

fici que ocupava l'antic Hospital de Sant Jaume, que és al costat. Es vol que aquest sistema subministri calefacció i aigua calenta tant al mercat com a l'edifici de l'antic hospital, el geriàtric Montsacopa i tot l'edifici de l'Hospici, on hi ha un munt d'equipaments: un altre geriàtric, el Museu de la Garrotxa i l'Observatori del Paisatge.

EL GIRONÈS

dani vivern

Recuperar la Devesa | Amb el PSC desballestat després de l'esparracada general de carnets a les seves files, l'Ajuntament de Girona ha iniciat el 2015 amb un ambiciós projecte de remodelació de la Devesa i voltants. Des d'Urbanisme s'ha definit com a «recuperació» del pla original que va fer-ne l'arquitecte Martí Sureda el 1859. La cosa, però, va per llarg, ja que la bossa no sona gaire, i perquè, prudentment, el Consistori preveu un termini per redactar un Pla Especial de la Devesa en què la ciutadania també podrà dir la seva. Tot plegat hauria de servir per eliminar barreres artificials, aconseguir més espais de ribera i, sobretot, lligar el trànsit i els passejos entre els barris al voltant del parc. Ara mateix, des del pont de Fontajau fins més enllà del Relotge, els vials suporten una densitat molt alta de vehicles. Amb la remodelació, s'aconseguiria, entre d'altres coses, duplicar els carrils a la banda sud. Què passarà amb els aparcaments és un dels imponderables associats a tot remenament urbanístic en aquest país. Deixem-ho, doncs, fins a ulteriors concrecions.

«A la taula i al mercat, qui no hi és no hi és comptat» | Hi ha qüestions en què els municipis es posen d'acord unànime. Per exemple, per a la creació d'una entitat metropolitana estratègica. No, no es tracta d'emmurallar la ciutat o dotar-la de míssils terra-rastflauta. La idea és formar un ens amb suficients habitants com per permetre-hi la instal·lació de grans superfícies comercials. Fins ara, només Girona s'ho podia permetre, per ser capital de la comarca.

Com que Salt, Sarrià de Ter, Fornells i Vilablareix no ho són ni superen els 50.000 habitants —que és l'altra possibilitat per acollir grans superfícies— s'ha arribat a aquest pacte intermunicipal. Cal procurar que els suposats avantatges no ensorrin del tot el petit comerç, que en segons quins sectors —com el de l'alimentació— presenta símptomes de revifalla. Tot sigui a fi de bé.

Willkommen! | *Herr* Pep Guardiola, actual entrenador del Bayern de Múnic, ha estat aquest febrer el portaveu per a Alemanya d'una acció propagandística a l'entorn del turisme de natura i de negocis en terres de Girona, propiciada pel Patronat de Turisme Costa Brava - Girona. El xef Joan Roca, del Cellar de Can Roca, ha viatjat a Múnic, on ha cuinat per a 200 representants de les principals empreses turístiques alemanyes, i Guardiola ha fet una roda de premsa al final de l'acte, com a ambaixador de la nostra oferta als visitants germànics, que són un dels mercats més forts a les nostres terres, tot i que les xifres s'havien reduït en els pitjors anys de la crisi. Pep Guardiola, ara com ara principal referent de Catalunya entre els teutons —no sé què seria de Catalunya sense el Barça— es va avenir de seguida a participar en la proposta. Hi ha polítics que n'haurien d'aprendre tàctiques i maneres.

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xarçay

Pessebres | 50 anys d'exposicions de pessebres ja fan patxoca. Coincidint amb aquest aniversari, Banyoles ha estat ciutat amfitriona de la 15a Bienal del Pessebre Català. Tradicionalment, es podien visitar els pessebres a l'edifici adjunt de l'església de Santa Maria. Enguany, però, els diorames d'arreu de Catalunya estan exposats a l'interior del monestir de Sant Esteve, acompanyats d'unes cent figures i d'una selecció de fotografies. Si algú prefereix centrar-se en la figura del caganer, el Museu Darder li ofereix la possibilitat de recrear-se en la contemplació de culs adobant el sòl cara al nou any, que comparteixen espai amb uns pessebres realitzats amb material reciclat per diferents escoles i instituts de la comarca. L'estrella del programa és la mostra del pessebre català del moment, que inclou una selecció dels millors pessebres de cada entitat (74 pessebres de 25 entitats), a més dels 54 diorames de l'Associació de Pessebristes de Banyoles. El president de la Federació Catalana de Pessebristes,

>> *La Devesa, el parc gironí per excel·lència.*



Albert Català, va assegurar que es tracta d'una cita important en el món del pessebrisme, i que repercuteix molt favorablement en la ciutat que l'acull. L'èxit de públic ha estat notabilíssim.

