seu a la vella factoria.



Si al principi sempre hi ha un paisatge, la renovada fàbrica Coma Cros també forma el nou paisatge saltenc. L'actual centre cultural, amb la seva diversitat de propostes, ens acompanya dia rere dia i ens assenyalava el futur, un futur divers i canviant, com ho han estat al llarg del temps els homes i les dones d'aquest poble.

Josep Maria Oliveras