

Pintura i dibuix a Lloret | Aquest estiu s'han complert els 30 anys de l'inici de la Fira del Dibuix i la Fotografia, que va organitzar el Cercle Artístic Llorentenc, llavors presidit per l'artista Josep Millan. El certamen ha consistit, al llarg dels anys, a reunir un cap de setmana en el marc del passeig Verdaguer un bon nombre d'artistes que muntaven la seva parada i oferien les seves creacions artístiques a bon preu. Desgraciadament, han anat desapareixent, per llei de vida, alguns dels promotors, i la pintora M. Assumpció Comas, que n'ha estat l'ànima els darrers temps, ha preferit integrar la manifestació dins de les activitats culturals que fa el Club Marina Casinet, de la junta del qual ella també forma part. Enguany, la Fira ja ha coincidit amb el XIX Concurs de Pintura Ràpida d'aquesta darrera entitat, en el qual han estat guardonats els pintors Eulàlia Pallarés Ros, Ramon Pujolà Font, Josep Plaja López i Joan Pons Duran, amb sengles premis de 1.200, 800 i, els dos darrers, 600 euros cadascun, respectivament.

El cementiri de Vidreres | L'antic cementiri de Vidreres, situat a l'entrada del poble, si es ve de la part de Girona, no gaire lluny de la també antiga i emblemàtica indústria làctica de la Ram, avui Ato, té els dies comptats. L'Ajuntament ha anat promovent, d'acord amb les famílies propietàries de les diverses sepultures, el trasllat de les



>> Cartell del XIX Concurs de Pintura Ràpida de Lloret de Mar.

restes a la nova necròpolis, situada de l'altre costat. L'espai que ocupa l'antic cementiri serà convertit, segons diuen, en una zona de parc que contribuirà a embellir l'indret. El Departament de Salut de la Generalitat ha impedit fer les darreres exhumacions durant l'estiu, i les obres, doncs, s'han retardat. A primer cop d'ull, sobretot per als qui només

l'hem vist passant, el cementiri no té elements monumentals, i suposem que els responsables de Cultura i Patrimoni han vetllat pel tema. A vegades, la desaparició de determinats cementiris es lamenta quan ja s'ha produït, perquè no deixen de ser un exponent d'una època. A l'Escala van salvar-lo in extremis, i avui és visita obligada.

GIRONINS A L'EXTERIOR

josep pujol

Un jove que, de moment, es queda | Una secció com aquesta, dedicada a l'activitat de gironins fora de les seves comarques, es podria dedicar en exclusiva a la fuga de cervells joves. Però no és notícia que un gos mossegui un home, sinó que un home mossegui un gos. Per tant, serà notícia que un jove no marxi nord enllà, malgrat tenir-ne la temptació. Un químic de la Universitat de Girona, Zoel Codolà, ha estat reconegut com a millor estudiant de doctorat als Premis Europeus de Joves Químics (EYCA), en un congrés celebrat a Istanbul, segons informa la web de la UdG. La mateixa font es congratula que, del total de vuit finalistes, tres són membres de l'Institut de Química Computacional i Catàlisi (IQCC) de la uni-

versitat gironina: a més de Zoel Codolà, també optaven al guardó Marc Font i Marc Garcia Borràs.

M'agradaria que la revista *UdGent*, per exemple, entrevistés en Zoel i els seus companys per saber què els reté aquí, quins plans de futur tenen. Potser una beca de postgrau, potser les oportunitats de continuar la recerca a Catalunya, en una o altra universitat. Però arriba un punt que les beques s'acaben, i les universitats catalanes estan en hores baixes. Llegim que el Parc Científic i Tecnològic de la UdG té un futur incert en la seva viabilitat econòmica, com tants altres parcs de recerca universitaris catalans. D'aquí uns anys podríem tornar a buscar en Zoel. Tant de bo no l'haguem de trobar mitjançant el Facebook.