Vila esportiva | Al balcó de l'Ajuntament hi penja la bandera de Vila Europea de l'Esport 2015, distinció que atorga l'Associació de les Capitals Europees de l'Esport (ACES), després que la ciutat passés una auditoria d'instal·lacions i l'organització de proves esportives. És una nova distinció que cal afegir a la certificació de destinació de turisme esportiu l'any 2013, la distinció de Centres d'Estudis Olímpics el 2014 i seu de la primera Càtedra d'Esport i Educació Física de la universitat de Girona des del 2005. Poca broma! Em pregunta el meu nebot: «*Uncle*, proposa que considerin esport de risc practicar a Banyoles el *butàquing*, és a dir, ocupar, amb interès i ganes, una butaca de l'Auditori de l'Ateneu, del Teatre Municipal, de la Biblioteca, del Darder o del Museu Arqueològic quan s'hi fan xerrades...».

EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

Retratar el pas del temps | L'any passat ens va deixar el fotògraf Manel Parés i Marcé. Nascut l'any 1932, una bomba perduda li va amputar, de petit, dos dits i mig mentre feia de vaquer a les Llosses, fet que no li impedí exercir de fuster ebenista durant l'adolescència. Més tard descobriria la seva veritable passió: la fotografia. Aquesta dèria, que conrearà al llarg de tota la vida, el duria a col·leccionar més de 500 aparells fotogràfics de tot tipus i vàlua. Li encantava copsar els esdeveniments que anaven configurant l'actualitat local, així com els canvis que s'anaven produint al poble, amb l'enderrocament dels vells edificis i la creació de nous projectes. Ha llegat a l'Arxiu Comarcal més de 15.000 fotografies que esperaran amatents tots aquells estudiosos que vulguin apropar-s'hi. També ha deixat més de 100 carpetes monogràfiques, el contingut



ARXIU MANEL PARÉS

>> **Manel Parés i Marcé, fotògraf.**

de les quals ornava durant una quinzena l'aparador de la seva botiga amb un fons de temàtica diversa: cultural, folklòrica, esportiva... El seu fill Miquel ha continuat l'ofici familiar, i s'ha especialitzat en fotografia creativa. Els anys s'esmunyen despietadament i veloç, i hem d'honorar tots aquells que deixen rere seu vestigis del temps esvaït perquè les noves generacions puguin recupear camins perduts i obsolets.

Taula i sobretaula | Periòdicament, a Sant Joan de les Abadesses, una colla de vilatans es reuneixen a la Sala Tosca del Cafè de l'Abadia per a una trobada molt especial. Assistiran a una mena de conferència que ells mateixos han concertat amb integrants del món de la política, l'educació, la comunicació o la cultura, compartiran el sopar i seguidament participaran en un debat sobre el tema tractat de manera desenfadada. Rafael Grasa, doctor en filosofia, professor titular de relacions internacionals a la UAB i president de l'Institut Català Internacional per la Pau; Jordi Martí, llicenciat en ciències de l'educació i exregidor de l'Ajuntament de Barcelona; Josep Burgaya, doctor en història contemporània per la UAB i professor titular de la Universitat de Vic han estat les personalitats

de les tres darreres sessions. Una forma immillorable per compartir opinions, contrastar diferències i matisar idees en temps de pensament únic.

L'últim balanç | Quan l'any gira full sospeses el pòsit que en perviu. Hi ha fets que suren i s'escapen a la boira de l'oblit. Deixant de banda l'esdeveniment indiscutible del 2014 a la comarca —el poderós suport a l'embat sobiranista—, n'esmentaré tres: el primer fòrum transfronterer del metall a Campdevàrol, amb l'assistència de 150 participants; el tancament del parvulari Daina després de 47 anys fructuosos, i l'inici de les obres d'«El Pla» després d'un llarg procés de tramitació.

LA SELVA *joan domènech*

Centenari de l'escultor Martí-Sabé | Amb el nou any es va donar el tret de sortida al període dedicat al record del que fou excel·lent escultor Josep Martí-Sabé, colomenc il·lustre, nascut l'any 1915, i mort el dia 11 de juny de 2006 a Riudare-